Malatya Musıkî Folkloru

Halil ATILGAN
Salih TURHAN

2.Baskı

MALATYA BELEDİYESİ KÜLTÜR YAYINLARI No:1

Malatya
Musıkî Folkloru

Halil ATILGAN
Salih TURHAN

MALATYA BELEDİYESİ KÜLTÜR YAYINLARI NO:1

2002

Notist: Necmi Kıran
Metin Dizgi: Necla ışık
Kapak Tasarım: Abdullah Gündüz
Kapak Grafik: Naci Akın
Baskı: Cem Veb Ofset, ANKARA

TAKDİM

İnsanoğlu hep daha güzeli, daha iyiyi aramış ve çoğu kez bulmuştur. Bunca insan topluluklarında, birbirinden uzakta ve birbiri ile ilişkisi olmayan yerlerde bu kadar çeşitli musikî türünün ve musikî aletinin bulunuşu anlamsız değildir. Her insanın musikîşinas olması hiç şüphesiz düşünülemez ama, her insanın az ya da çok dinleme sanatını bilen ve değerlendiren bir yönünün olduğu söylenebilir. İnsanlık tarihi de göstermektedir ki, güzel sanatlar her zaman bir ihtiyaçtan kaynaklanmış ve bir ihtiyaca karşılık verecek şekilde kullanılmıştır.

Bunlarla birlikte birçok tarihi kaynak, Türk saraylarında her zaman bir musikîşias kadrosunun bulunduğunu belgeliyor. Osmanlı Padişahları atalarından kalan bu geleneğe bağlı kalarak musikî üstadlarını hep yanlarında bulundurmuş, onları koruyup, taltif ederek bu sanatın gelişmesine yardımcı olmuşlardır.

Musikî sanatının çok önemli bir eksikliği ise, nazari bilgilerinin yüzyıllarca bir sır sayılarak saklanması, bu sanata yabancı olanlara söylenmemesi, erbabı arasında kulaktan kulağa aktarılmakla yetinilmiş olmasıdır. Bu nedenle bir çok musikî eseri yazılmış olmasına rağmen ya ortaya çıkarılmasından çekinildiğinden, ya da kütüphane raflarında unutulduğundan gün ışığına çıkarılamamıştır.

Kültür hizmetleri Belediyelerin asli görevleri arasında sayılmamakla birlikte, unutulmuş olan bazı değerlerimizin gelecek nesillere aktarılması konusunda da üzerimize düşen görevleri yapmak durumundayız.

Malatya Belediyesi olarak, her alanda olduğu gibi kültürel alanda da elimizden geleni yapmaktayız.

Bu nedenle Malatya Musikî Folklorunu unutulmuşluğun pençesinden kurtarmak, bugünkü genç nesillere tanıtmak ve böylece musikî sanatına olan vefa borcumuzu ödemek bizler için bir görevdir.

İki değerli araştırmacı-sanatçı tarafından hazırlanmış olan bu kitap sayesinde, Malatya Musikî Folkloruna ait bir çok eser tozlu, karanlık raflardan alınarak gün ışığına çıkarılmıştır.

Malatya Belediyesi olarak basımını üstlendiğimiz elinizdeki bu eserin musikî câmiasına kazandırılmasıyla, hem Malatyamız kültürünün tanıtımına katkıda bulunduğumuza inanıyor; hem de böyle önemli bir kültürel olayı gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

Bu vesileyle kitabın hazırlanmasında emeği geçen Araştırmacı-Sanatçı Halil Atılgan ve Salih Turhan'a teşekkür ediyor, kitabın Malatya Musikî Folkloruna ve Milletimizin kültür dünyasına faydalı olmasını diliyorum.

Mehmet Y. ÇERÇİ
Malatya Belediye Başkanı

NE GÜZELSİN SEN MALATYA

Dağlar uzar sıra sıra,
Sular dökülür çayıra,
Sürün koşar dağ bayıra,
Ne güzelsin sen Malatya.

Kekik, sümbül açar dağlar,
Kayısı, kiraz dolmuş bağlar,
Hele şimdi bu zamanlar,
Ne güzelsin sen Malatya.

Sanki cennettir her yanı,
Pötürgesi, Hekimhanı,
Hele bir gör Akçadağ'ı,
Ne güzelsin sen Malatya.

Ülkenin en güzel şehri,
Eser ince, serin yeli,
Tarih kokuyor her yeri,
Ne güzelsin sen Malatya.

İnsanların pek güzeldir,
Birbirine kenetlenir,
Dört mevsimli bir cennettir!
Ne güzelsin sen Malatya.

Ömer TUHAN

ÖNSÖZ

Milli kültürün oluşmasında öncelikle yerel-mahalli kültürlerin araştırılıp, hizmete sunulması gerekmektedir. Bu manada her ilin çeşitli yönlerini ihtiva eden ve belirli zaman dilimlerinde yayınlanan il yıllıkları ile müstakil başlıklı diğer çalışmaları biliyoruz.

Ancak bazı konularda olduğu gibi Malatya'nın zengin Musikî Folkloru konusunda da kapsamlı çalışmaların yapıldığını söyleyemeyiz. Bunun en büyük sebebi teknik bilgi eksikliğidir.

Malatyalı bir çok sanatçının olduğunu ve bunlar içerisinde sayısı az da olsa bir kısmının konu ile ilgili teknik bilgiye sahip olduğunu biliyoruz. Bu arkadaşlarımız da, diğerleri gibi daha ziyade işin icra (çalıp-okuma) vitrin yanı ile tatmin olmaktadırlar. Bu nedenle onları kınamaya hakkımız olamaz, çünkü bu bir tercih meselesidir.

Biz, Malatya'lı olmamamıza rağmen Malatya Musikî Folkloruna ilgi duyan iki araştırmacı-sanatçı olarak mevcut birikimlerimizi biraraya getirerek "Malatya Musikî Folkloru" başlığı altında kesin mülki sınırlar belirlemeden Malatya ve çevresine ait türkü, sözlü ve sözsüz oyun havası niteliğindeki ezgileri bir kitapta toplayıp notalarıyla yayınlamaya karar verdik.

İşin plânlanması ile sonuçlandırılması iki yıl sürmüştür. Türkiye'deki Halk Musikîsi araştırma derleme çalışmaları 70-80 yıl önce başlamıştır (Kitabın yayın tarihi itibarı ile). Sözkonusu bu araştırma derleme çalışmaları resmi kurum ve özel şahıslar tarafından yapılmış olup, günümüze kadar derlenip tescil edilen Malatya ezgi sayısı 100'dür. Bunlardan 63 adedi notalı türkü ve oyun havası, geri kalanı uzun hava formundaki eserlerdir.

Bizim araştırma ve tesbitlerimizden sonra bu sayı 54'ü notalı 6'sı notasız olmak üzere 160'a çıkarılmıştır ki bir vilayet külliyatı açısından bakıldığında oldukça önemli rakkamdır.

Üç bölümden oluşan kitabın 1. bölümünde 87 adet Türkü, ikinci bölümünde 7 adedi sözlü 20'si sözsüz olmak üzere 27 adet oyun havası, 3. bölümde ise 46 adet uzun hava yer almaktadır.

Muhakkak ki Malatya ezgilerinin tümü bundan ibaret değildir. Ancak zaman içerisinde bu sayının artması Folklor-Halk Biliminin gereğidir. Gözden kaçanları ve daha sonra oluşacak olan eserleri ise ileriki yıllarda kitabın genişletilmiş 2. baskısında değerlendireceğimizi ifade etmek isteriz.

Pek tabii musikî denilen malzeme bir çok yönden değerlendirilebilir. Kitabın giriş bölümünde çok derinlemesine olmasa da işin tabiatı gereği bir kısım teknik-ilmi izahatlarda bulunduk. Diğer araştırmacılar farklı başlıklarla konuyu inceleyebilirler.

Kitabın sonunda anlaşılmayan kelime ve mahalli deyimlerle ilgili sözlük ve Malatyalı sanatçıların resimleri verilmiştir.

Bilmeden yapılan her türlü eksik ve yanlışlığın konunun tabiatından kaynaklanmış olabileceğini ifade etmek isteriz. Kitabın hazırlanmasında emeği geçenlere, teşekkür eder, yararlı olabileceksek şimdiden ne mutlu bizlere.

Halil Atılgan
Kültür Bakanlığı Şanlıurfa Devlet
Türk Halk Müziği Korosu Şefi

Salih Turhan
Kültür Bakanlığı Ankara Devlet
Türk Halk Müziği Korosu Sanatçısı

İÇİNDEKİLER

Sayfa No:

TAKDİM III
ÖNSÖZ V
TÜRKÜ ÜZERİNE XI
GİRİŞ XIII

I. BÖLÜM: TÜRKÜLER

1. Adana yolu bağlar 1
2. Adatepe 3
3. Akçadağ'ın düzüne 5
4. Al almanın dördünü 7
5. Al yeşil geyinmiş geline bakın 9
6. Armudu taşlıyalım 10
7. Arpa derdim südiken 12
8. Arpalar destesiyem (Ekin Çifte Havası) 13
9. Arzeyledim dostu görmeye geldim 15
10. Aşağıdan gelir omuz-omuza 17
11. Atlar eğerlendi geldi kapıya (Kına Havası) 19
12. Bahçelere ay doğdu 21
13. Beni dertten derde saldın 22
14. Bir ay doğar ilk akşamdan geceden 24
15. Bir can bir canı severse 26
16. Bir garip başınan galdım arada 28
17. Bir taş attım bahçenizde vişneye 30
18. Boran geldi kış geldi 31
19. Bugün ayın üçüdür 32
20. Bugün ben dostumu gördüm 34
21. Bugün bize pir geldi (Düvaz-ı İmam) 37
22. Bugün yardan haber geldi 38
23. Canım kırat gözüm kırat (Şıh Hasan Ağırlaması) 40
24. Çaldığım bağlama 51
25. Çektiğim cevrile cefa (Ağbaba Samahı) 52
26. Çiçekten harman olmaz 53
27. Çık daldan erik devşir 54
28. Çıktım dağların başına 55
29. Dama kurdum çatmayı 57
30. Dam başında duran kız 59
31. Dam üstünde un eler 60
32. Değirmenin postu dar 61
33. Değirmen üstü çiçek 62
34. Dereden duman galktı 64
35. Deveyi deveye çattım 66
36. Dost eline giden durnam (Emrah'tan) 68
37. Dünya umuruna meylini verme (Deyiş) 70

Sayfa No:

38. Eğer yarin sana yâran olursa (Yunus'tan) 76
39. Elâ gözlerini sevdiğim dilber 78
40. Elinde de şişe 79
41. Elin vurma kalbimdeki yarama 80
42. Etek sarı sen etekten sarısın 82
43. Fırat kenarında yüzen kayıklar 83
44. Gel ey gönül mülk edinme bu dehri 84
45. Gezmedim yorulmadım Cemil 87
46. Gidem dedim suna boylum ağladı 89
47. Gidenin üçü güzel 93
48. Gine vedalaştı dildârı yâren 94
49. Gülüm seni alır dağa kaçarım 96
50. Güzel gel beri gel beri 97
51. Güzel seni su yolunda görmüş idim 99
52. Kara çadır is mi tutar (Yemen Türküsü) 100
53. Kara tren gelmez m'ola 101
54. Kapının önünde önlük dikiyi 102
55. Kayanın dibinde mal mı yayılır 104
56. Keklik dağlarda çağılar 105
57. Kırmızı gül goncasını bağlarlar deste 107
58. Kızın adı Hanife 109
59. Küçük yaşta gurbet elde gezer divana 110
60. Makaram sarı bağlar 113
61. Malatya iline serin dediler 114
62. Malatya'nın kavakları (Öksüzoğlu) 116
63. Mevlam bir çok dert vermiş 118
64. Morkoyun'um meleme 120
65. Muhabbet eyledim sadık yar ile (Ya Hızır Samahı) (Feryadi'den) 121
66. Nazlı yare fiske ile taş attım 125
67. Oğlan gelir mektepten 126
68. O maral bakışın ey peri suret (Emrah'tan) 127
69. Ördeğin sürüsü kazınan gelir 129
70. Ören'e vardım da Ören Höyüğü 131
71. Pencereden bakarken 133
72. Pınar seni neydip-neydip ne'tmeli 135
73. Sabahtan cemalin seyran eyledim 137
74. Sabah olur koyun kuşluğa gelir 139
75. Sabah olur oğlan gider işine 143
76. Sabahınan - sabahınan 144
77. Sarı çiçek sarartıyor dağları 146
78. Sarı kurdelem sarı 147
79. Su gelirlüle-lüle-I 150
80. Su gelir lüle-lüle-II 151
81. Su içdim yudum-yudum 152
82. Sürüne-sürüne geldim elinize 154
83. Şu dağları delmeli 157
84. Tren gelir hoş gelir 159
85. Yeşildir gözleri benzer çimene 160
86. Yüce dağdan bir yol iner 162
87. Zülüflerin tarama (Fanne) 164

II.BÖLÜM : SÖZLÜ VE SÖZSÜZ OYUN HAVALARI

Sayfa No:

88. Ayağında yemeni (Oyun Havası)..... 169
89. Büyük cevizin dibi (Oyun Havası)..... 170
90. Halaylım (Oyun Havası)..... 171
91. Haleylim leylanı (Oyun Havası)..... 172
92. Kaleden kaleye şahin uçurdum (Oyun Havası)..... 173
93. Kaşlarının karasına (Oyun Havası)..... 174
94. Malatya-Malatya (Oyun Havası)..... 176
95. Arapgir Oyun Havası..... 177
96. Berde..... 177
97. Delilo..... 178
98. Düz..... 179
99. Heyhat..... 179
100. Hoş bilezik..... 180
101. Hoş geldin..... 182
102. İkiayak..... 183
103. Kaçike..... 183
104. Kartal..... 184
105. Kırat..... 185
106. Kolüstü..... 186
107. Lorke..... 187
108. Sevda..... 189
109. Söğütdalı..... 191
110. Şiro Halayı..... 192
111. Tezleme..... 193
112. Üçayak..... 194
113. Yayık..... 195
114. Zazike..... 196

III. BÖLÜM : UZUN HAVALAR

115. Aha kılıç aha meydan buralar (Arguvan Ağzı)..... 199
116. Aldı bu sinemi dert ile sızı suna gelin ağlama (Arguvan Ağzı)..... 199
117. Aşağıdan bir yel esti (Arguvan Ağzı)..... 200
118. Beleni-Beleni aştık Beleni (Arguvan Ağzı)..... 200
119. Benim yarim güzellerin esmeri (Arguvan Ağzı)..... 201
120. Benim yarim Malatya'nın gülüdür (Arguvan Ağzı)..... 201
121. Bir gün şu dünyadan göçüp gidersem (Arguvan Ağzı)..... 202
122. Çalı mıyım-çalı mıyım (Arguvan Ağzı)..... 203
123. Çayın ortasında topladım gülü (Arguvan Ağzı)..... 203
124. Dağılmış saçları düşmüş yüzüne (Arguvan Ağzı)..... 204
125. Dağlar sizi delik-delik delerim..... 204

Sayfa No:

126. Değme tabip değme yaram çok derin 205
127. Düşmüşüm aşkına perişan halım (Arguvan Ağzı) 205
128. El ediyi-el ediyi (Arguvan Ağzı) 206
129. Erzurum (Malatya) dağları kar ile boran 206
130. Gel hele gardaş gel viran yurtlara (Arguvan Ağzı) 207
131. Gelini köyün gelini (Maya) 207
132. Gide-gide ben o yari bulurum (Arguvan Ağzı) 208
133. Giderim-giderim de Ören'e benzer 208
134. Gül dalına konmuş bülbül yavrusu 209
135. Hasretim yavruma bir de yarime (Arguvan Ağzı) 209
136. Her sabah her seherde uyanmıyasın 210
137. İki keklik seke-seke (Arguvan Ağzı) 210
138. Kanatlı kapının çifte sunası (Arguvan Ağzı) 211
139. Karamık dalını eğmiş kenara (Arguvan Ağzı) 211
140. Karanfil ekmişim gül ekmemişim (Arguvan Ağzı) 212
141. Kaşlarını eğdirirsin (Arguvan Ağzı) 212
142. Kınalı kekliğim indi pınara 213
143. Keşişdağı derler havası serin (Arguvan Ağzı-Ağıt) 215
144. Naz ile cilveylende girdin örtmeye (Arguvan Ağzı) 215
145. Olmayasıca da şu gurbet eli nerden çıktı (Arguvan Ağzı) 216
146. Sağ yanımdan pencereyi kırdılar (Arguvan Ağzı) 216
147. Sarı çiçek sarardıyı dağları (Arguvan Ağzı) 217
148. Salını-salını da yanımdan geçti (Arguvan Ağzı) 218
149. Su yolunda ben o yare kavuştum (Arguvan Ağzı) 218
150. Şu dağın oylumuna 219
151. Yaprak gazel olmuş durmuyor dalda 219
152. Yarin ellerinde dostun köyünde 220
153. Yaylacılar göçtü m'ola (Arguvan Ağzı) 220
154. Yine kısmetim kaldırdı felek (Arguvan Ağzı) 221
155. Yoncalığın cılğa yolu (Ömer'in ağıtı) 221
156. Yorgun-yorgun geldim orak biçmeden 222
157. Yorgun deli gönül yorgun (Arguvan Ağzı) 223
158. Yüce dağ başında ay kandil olur 223
159. Yüce dağ başında bir top kar idim 224
160. Yüce dağ başından aşırdın beni 224

EKLER

Sözlük 225
Malatyalı Sanatçılara ait isim Listesi 227
Malatyalı Sanatçılara ait Plak Listesi 230
Malatyalı olmayan Sanatçıların Plağa Okuduğu Malatya Türküleri 244
Yararlanılan Kaynaklar 245
Plak Katalogları 246
Malatya'lı Sanatçılar Albümü 247

TÜRKÜ ÜZERİNE

"Koşarken telden tele dökülür saza
Ben beni söylerim türkülerimde
Özlem çağıl çağıl aşk yığın yığı
Ben beni söylerim türkülerimde.

Gâh emrah olurum dert ile dolan
Gâh bir Köroğlu'yum dağlarda kalan
Seyrani Sümmani Karacaoğlan
Ben beni söylerim türkülerimde" (H. Soyuer)

diyen şairin dörtlüklerinde olduğu gibi, hep kendimizi söylemişiz türkülerle. Türküyle yatmış, türküyle kalkmış, onunla yunmuş arınmışız. Hasılı insanımızın çeşitli duygu ve düşüncelerinin tek dile gelme aracı olmuş türkülerimiz. Büyük Usta Aşık Veysel "Sazım ben gidersem sen kal dünyada- Gizli sırlarımı aşikâr etme" diyerek bunu doğrulamış. Bağlamanın dertlerimize yoldaş, türkülerimizin de iyi bir sırdaş olduğunu açıkca ifade etmiş.

Halkımızın yaşama mücadelesinin dile ve tele yansımasını sağlayan bir aynadır türkülerimiz. Onun içindir ki Anadolu insanı düğününü, kara gününü, kınasını, yakınmasını, mizahını, taşlamasını, kahramanlığını, aşkını, gurbetini, hatta sevgilisine sitemini dahi turnanın nezdinde dile getirmeye çalışmış. Milletimizin gönül bahçesinin gülleri olan türkülerimiz; Aydın'da zeybek, Torozlarda bozlak, Erzurum da tatyan, Karadenizde yol havası, Urfada hoyrat, Malatya'da ise arguvan olmuş dökülmüş yüreğimize. Yüreğimize dökülen türküler yar üstüne, gurbet üstüne, ayrılık üstüne, turna üstüne.

İş bununla da kalmamış. Coşkun akan Kızılırmak da, Fırat Nehri de türkülerde bulmuş kendisini. Hatta mübârek günde aşık:

"Kızılırmak can incitme sen bu gün
Mübârek günlerde sel bayram eder
Kitabın kâvlince dağlar al giymiş
Karışmış çiçekler çöl bayram eder"

diyerek, hiç olmazsa bu mübârek günde olsun can incitme Kızılırmak, ne olursun diye yalvarmıştır. Hasılı türkülerimizde gün olmuş gönül alınmış, gün olmuş dert dinlenmiş, gün olmuş çaya giden Gelin Ayşe'nin, Gelin Ümmü'nün feryadı dile getirilmiş.

"A benim bahtı yarim
Gönlümün tahtı yarim
Yüzünde göz izi var
Sana kim baktı yarim"

diyerek büyük bir ustalıkla, nezih bir kıskançlık sergilemesinin ifade ettiği duygu, türkülerimizdeki sanatın, estetiğin nedenli yüce olduğu hükmünü çıkarmıştır karşımıza.

Halkımız türkülerinde hem ağlamış, hem de gülmüş, dertlilere deva çearesizlere çare olmaya çalışmış, oynamış, oynatmış, zılgıt çekmiş. ama bunun yanında;

"Şu dünyanın halı böyle
Yalan yahşi geçer şöyle
Söyledikçe engin söyle
Engin ol gönül engin ol"

diyerek, engin olmanın faziletini anlatmaya çalışmış,

"Gökte uçan huma kuşu
Ne bilir dalın kıymatın
Kargayı kondurman dala
Ne bilir gülün kıymatın"

dörtlüğünde ise Karacaoğlan'ın "Kadrin bilmeyenler alır eline -Onun için eğri biter menekşe" mısralarındaki kadir kıymet bilmeme örneğini de veciz bir şekilde dile getiren halk Türkülerimiz; sosyal fonksiyona sahip halk ruhunun en güzel ifadesi olmuş, özlü sözlerle ders vermenin, nasihat etmenin bütün gözelliklerini bünyesinde yaşatmaya çalışmış.

Halk Musîkimizin güzelliklerini yıllar önce tesbit eden merhum Sarısözen Usta, bu konudaki düşüncelerini bakınız nasıl dile getirmiş.

"İlk bakışta Monoton gibi gözüken Türk Halk Musîkisi, araştırıldıkça, çeşitli yönlerden incelikler ihtiva eden, nefis bir sanat hüviyeti taşır.

Konu bakımından yer yüzünde ne kadar tabii ve sosyal olay varsa halk musîkisinde hepsinin de yer aldığı görülür.

Estetik bakımından bir sevinci, bir elemi ifade eden ve çeşitli olayları canlandıran melodilerin en ince örneklerini yine halk müziğinde bulabiliriz."

demektedir.

Sonuç olarak; halkımızın bağrından kopan türkülerimiz, sevincimizin, kederimizin dile ve tele yansıması olarak karşımıza çıkmış ve gönlümüze taht kurup oturmuştur. Bunlardan Sivas Halayı, Yüksek Ayvanlarda Bülbüller Öter, Başımda Altın Tacım, Söğüdün Erenleri, Ankara Hüdaydası ve Turnalar Samahı gibi türkülerimiz; anlatımıyla, akıcılığıyla, taşıdığı sanat hüviyetiyle gönlümüzdeki türkü sarayının sultanları, mehenk taşları olmuş ve de günümüze kadar gelmiştir.

Biz de Malatya Musîki Folkloru'yla milletimizin gönlündeki türkü bahçesine bir gül ekip, türkü sarayına az da olsa bir ışık, türkü ummanına ise küçük bir taş atmaya çalıştık.

Ekdiğimiz gül biter, ışığımız aydınlatır, taşımız yerine otururşa ülke kültürüne hizmet etmenin sevincini yaşayacağız. Eğer olmazsa, elbette şairin dediği gibi olacaktır.

"İnsancasına, erkekcesine
"Bana bir bardak su" dercesine
Bir türkü söylemeden gidersem yanarım"

İşte biz; MALATYA MUSİKÎ FOLKLORU'NU türkü bahçesinden derlenmiş kır çiçekleri olarak "Bir türkü söylemeden gidersem yanarım" diyenler ve demeyenler için hazırladık.

Hazırlığımız kabul görür, kır çiçeklerimiz bir saksıda saklanır, masalarınızı süslerse ne mutlu bizlere...

GİRİŞ

A. TÜRKÜLER

Malatya; Erzincan, Elazığ, Diyarbakır, Kahramanmaraş ve Sivas illeri ile çevrilidir. Hem kendisi hem de komşu olduğu iller, türkü dağarcığı bakımından oldukça zengindir. Özellikle Sivas, Elazığ, Diyarbakır türküleri kendilerine has özellikler arz eder.

Bu bölge içerisinde yer alan Elazığ, Şanlıurfa, Diyarbakır illerimizin türküleri gerek usul, gerek ezgi gerekse, form bakımından birbirleriyle içiçedir. Bu içiçe oluş iller arasında "o türkü senin, bu türkü benim" meselesini gündeme getirmiş, hatta tartışmalara sebep olmuştur.

Ancak Malatya da, bu bölgede kendine özgü türkü anlayışıyla, türkü dağarcığıyla ayrı bir özellik taşımaktadır. Elazığ ve Diyarbakır halk müsikîsindeki "10/8'lik usul hakimiyeti, hoyratlar ve halk müsikîsine klâsik pencereden bakış, Malatya halk musikîsinde pek etkisini göstermemiştir. Tesbit edip incelediğimiz 114 Malatya ezgisinde sadece 8 tane 10 zamanlı usûle rastlanmış olması, uzun havalarının ise hoyrat formunda olmayışı bunun en güzel ifadesidir.

Malatya ilimizin türkülerini genel halk musikîsi tasnifinde olduğu gibi uzun havalar, kırık havalar diye iki grupta toplayabiliriz. Kırık havalar içerisinde değerlendirilen samah türü sözlü mistik ezgilerin de ayrı bir yeri olduğunu da unutmamak gerekir. Türkülerin sözlerinde genellikle 7'li, 8'li, 11'li hece ölçüleri kullanılmıştır.

Ağıtlar, kına türküleri, aşk ve sevda türküleri, iş türküleri, tabiatı konu eden türküler ve gurbet türküleri, nasihat verici türküler, nefesler, deyişler konu itibariyle Malatya halk ezgilerinin temelini teşkil eder.

Yörede genellikle Pir Sultan Abdal, Hatayî, Kul Himmet, Sefil Sıtkı, Seyit Meftûnî, Aşık Ali Karahöyüklü, Kusurî, Aşık Ali Sait Adıgüzel, Aşık Derviş Mehmet'in deyişleri çokça çalınıp söylenmektedir.

Tesbit edilen 114 kırık havanın; (türkü, sözlü ve sözsüz oyun havası) ezgi karakteri, usûl, ses genliği ve karar sesi incelenmiş, sonuç 1. ve 2. tabloda ezgi numaraları ile gösterilmiştir.

Ölçü Değeri:	Ezgi No:
2 zamanlı (2/4)	4, 6, 20, 31, 33, 44, 45, 47, 57, 60, 64, 67, 69, 74, 78, 82, 85, 87, 93, 97, 101, 104, 106, 108, 110, 113, 114
3+4 zamanlı (3/4,4/4)	38
4+3 zamanlı (4/4,3/4)	48
4 zamanlı (4/4)	1, 2, 3, 5, 7, 12, 16, 18, 21, 24, 25, 26, 28, 34, 35, 36, 39, 40, 42, 49, 52, 53, 55, 56, 58, 62, 63, 65, 66, 68, 73, 76, 79, 80, 81, 83, 84, 88, 89, 92, 94, 96, 99, 100, 102, 103, 107, 109, 111
5 zamanlı (5/8)	10, 17, 46
5 zamanlı (5/4)	86
5+4 zamanlı (5/8,4/4)	105
6 zamanlı (6/8)	71, 98
7 zamanlı (7/8)	9
7+5+9 zamanlı (7/4, 5/4, 9/4)	15
7+2+5 zamanlı (7/4, 2/4, 5/4)	43
7+8 zamanlı (7/8,8/8)	59
7+10+8+5+9 zamanlı (7/8,10/8,8/8,5/8,9/8)	72
8+5+2 zamanlı (8/8, 5/8, 2/4)	23
8+7 zamanlı (8/8,7/8)	54
9 zamanlı (9/8)	11,13,51,95,112
10 zamanlı (10/8)	19, 22, 29, 30, 37, 41, 50, 77
11+9 zamanlı (11/8,9/8)	14
12 zamanlı (12/8)	8, 27, 32, 90, 91
13 zamanlı (13/8)	70
15 zamanlı (15/8)	61
17 zamanlı (9+8/8)	75

(Tablo 1)

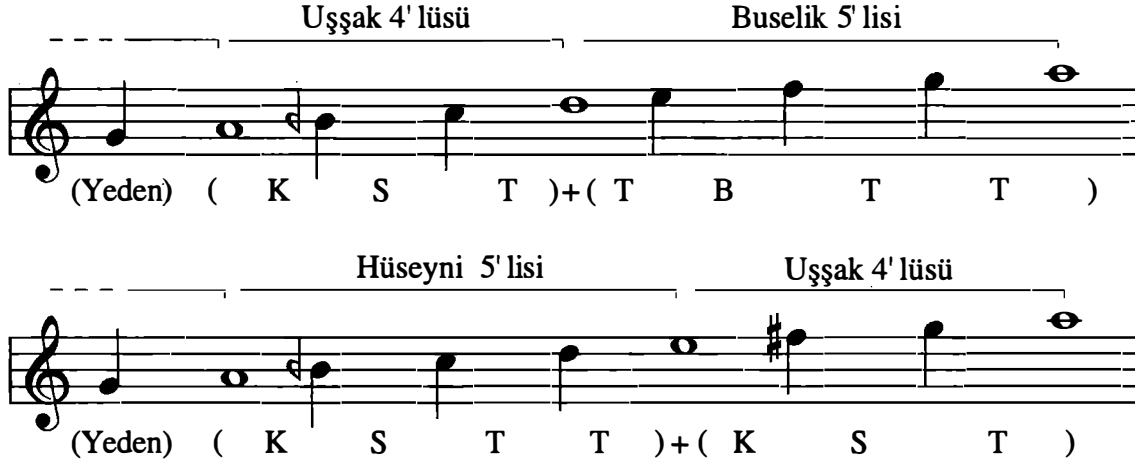
Ezgilerdeki Ses Sayısı:	En Kalın ve En İnce Ses Adı:	Karar (Tonik) Perdesi:	Ezgi Adedi:	Ezgi No:
3 ses	Lâ - Do	Lâ	1	101
4 ses	Lâ - Re	Lâ	1	71
4 ses	Si - Mi	Si	3	98,109,113
5 ses	Lâ - Mi	Lâ	14	3,5,10,24,28,42,43,45,55,67,70,84,87,91
5 ses	Sol - Re	Lâ	5	8,22,58,61,89,96
5 ses	Si - Fa^2	Re	1	9
5 ses	Do - Sol^2	Do	1	31
5 ses	Lâ - Fa^2	Lâ	2	51,53
5 ses	Sol - Re	Re	1	95
5 ses	Lâ - Mi	Si	3	99,103,106
5 ses	Si - Fa	Mi	1	111
6 ses	Si - Sol^2	Re	1	6
6 ses	Lâ - Fa^2	Lâ	2	21,93
6 ses	Sol - Mi	Lâ	3	25,27,72
6 ses	Lâ - Fa $\#^2$	Lâ	2	30,88
6 ses	Sol - Mi	Do	1	102
6 ses	Lâ - Fa^2	Do	1	104
7 ses	Lâ - Sol^2	Lâ	21	2,4,7,14,17,32,35,37,39,40,47,60,62,75,76, 80, 81,90,92,107,114
7 ses	Fa # - Mi	Lâ	3	15,16,54
7 ses	Sol - Fa^2	Lâ	5	34,49,52,66
7 ses	Sol - Fa^2	Do	1	100
8 ses	Sol - Sol^2	Sol	1	1
8 ses	Sol - Sol^2	Lâ	6	11,29,68,83,86,105
8 ses	Sol - Sol^2	Do	1	12
8 ses	Sol - Sol^2	Si	1	19
8 ses	Lâ - $Lâ^2$	Lâ	5	26,33,79,85,112
8 ses	Fa # - Fa^2	Lâ	1	50
8 ses	Fa # - Fa $\#^2$	Lâ	1	65
9 ses	Fa # - Sol^2	Lâ	7	36,48,57,59,63,74,82
9 ses	Lâ - Si^2	Lâ	1	41
9 ses	Sol - $Lâ^2$	Lâ	5	46,56,64,77,108
9 ses	Sol - La^2	Do	1	97
10 ses	Lâ - Do^2	Re	1	18
10 ses	Fa # - $Lâ^2$	Lâ	5	13,20,38,44,94
10 ses	Sol - Si^2	Lâ	1	73
10 ses	Lâ - Do^2	Lâ	1	78
11 ses	Fa # - Si^2	Lâ	2	23,110
11 ses	Sol - Do^2	Lâ	1	69

(Tablo 2)

İkinci sütunda geniş aralıklı eserlere ait oktavı ifade etmek için (2) rakkamı kullanılmıştır.

Demek oluyor ki Malatya türkülerinde basit, bileşik ve karma dediğimiz üç grup usûlden de türküler bulunmakta. Bu da bölge türkülerinin usul itibariyle zenginliğini ortaya koymaktadır. Ancak usûl itibariyle bir genelleme yapıldığında bölge türkülerin basit usûller grubunda toplandığı görülür. Bunun yanında (3+3+2)=8+(3+2+2)=7=15/8'lik, "Yüksek Ayvanlarda Bülbüller Öter" kına havası ile (2+2+2+3)=9+(3+2+3)=8=17/8'lik olan "Sabah Olur Oğlan Gider İşine" türküsünün usulleri ise eşine az rastlanan ilginç örneklerdendir.

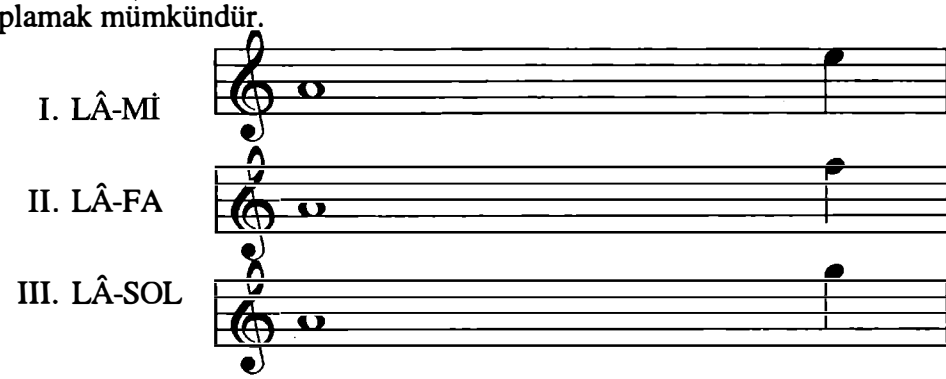
Karar sesleri, donanımdaki arızalar ve ezgi seyri incelendiğinde bölge türkülerinin Uşşak, Hüseyni, Segâh ve Hüzzam makamına oturduğu görülür ve ezgi seyri, usûl bakımından zenginlik arzeden Malatya türküleri, makâm bakımından bu zenginliği gösterememektedir.



Malatya türkülerinin çoğunda Uşşak ve Hüseynî makamı kullanılmıştır.

Türküler; (lâ karar itibariyle) genellikle bir sekizli içinde seyretmekte olup, sekizliyi aşan türkülerin nisbeti ise incelenen 114 usüllü ezgiye göre %21 oranındadır.

Malatya türkülerinin ses genliğini aşağıdaki şekillerde görüldüğü gibi üç grupta toplamak mümkündür.



Türkülerin icraasında kullanılan sazlar ise; Bağlama, kabak kemane, kaval, ud, kanun, cümbüş, keman, def, davul ve zurna'dır.

Yörede orta ve küçük boy bağlamaları "Şelpe" olarak adlandırılan (Tezene kullanmadan parmakla çalma) teknikle çalma bir hayli yaygınlık kazanmıştır. Günümüzde bağlama çalanlar arasında da yaygınlık kazanmış olan "şelpe tekniği" Orta Asya Türklerinde, Fethiye ve Burdur civarında da yaygındır. Ancak onlar "elle veya parmakla çalma" adını kullanmakta olup, şelpeyi; elle, parmakla çalma içinde ayrı bir bölüm, ayrı bir tavır ve uslûp olarak değerlendirmektedirler.

B. SÖZLÜ VE SÖZSÜZ OYUN HAVALARI

Malatya, türkülerinde olduğu gibi, halk oyunlarında da çeşitlilik gösterir. Oyunuyla, türküsüyle zengin illerle çevrili olan Malatya; hem komşu, hem de komşu olmayan illerin oyunlarından etkilenmiştir. Bu etkileşim Malatya il merkezi, Akçadağ, Hekimhan ve Arapgir ilçelerinin halkoyunlarında daha çok kendini gösterir. Adı geçen yerleşim merkezlerinde etkisini gösteren oyunlara örnek vermek gerekirse; Muş, Bitlis, Van bölgesi oyunlarından olan Harkuşta, Güvenk, Garzani ve Papuri'dir.

Malatya İli sınırları içerisinde halaylar, halkoyunlarının temel taşıdır. Halaylar, yörede davul zurna eşliğinde oynanır. Oldukça coşkulu ve hareketlidir. Halay çekmeye "Dirlan" veya "Dillan" denilir. Halaylar en az beş kişiyle oynanır. Baş oyuncuya halay başı, sondakine ise "Pöçcü" denilir. Oynarken her ikisinin ellerinde mendilleri bulunur.

Samahlar ise daha çok Arguvan ve Arapgir ilçesinde yaygındır. Dinî içerikli olan Samahların bölgede "Ya Hızır Samahı", "Bozok Samahı". Buna "Erzincan Samahı", "Kırklar Samahı" da denilmektedir. Demdem Samahı gibi çeşitleri de vardır.

Biz samahdan her nekadar da halkoyunları içerisinde bahsetmiş olsak da hiçbir zaman eğlence nitelikli halkoyunu gibi düşünülmesi taraftarı değiliz. Zira o bir zikir, Allaha ulaşmak için bir çarktır.

MALATYA VE ÇEVRESİNDE OYNANAN HALAY TÜRÜ OYUNLAR;

1. Ağırlama
2. Aşırma
3. Arapkir Halayı
4. Berde
5. Beşayak
6. Çarısu
7. Çeçen
8. Delilo
9. Dillan
10. Düz
11. Gelin Halayı
12. Grani
13. Hımhine
14. Hoplama
15. Hari
16. Heyhat
17. Hoşbilezik
18. Hoşgeldin
19. İkiayak
20. Kaçike
21. Kaleden kaleye şahin uçurdum
22. Karahisar
23. Kartal
24. Kemaliye Tamzarası
25. Kırat
26. Kolüstü
27. Lorke
28. Malatya Malatya
29. Memyane
30. Meyruki
31. Sevda
32. Simsini
33. Söğüt Dalı
34. Şiro Halayı
35. Tekayak
36. Tezleme
37. Tringo
38. Temirağa
39. Tamzara
40. Üçayak
41. Yayık
42. Zazike

Bölgede oynanan en yaygın oyunlar: Ağırlama, Çarısu, Dillan, Grani, Çeçen, Hımhine, Hari, Heyhat, Lorke, Hoş geldin, Kırat, Kemaliye Tamzarası, Meyruki, Memyane, Tezleme, Kaçike, Üçayak, Tekayak, Karahisar, Tringo, Tezleme, Hoplama ve Kolüstü'dür.

Malatya halkoyunlarının çoğu (Lâ-mi) aralığında seyretmekte ve aksak olmayan usûllerden meydana gelmektedir. (İstisnalar hariç) Oyun müzikleri genelde enstrumantal olup, sözlü oyunları ise azınlıktadır.

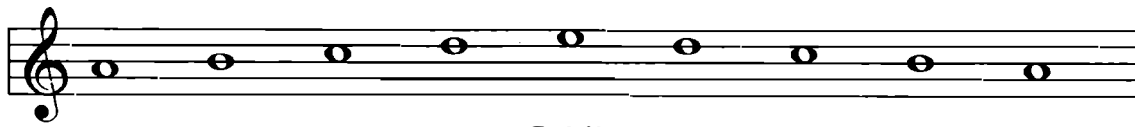
Ezgilerin makam yapısı ise Uşşak ve Hüseyni'dir. Müzikleri oldukça hareketli, oyunları ise coşkuludur. Ancak yukarıda adları zikredilen oyun sayısı 42 olup, kitapta yer alan sözlü ve sözsüz olmak üzere toplam 27 oyun havasının notası verilmiştir.

C. UZUN HAVALAR

Bölgede okunan uzun havalar ise ayrı bir tavır ve uslûpla icra edilir. Özellikle "Arguvan Ağzı" denilen bu uzun hava türü, Sivas'ın "Çamşıhı Ağzına" benzerlik gösterir. Bu ağızda genellikle "Ş" yerine "S", "Ç" yerine "S" harfi kullanılır.

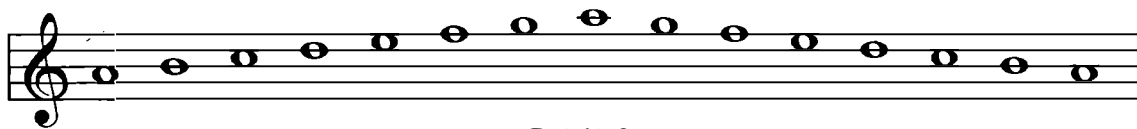
Arguvan, Buğday çeşidi anlamına gelmektedir.

Arguvan, Malatya il merkezine takriben 60 km. uzaklıkta olup aşığı çok olan bir ilçe merkezidir. "Arguvan Ağzı" ile anılan bir çok uzun hava bu yerleşim birimi vasıtasıyla Türk Halk Musikîsi repertuarına kazandırılmıştır. "Arguvan Ağzı" uzun havalar genellikle bir beşli içerisinde seyreder.



Şekil 1

Şekil II'de görüleceği gibi bir sekizli içinde de seyredene de rastlanır. Ancak sekizliyi aştığı görülmez.



Şekil 2

"Arguvan Ağzı" uzun havaların bir kısmı ağıt niteliğindedir. Aşk, sevda, ayrılık, gurbet, yoksulluk ve kader konusu çokca işlenir. Bu uzun havalarda genellikle bir olay hikâye edilir. Karar sesine gidilirken iç çekme, ses bırakma, seslerin üstüne basa basa karar sesine gitme "Arguvan Ağzı" uzun havaların en belirgin özellikleridir. Sözleri genelde koşma türünde olup, söz cümlesini, müzik cümlesine eşitlemek için bolca ünlem kullanılır.

"Arguvan Ağzı" uzun havalardan başka Malatya'ya has bir kısım uzun havalar daha vardır ki bunların da sayısı çok fazla değildir.

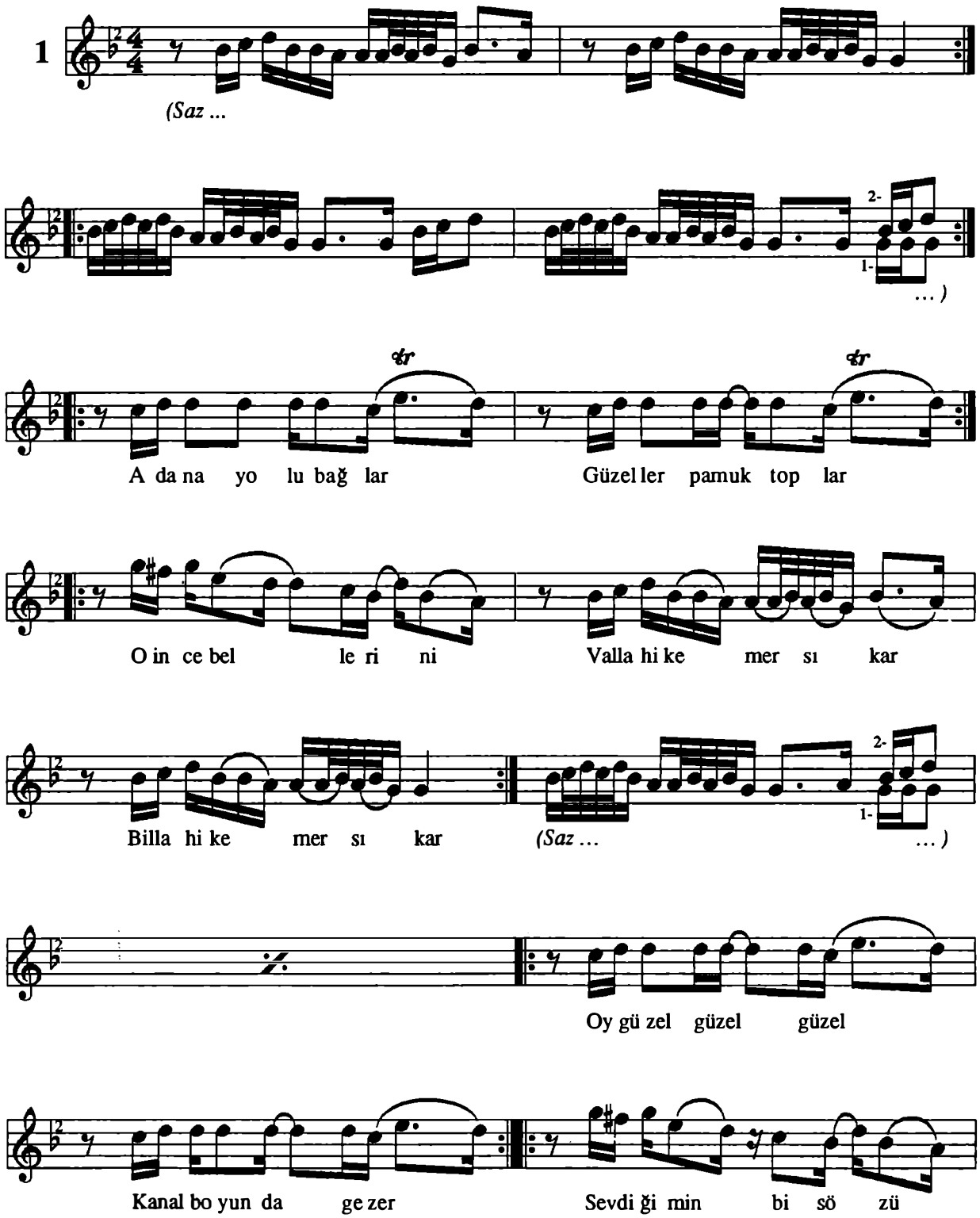
BİRİNCİ BÖLÜM

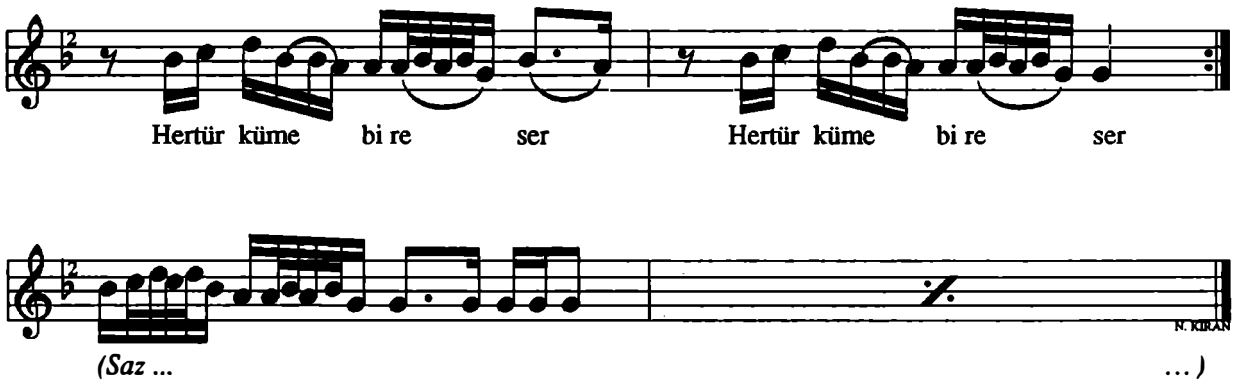
TÜRKÜLER

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Bedri Karahan*

Derleyen : *Salih Turhan*
Notalayan : *Salih Turhan*

ADANA YOLU BAĞLAR





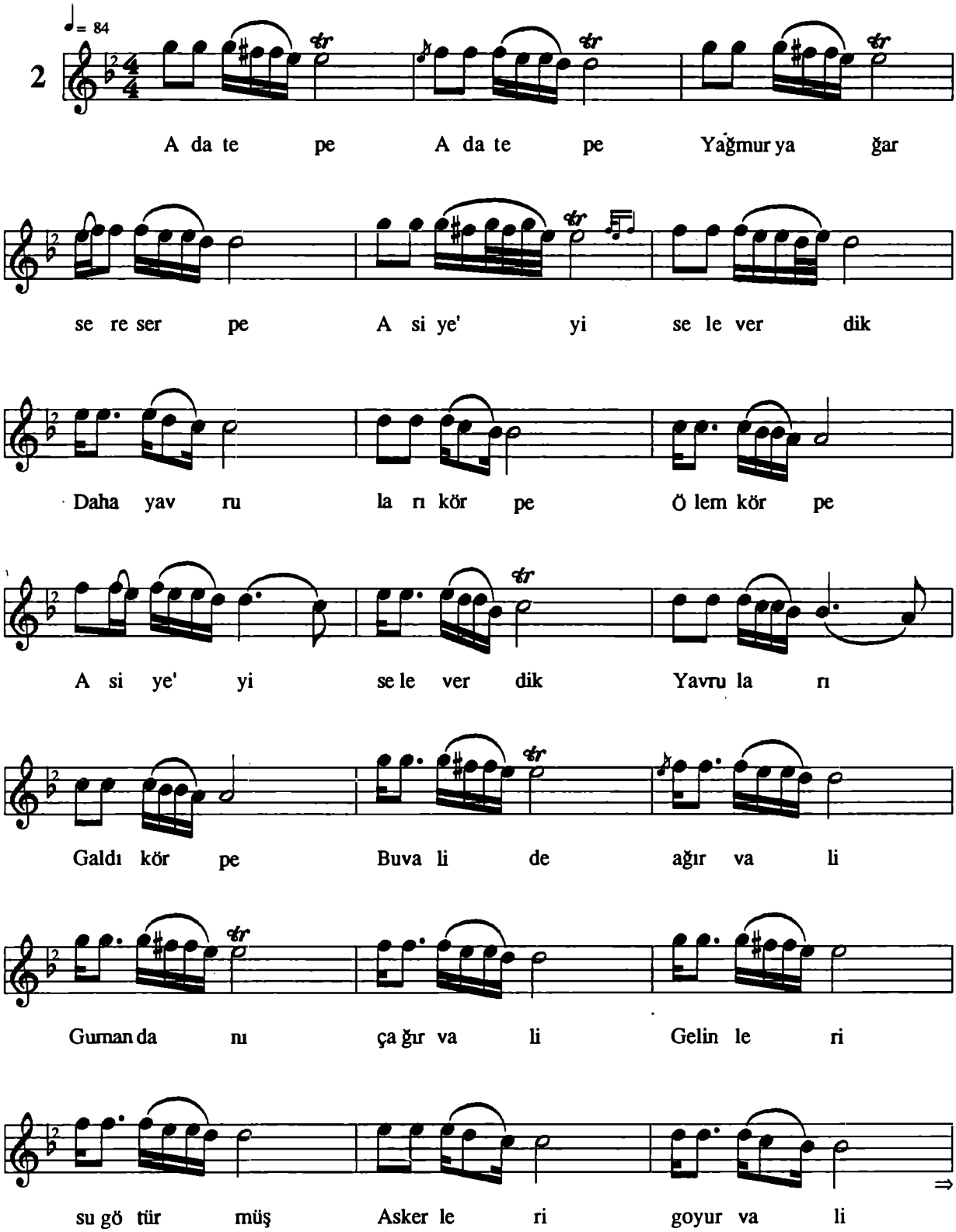
-1-
Adana yolu bağlar
Güzeller pamuk toplar
O ince bellerini
Vallahi kemer sıkar
Billahi kemer sıkar

Oy güzel güzel güzel
Kanal boyunda gezer
Sevdiğimin bir sözü
Her türküme bir eser

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Sıddık Doğan*

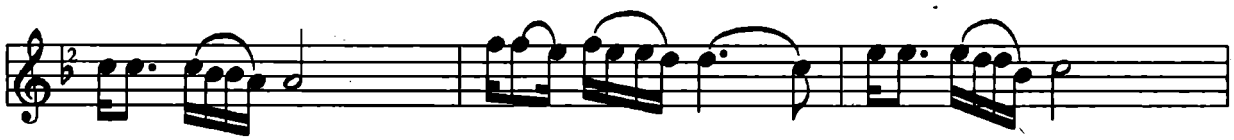
Derleyen : *Mehmet Özbek*
Notalayan : *Mehmet Özbek*

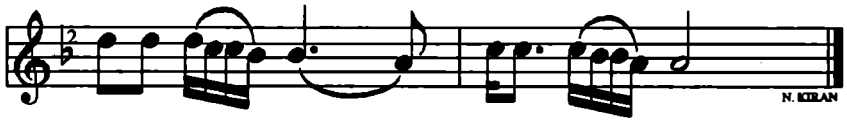
ADATEPE



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"





-1-
Adatepe Adatepe
Yağmur yağar sere serpe
Asiye'yi sele verdik
Daha yavruları körpe (ölem körpe)

Asiye'yi sele verdik
Yavruları galdı körpe

-2-
Bu vali de ağır vali
Gumandanı çağır vali
Gelinleri su götürmüş
Askerleri goyur vali (goyur vali)

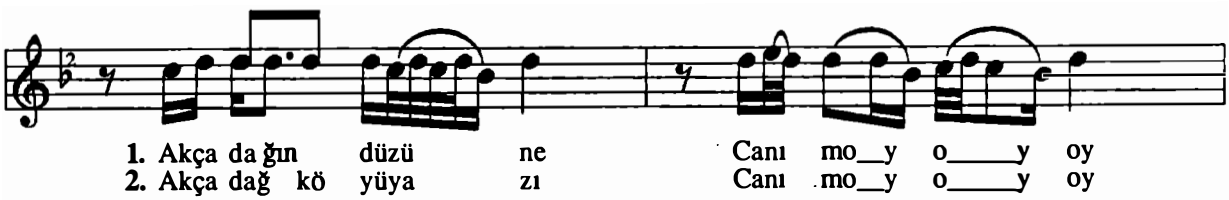
Gelinleri su götürmüş
Askerleri goyur vali

Yöresi : *Malatya - Akçadağ*
Kaynak : *Aşık Abdullah Gülhani*

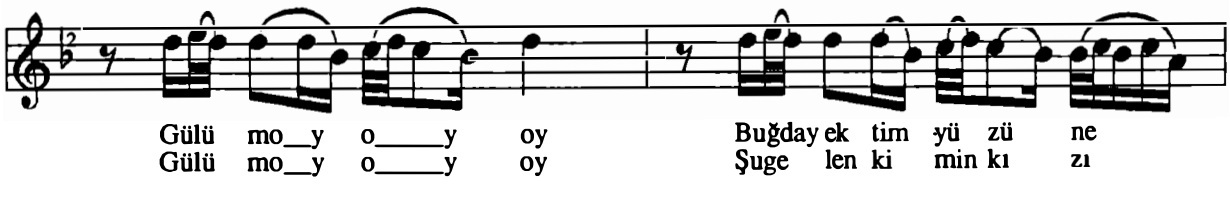
Derleyen : *Mansur Kaymak*
Notalayan : *Mansur Kaymak*

AKÇADAĞ'IN DÜZÜNE

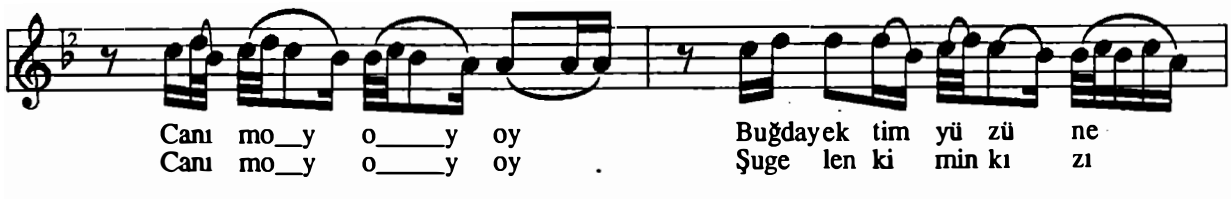
(Saz ... *...)*



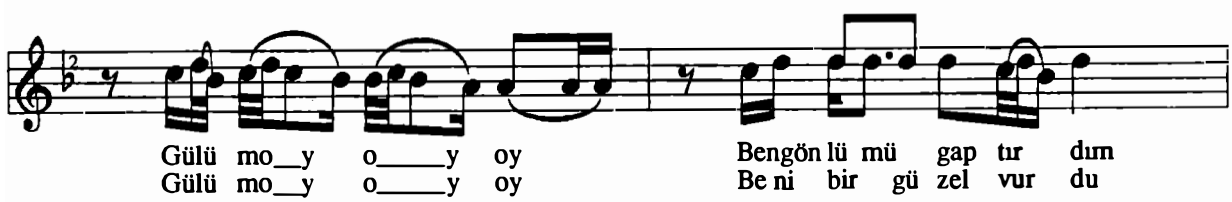
1. Akça da ğın düzü ne Canı mo_y o_____y oy
2. Akça dağ kö yüya zı Canı mo_y o_____y oy



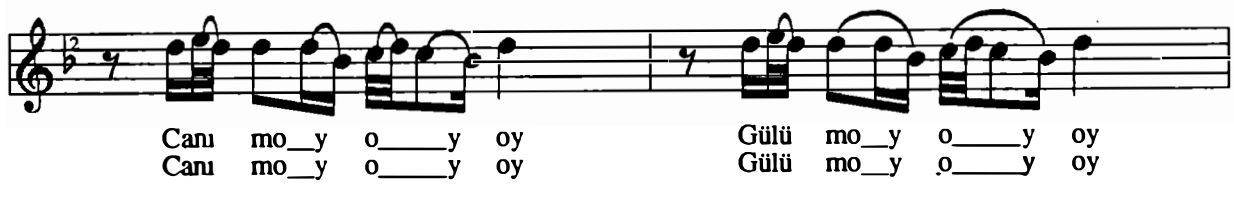
Gülü mo_y o_____y oy Buğday ek tim yü zü ne
Gülü mo_y o_____y oy Şuge len ki min kı zı



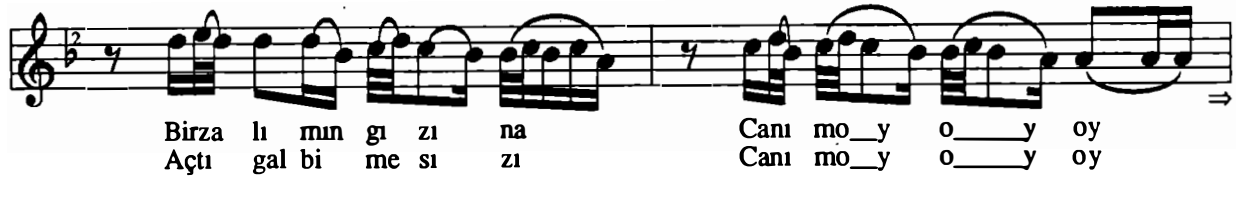
Canı mo_y o_____y oy Buğday ek tim yü zü ne
Canı mo_y o_____y oy Şuge len ki min kı zı



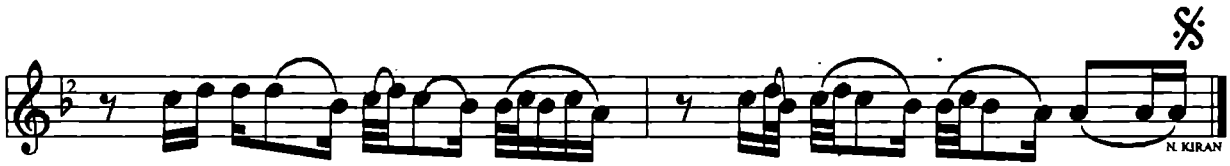
Gülü mo_y o_____y oy Bengön lü mü gap tır dım
Gülü mo_y o_____y oy Be ni bir gü zel vur du



Canı mo_y o_____y oy Gülü mo_y o_____y oy
Canı mo_y o_____y oy Gülü mo_y o_____y oy



Birza lı mın gı zı na Canı mo_y o_____y oy
Açtı gal bi me sı zı Canı mo_y o_____y oy



-1-

Akçadağ'ın düzüne
Canım oy oy oy gülüm oy oy oy
Buğday ektim yüzüne
Canım oy oy oy
Buğday ektim yüzüne
Gülüm oy oy oy
Ben gönlümü gaptırdım
Canım oy oy oy gülüm oy oy oy
Bir zalımın gızına
Canım oy oy oy
Bir hayının gızına
Gülüm oy oy oy

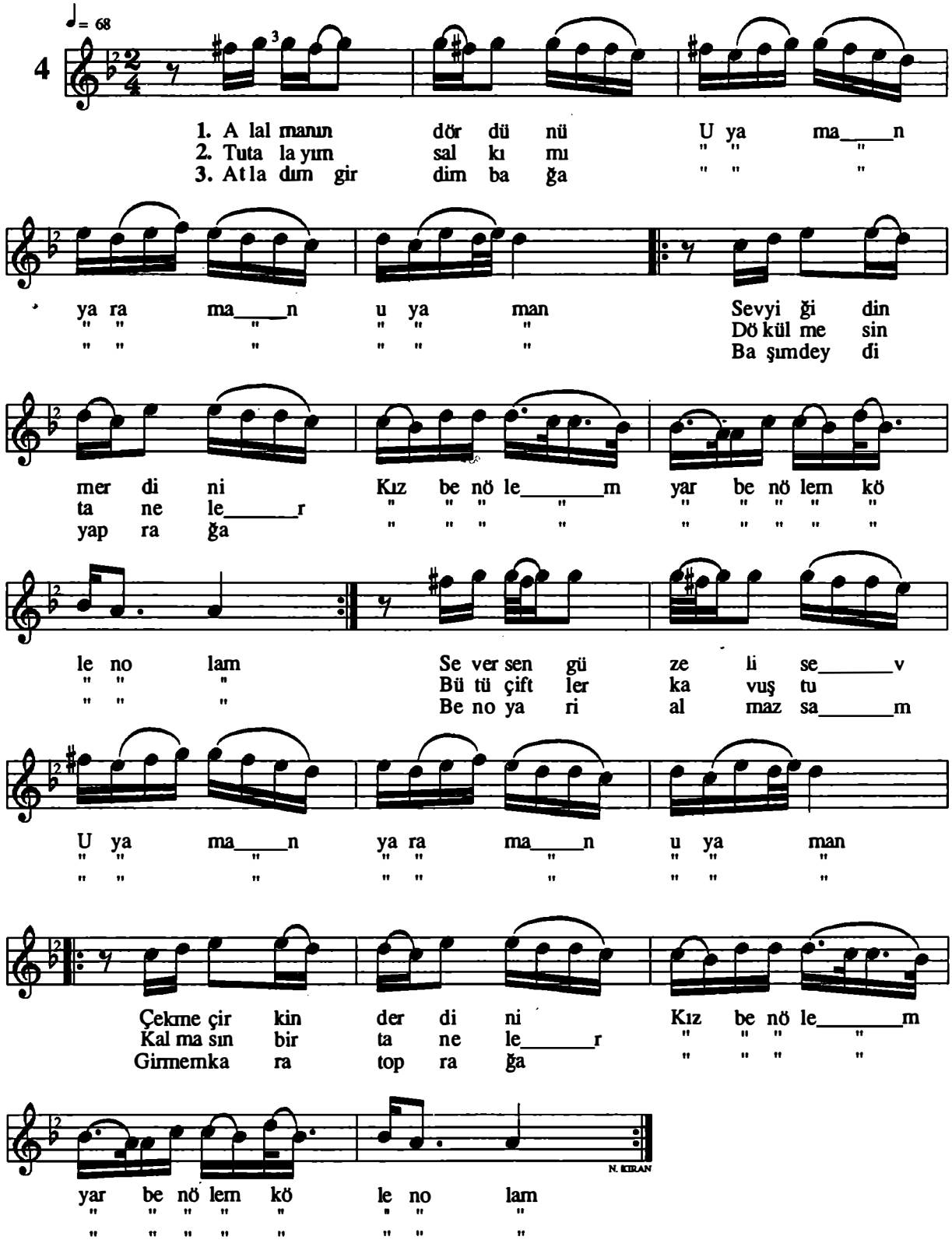
-2-

Akçadağ köyü yazı
Canım oy oy oy gülüm oy oy oy
Şu gelen kimin kızı
Canım oy oy oy
Şu gelen kimin kızı
Gülüm oy oy oy
Beni bir güzel vurdu
Canım oy oy oy gülüm oy oy oy
Açtı galbime sızı
Canım oy oy oy
Açtı galbime sızı
Gülüm oy oy oy

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Necati Coşkun*

Derleyen : *Mehmet Özbek*
Notalayan : *Mehmet Özbek*

AL ALMANIN DÖRDÜNÜ



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"

-1-

Al almanın dördünü Uy aman yar aman uy aman
Sev yiğidin merdini Kız ben ölem yar ben ölem kölen olam
Seversen güzeli sev Uy aman yar aman uy aman
Çekme çirkin derdini Kız ben ölem yar ben ölem kölen olam

-2-

Tut alayım salkımı Uy aman ...
Dökülmesin taneler Kız ben ölem ...
Bütün çiftler kavuştu Uy aman ...
Kalmasın bir taneler Kız ben ölem ...

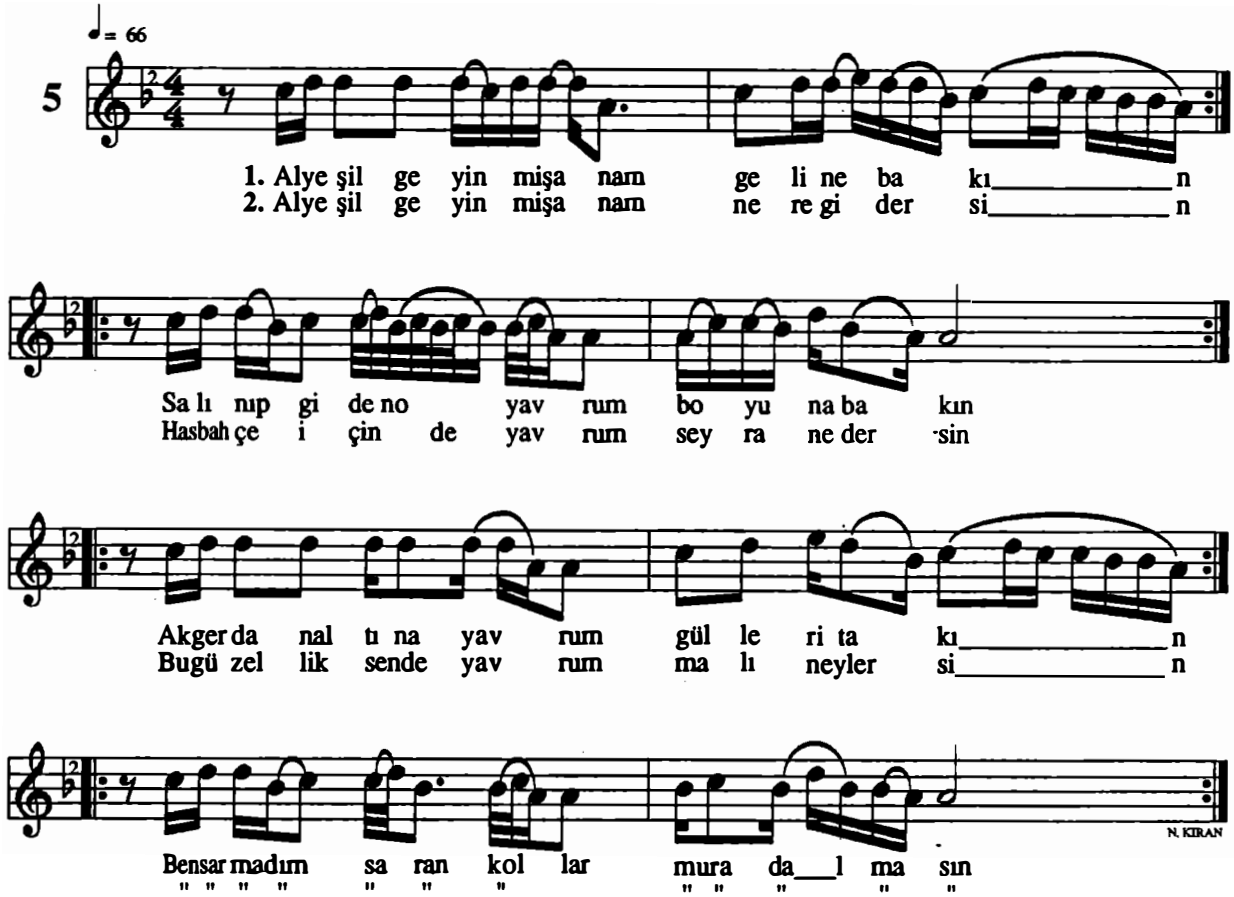
-3-

Atladım girdim bağa Uy aman ...
Başım deydi yaprağa Kız ben ölem ...
Ben o yari almazsam Uy aman ...
Girmem kara toprağa Kız ben ölem ...

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Ramazan Şenses*

Derleyen : *Ahmet Yamacı*
Notalayan : *Ahmet Yamacı*

AL YEŞİL GEYİNMİŞ GELİNE BAKIN



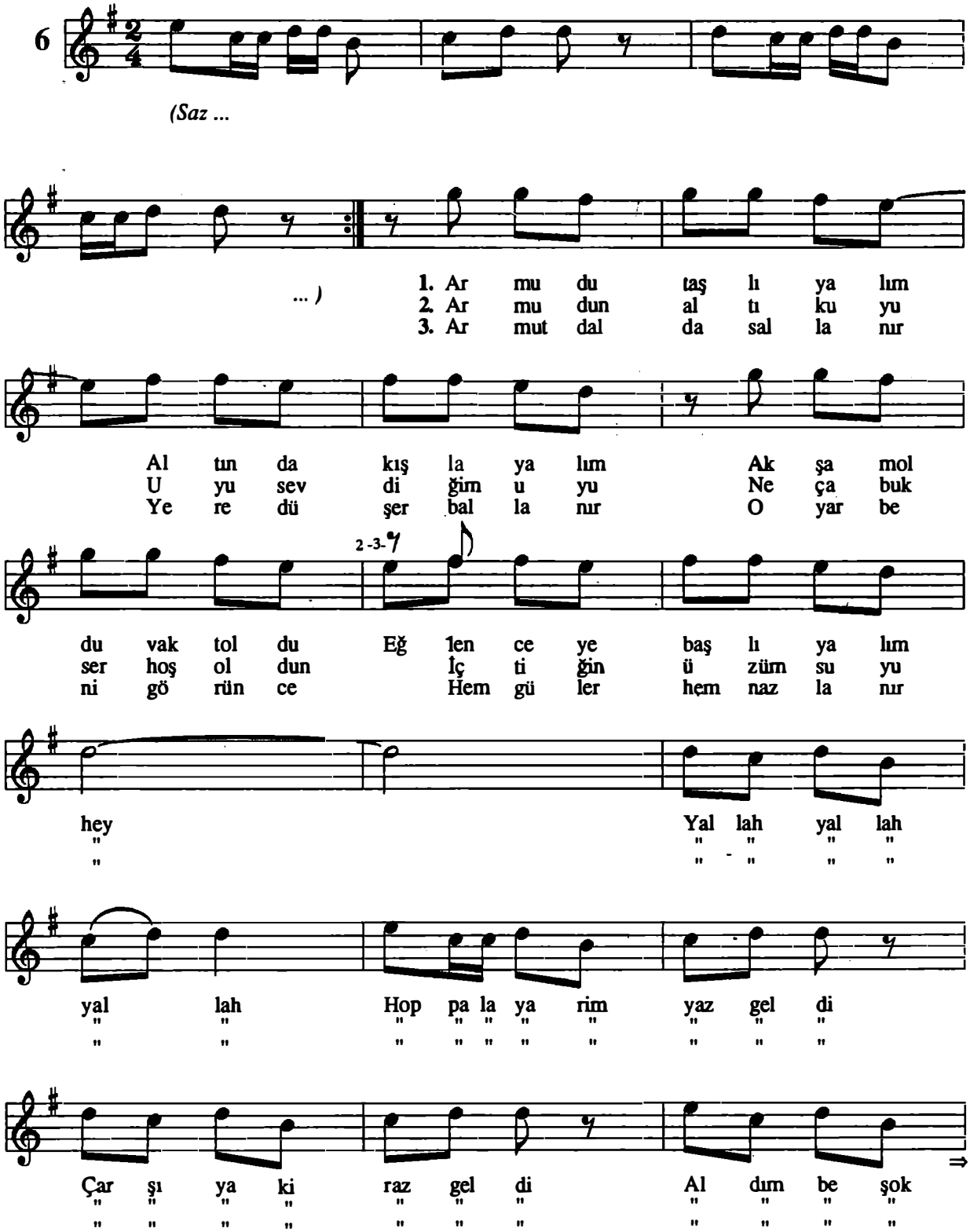
-1-
Al yeşil geyinmiş (anam) geline bakın
Salınıp giden o (yavrum) boyuna bakın
Ak gerdan altına (yavrum) gülleri takın
Ben sarmadım saran kollar murat almasın

-2-
Al yeşil geyinmiş (anam) nere gidersin
Hasbahçe içinde (yavrum) seyran edersin
Bu güzellik sende (yavrum) malı neylersin
Ben sarmadım saran kollar murat almasın

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Mamoş Sucular*

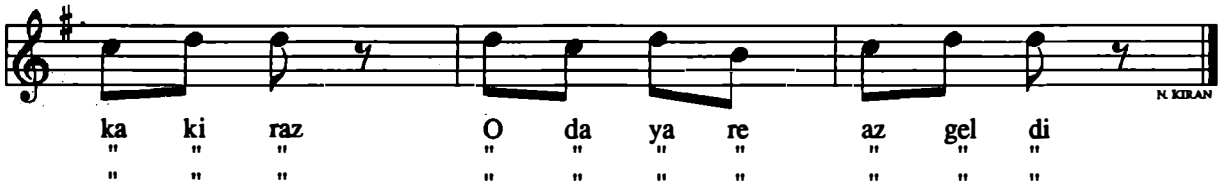
Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

ARMUDU TAŞLIYALIM



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"



-1-
Armudu taşlıyalım
Altında kışlayalım
Akşam oldu vaktoldu
Eğlenceye başlıyalım hey...

Yallah yallah yallah
Hoppala yarim yaz geldi
Çarşıya kiraz geldi
Aldım beş okka kiraz
O da yare az geldi

-2-
Armudun altı kuyu
Uyu sevdiğim uyu
Ne çabuk serhoş oldun
İçtiğin üzüm suyu hey...

Yallah yallah yallah
Hoppala yarim yaz geldi
Çarşıya kiraz geldi
Aldım beş okka kiraz
O da yare az geldi

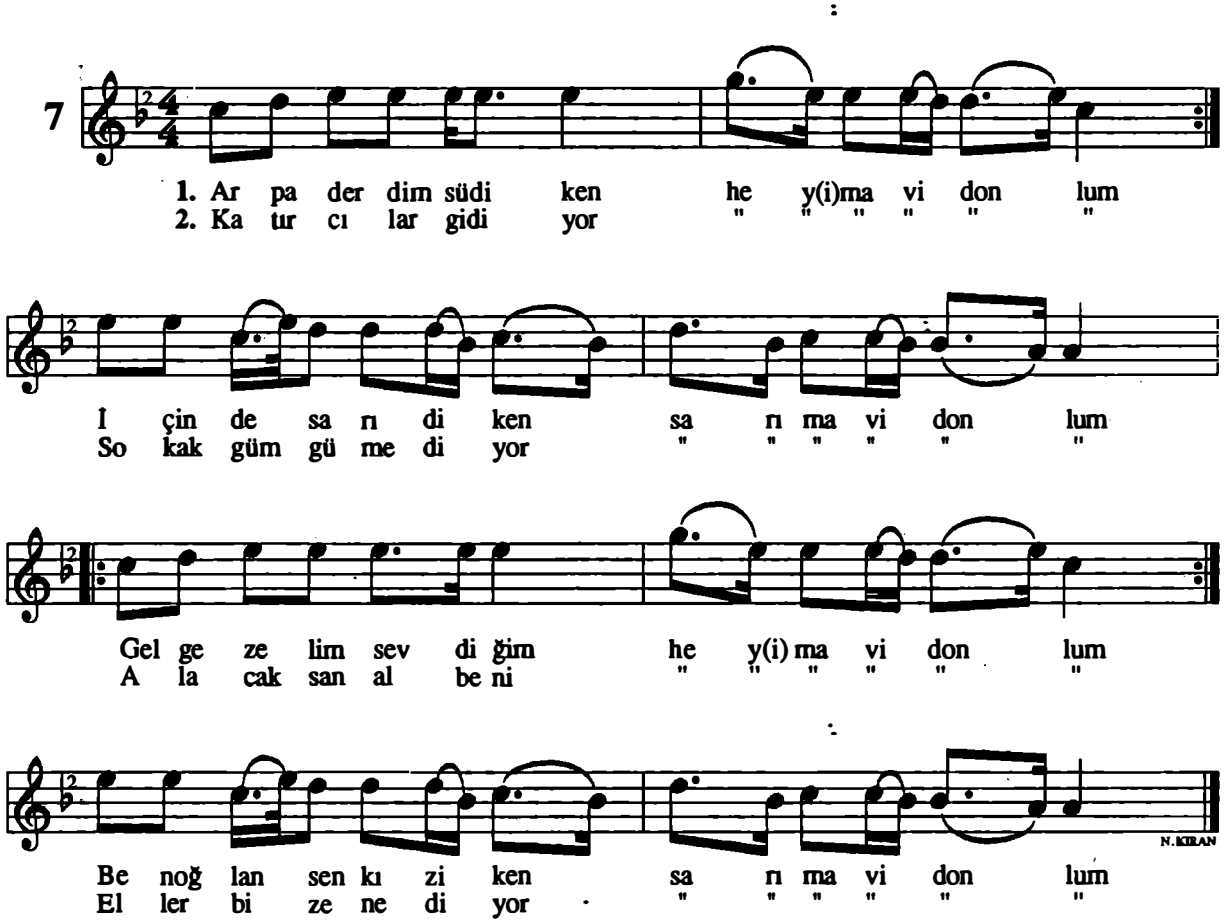
-3-
Armut dalda sallanır
Yere düşer ballanır
O yar beni görünce
Hem güler hem nazlanır hey...

Yallah yallah yallah
Hoppala yarim yaz geldi
Çarşıya kiraz geldi
Aldım beş okka kiraz
O da yare az geldi

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Ali Gündüz*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

ARPA DERDİM SÜDİKEN



-1-
Arpa derdim südiken hey mavi donlum
İçinde sarıdiken sarı mavi donlum
Gel gezelim sevdiğim hey mavi donlum
Ben oğlan sen kız iken sarı mavi donlum

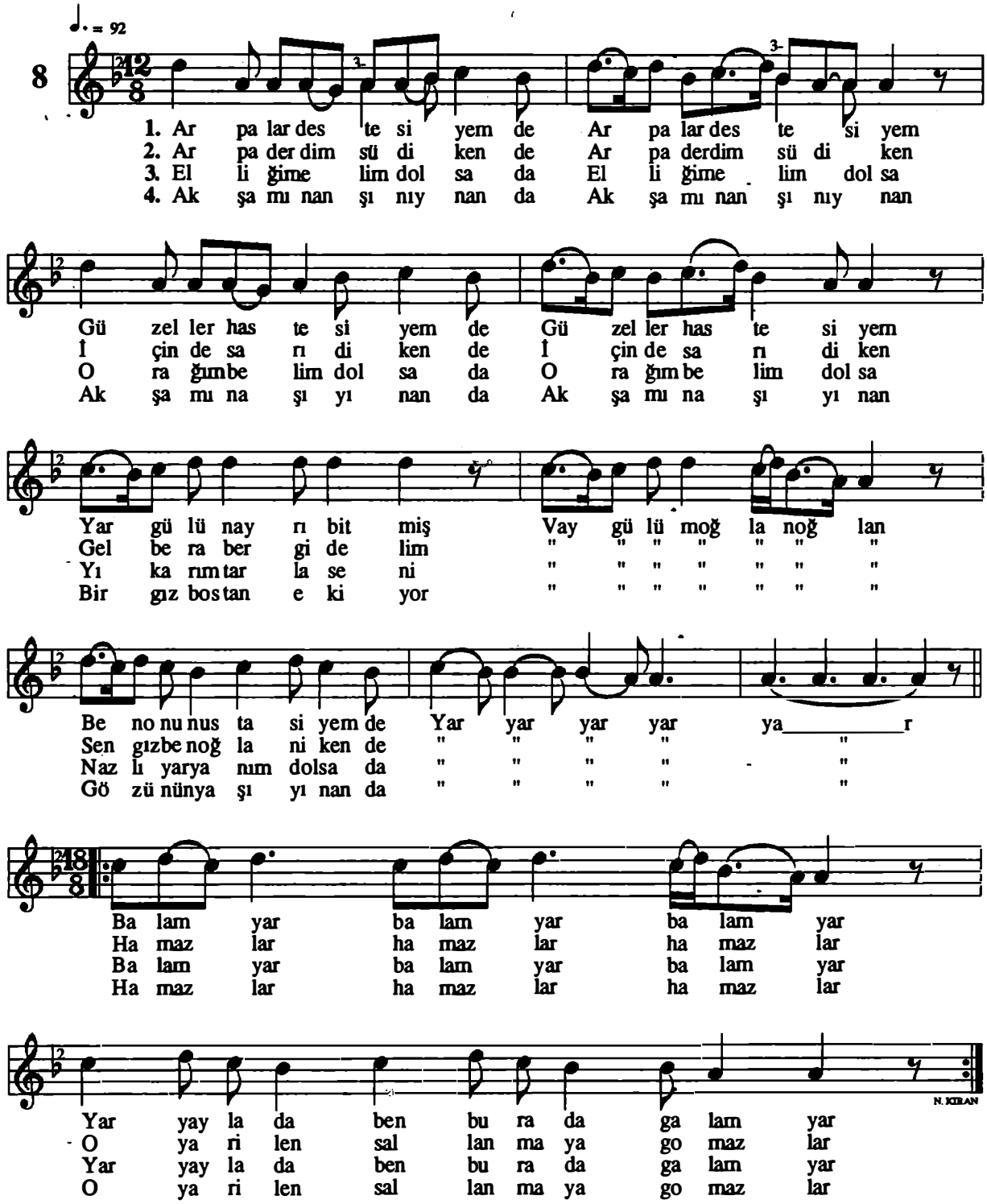
-2-
Katırcılar gidiyor hey mavi donlum
Sokak güm güm ediyor sarı mavi donlum
Alacaksan al beni hey mavi donlum
Eller bize ne diyor sarı mavi donlum

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Hüseyin Doğan*

Derleyen : *Ateş Köyoglu*
Notalayan : *Ateş Köyoglu*

ARPALAR DESTESİYEM

(EKİN ÇİFTE HAVASI)



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"

-1-

Arpalar destesiyem arpalar destesiyem
Güzeller hastesiyem de güzeller hastesiyem
Yar gülün ayrı bitmiş vay gülüm oğlan oğlan
Ben onun ustasiyem de yar yar yar yar yar

Balam yar balam yar balam yar
Yar yaylada ben burada galam yar

-2-

Arpa derdim süd iken de arpa derdim süd iken
İçinde sarı diken de içinde sarı diken
Gel beraber gidelim vay gülüm oğlan oğlan
Sen gız ben oğlan iken de yar yar yar yar yar

Hamazlar hamazlar hamazlar
O yar ilen sallanmaya gomazlar

-3-

Elliğim elimd'olsa da elliğim elimd'olsa
Orağım belimd'olsa da orağım belimd'olsa
Yıkarım tarla seni vay gülüm oğlan oğlan
Nazlı yar yanımd'olsa da yar yar yar yar yar

Balam yar balam yar balam yar
Yar yaylada ben burada galam yar

-4-

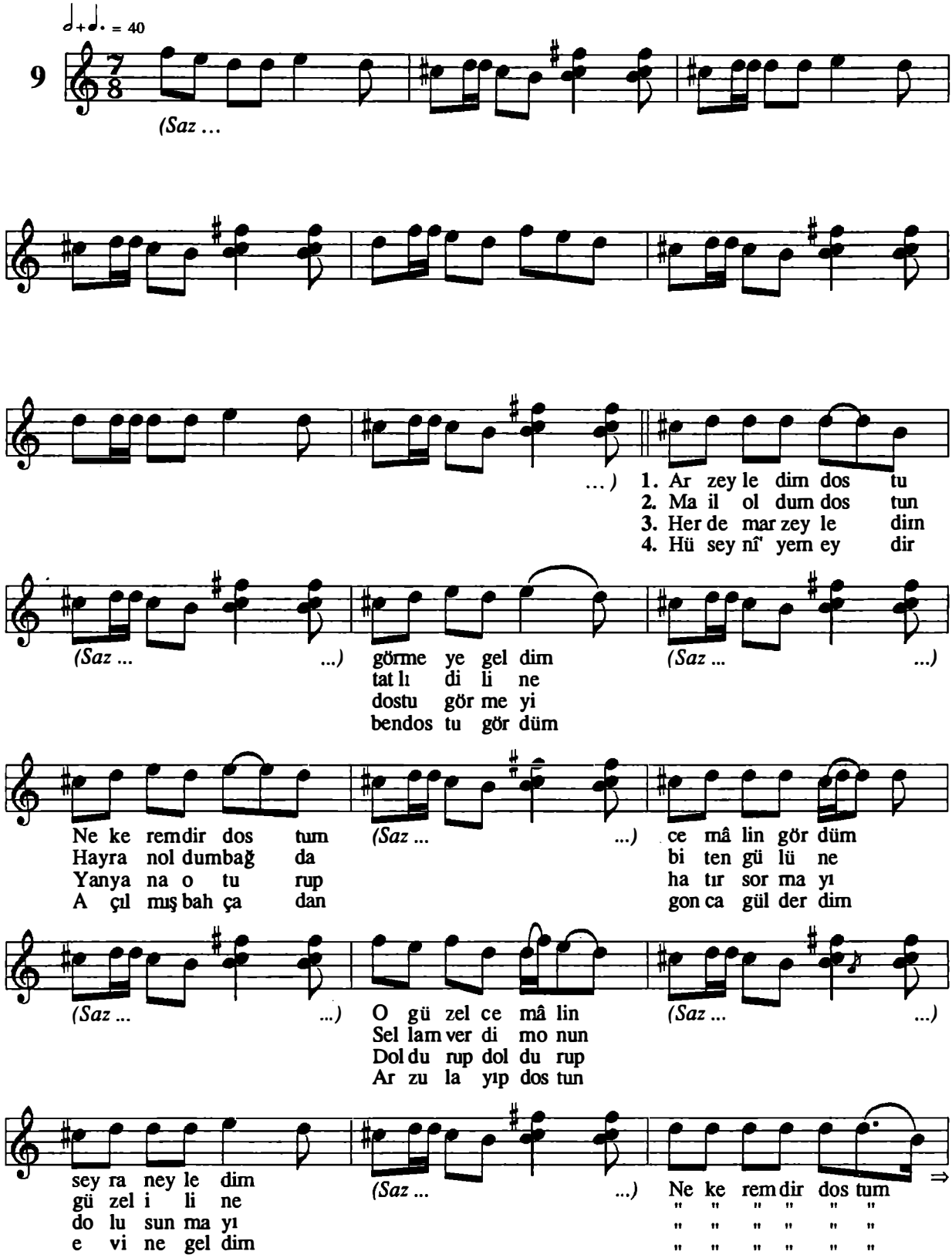
Akşamınan şınıynan da akşamınan şınıynan
Akşamın aşıyınan da akşamın aşıyınan
Bir gız bostan ekiyor vay gülüm oğlan oğlan
Gözünün yaşıyınan da yar yar yar yar yar.

Hamazlar hamazlar hamazlar
O yar ilen sallanmaya gomazlar

Yöresi : *Malatya - Arapkir*
Kaynak : *Süleyman Elver*

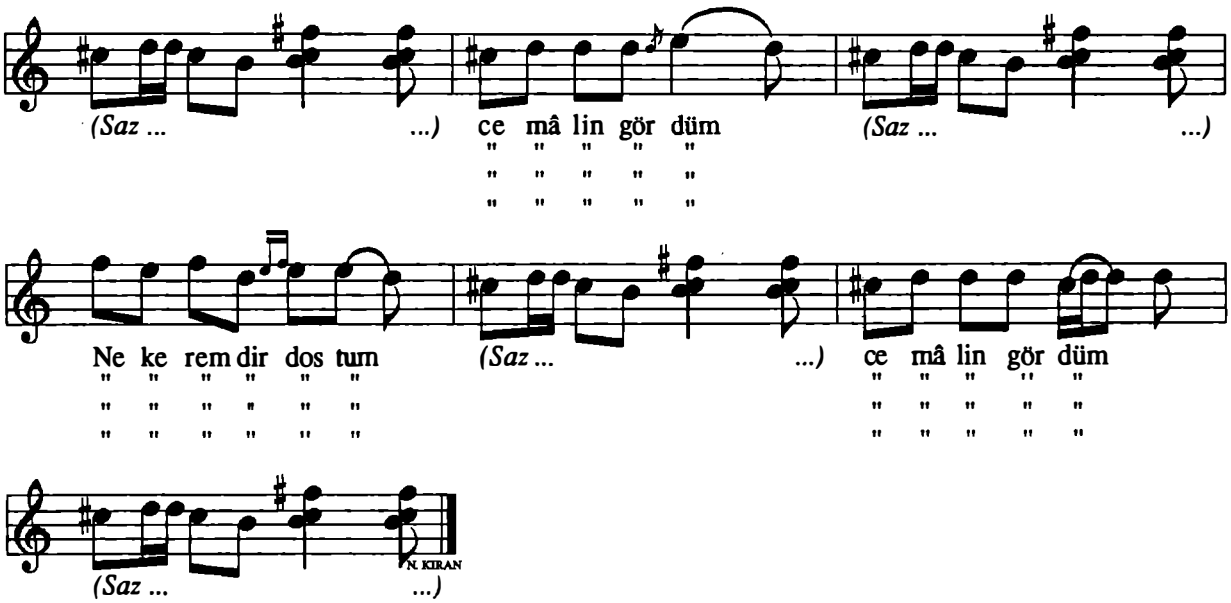
Derleyen : *İst. Rad. THM Şb.*
Notalayan : *Nida Tüfekçi*

ARZEYLEDİM DOSTU GÖRMEYE GELDİM



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-
Arzeyledim dostu görmeye geldim
Ne keremdir dostum cemâlin gördüm
O güzel cemâlin seyran eyledim
Ne keremdir dost m cemâlin gördüm
Ne keremdir dost m cemâlin gördüm

-2-
Mail oldum dostun tatlı diline
Hayran old m bağda biten gülüne
Selam verdim on n güzel iline
Ne keremdir dost m cemâlin gördüm
Ne keremdir dost m cemâlin gördüm

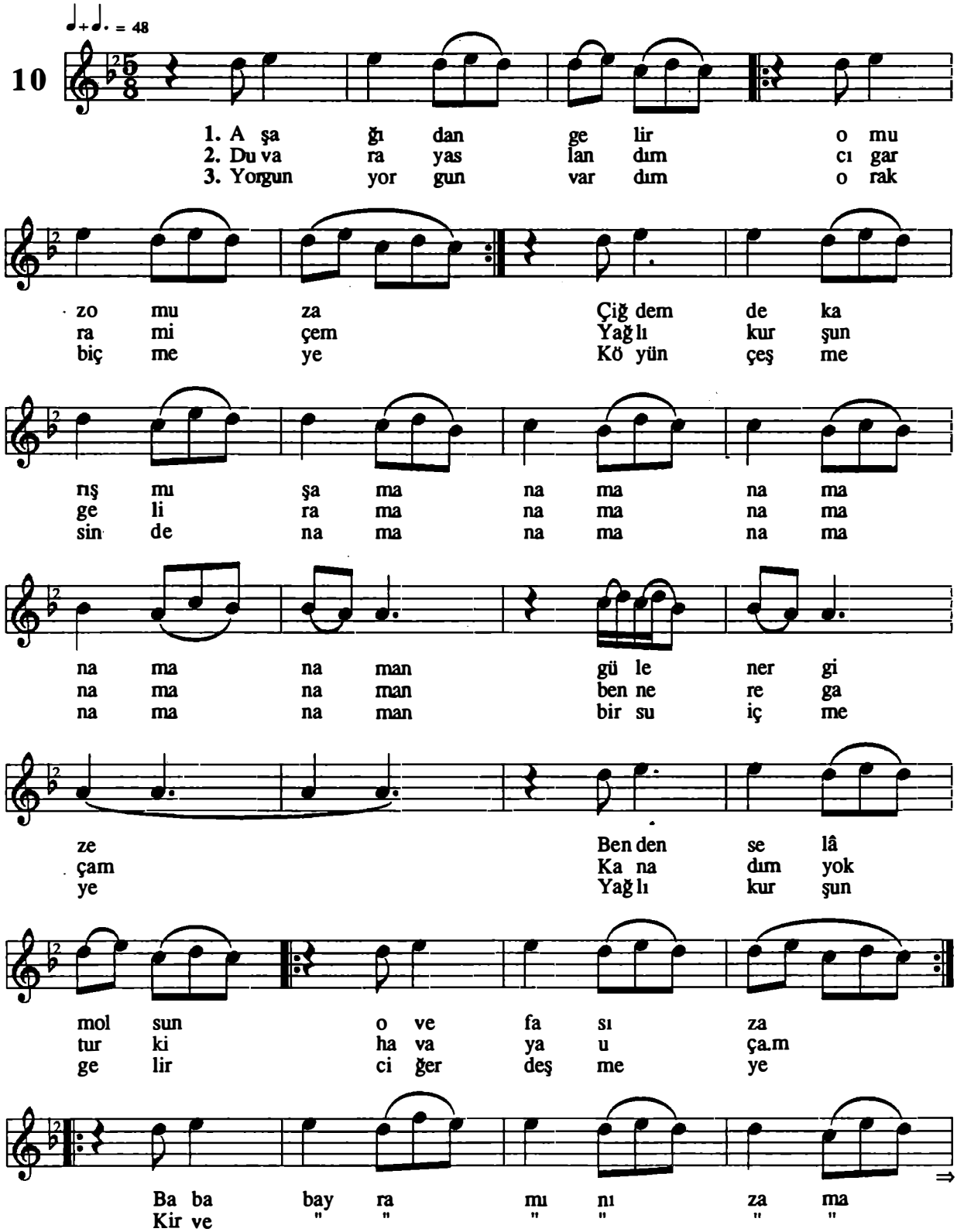
-3-
Her dem arzeyledim dostu görmeyi
Yanyana ot rup hatır sormayı
Doldurup doldur p dolu sunmayı
Ne keremdir dost m cemâlin gördüm
Ne keremdir dost m cemâlin gördüm

-4-
Hüseynî'yem eydir ben dost gördüm
Açılmış bahçadan gonca gül derdim
Arz layıp dost n evine geldim
Ne keremdir dostum cemâlin gördüm
Ne keremdir dost m cemâlin gördüm

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Adnan Gül*

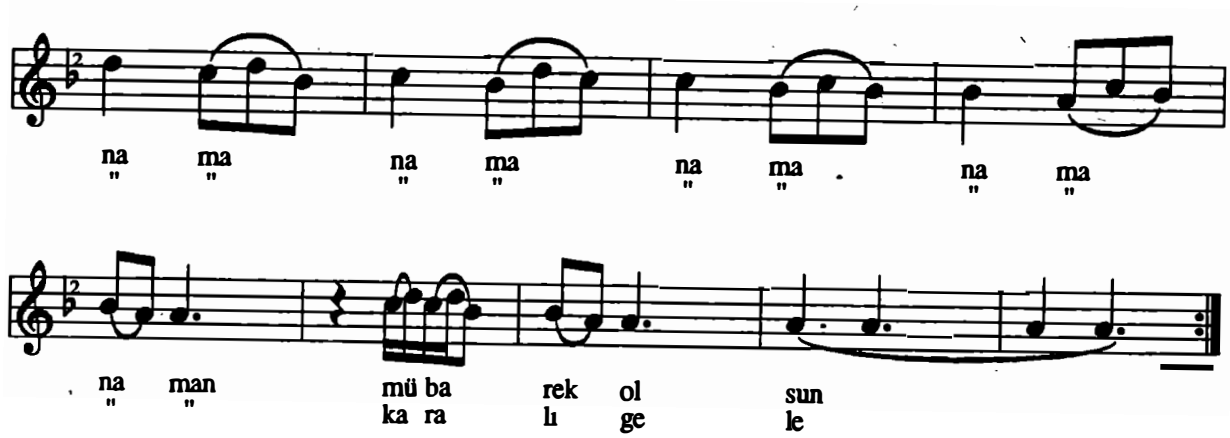
Derleyen : *Ahmet Yamacı*
Notalayan : *Ahmet Yamacı*

AŞAĞIDAN GELİR OMUZ OMUZA



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-
Aşağıdan gelir omuz omuza
Çiğdemde karışmış aman aman aman aman aman güle nergize
Benden selâm olsun o vefasıza

Baba bayramınız aman aman aman aman aman mübarek ola
Kirve bayramınız aman aman aman aman aman aman karalı gele

-2-
Duvara yaslandım cıgaram içem
Yağlı kurşun gelir aman aman aman aman aman ben nere gaçam
Kanadım yoktur ki havaya uçam

Baba bayramınız aman aman aman aman aman mübarek ola
Kirve bayramınız aman aman aman aman aman aman karalı gele

-3-
Yorgun yorgun vardım orak biçmeye
Köyün çeşmesinden aman aman aman aman aman bir su içmeye
Yağlı kurşun gelir ciğer deşmeye

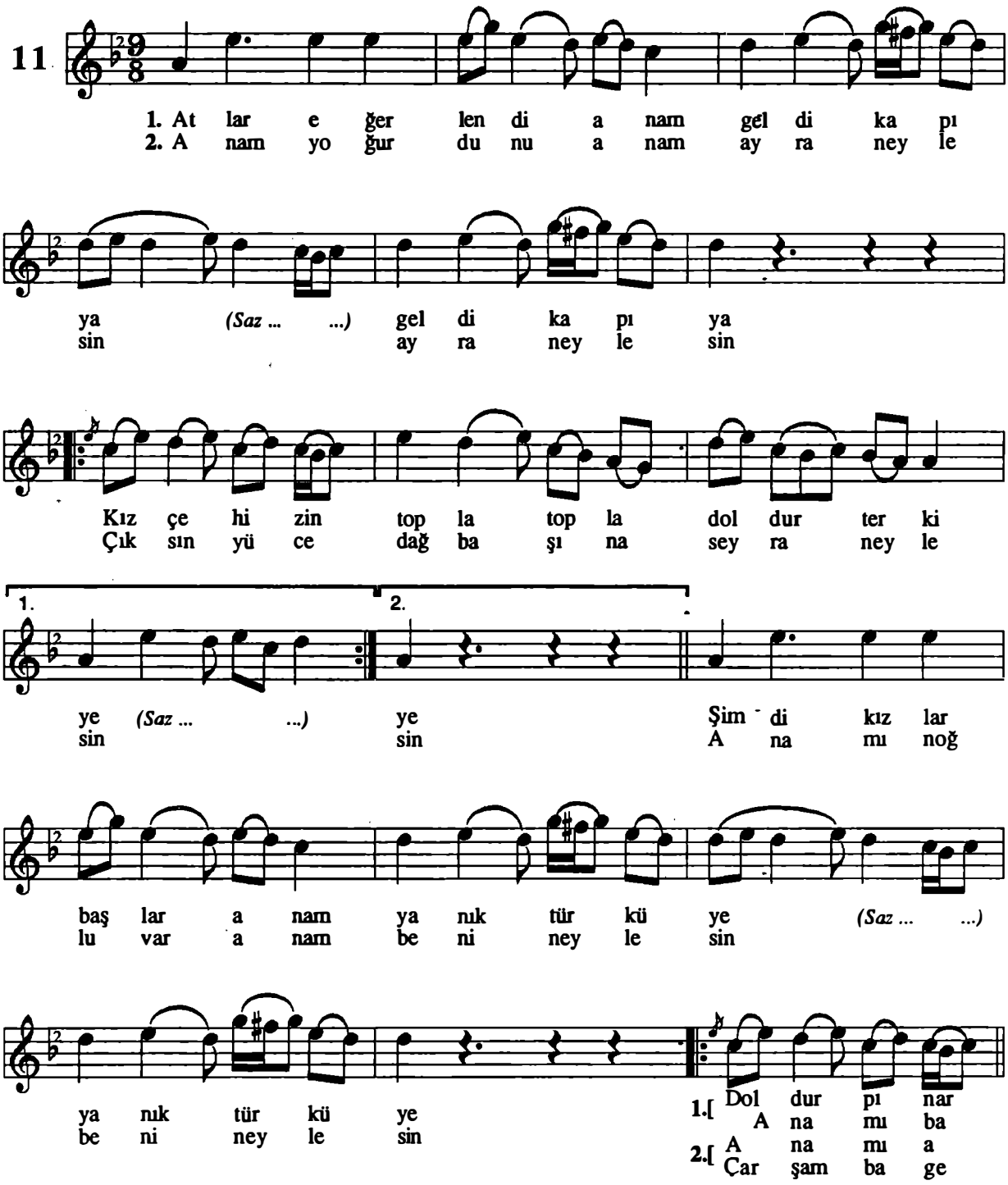
Baba bayramınız aman aman aman aman aman mübarek ola
Kirve bayramınız aman aman aman aman aman aman karalı gele

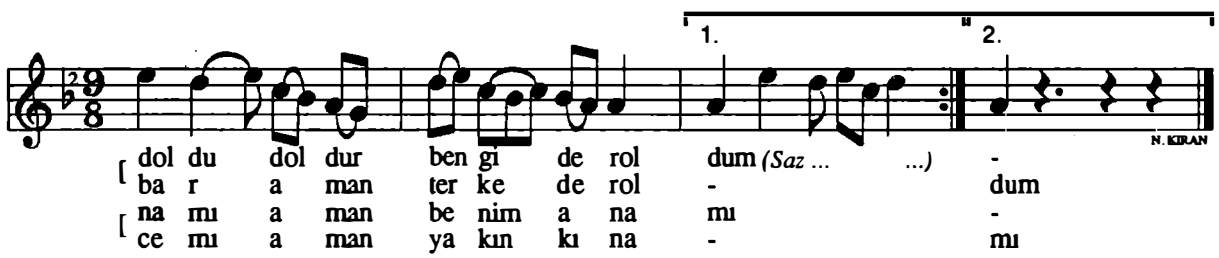
Yöresi : *Malatya - Arapkir*
Kaynak : *Sadettin Özdağ*

Derleyen : *M. Sarısözen*
Notalayan : *M. Sarısözen*

ATLAR EĞERLENDİ GELDİ KAPIYA

(KINA HAVASI)





-1-
Atlar eğerlendi anam geldi kapıya geldi kapıya
Kız çehizin topla topla doldur terkiye
Şimdi kızlar başlar anam yanık türküye yanık türküye

Doldur pınar doldur doldur ben gider oldum
Anamı babamı aman terkeder oldum

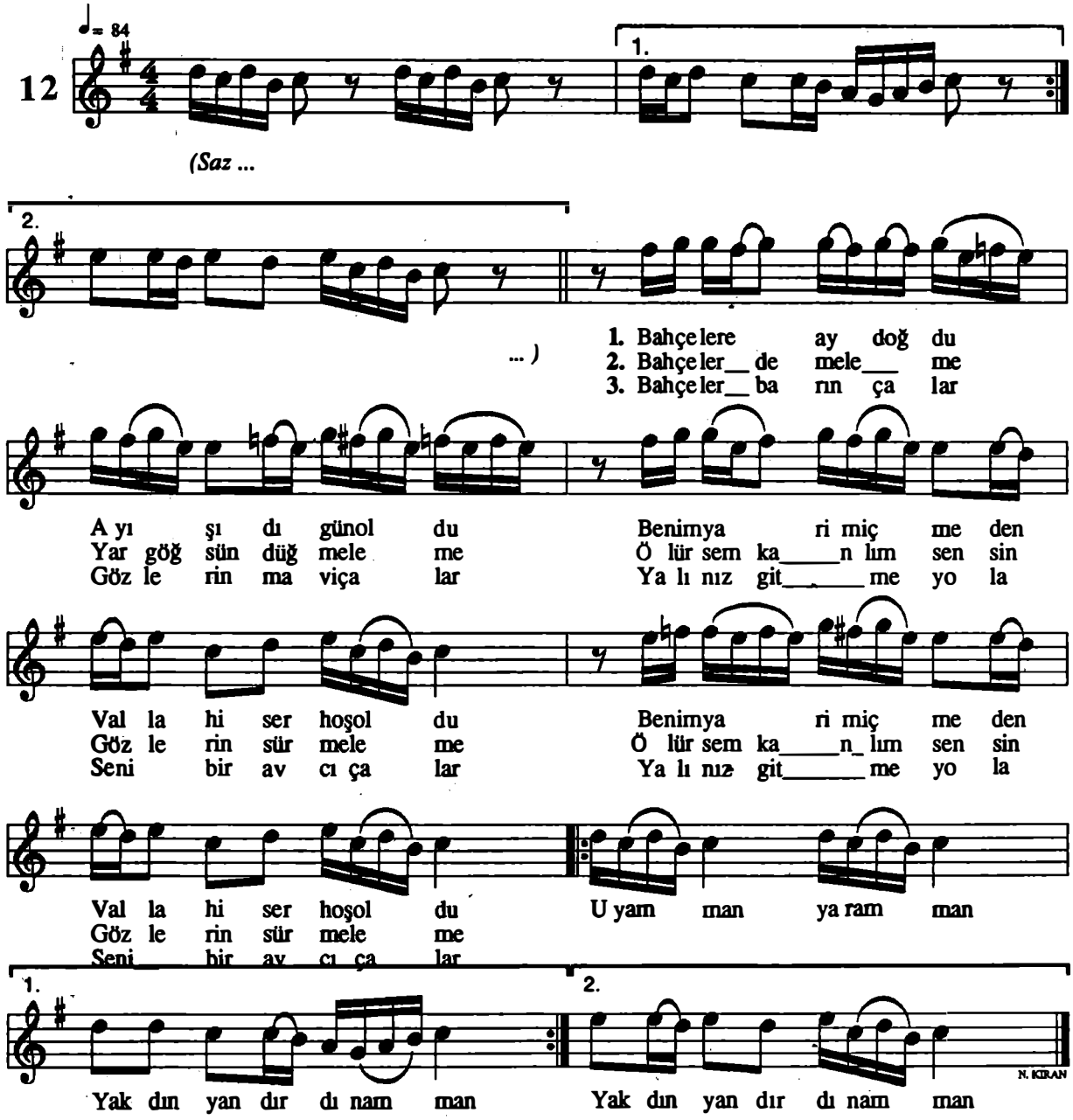
-2-
Anam yoğurdunu anam ayran eylesin ayran eylesin
Çıksın yüce dağ başına seyran eylesin
Anamın oğlu var anam beni neylesin beni neylesin

Anamı anamı aman benim anamı
Çarşamba gecesi aman yakın kınamı

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Fahri Kayahan*

Derleyen : *Nida Tüfekçi*
Notalayan : *Nida Tüfekçi*

BAHÇELERE AY DOĞDU



-1-
Bahçelere ay doğdu
Ay ışıdı gün oldu
Benim yarim içmeden
Vallahi serhoş oldu

Uy amman yar amman
Yakdın yandırdın amman

-2-
Bahçelerde meleme
Yar göğsün düğmeleme
Ölürsem kanlım sensin
Gözlerin sürmeleme

Uy amman yar amman
Yakdın yandırdın amman

-3-
Bahçeler barın çalar
Gözlerin mavi çalar
Yalınız gitme yola
Seni bir avcı çalar

Uy amman yar amman
Yakdın yandırdın amman

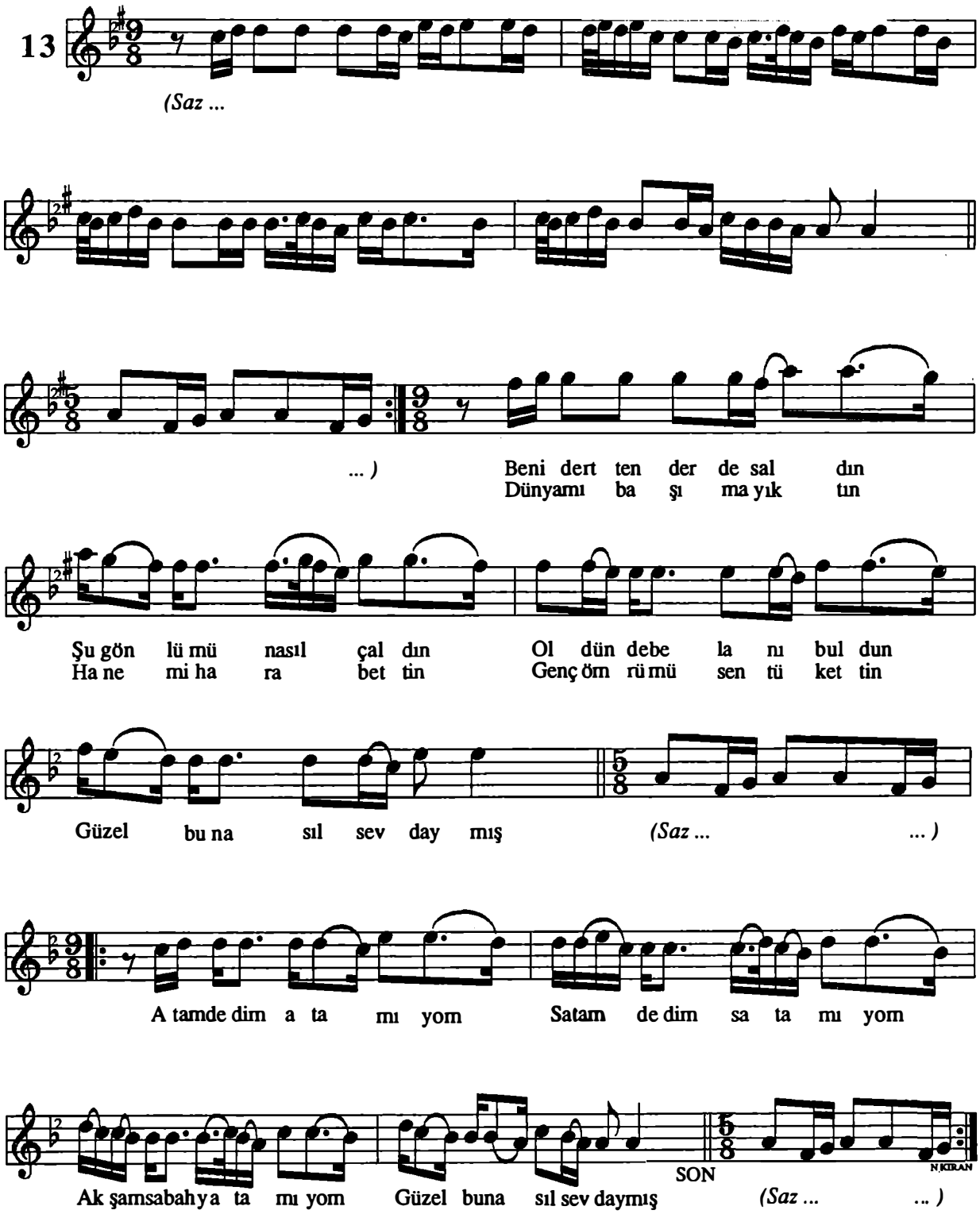
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Hasan Durak*

Derleyen : *Mehmet Seske*
Notalayan : *Mehmet Seske*

BENİ DERTTEN DERDE SALDIN



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

-1-
Beni dertten derde saldın
Şu gönlümü nasıl çaldın
Öldün de belanı buldun
Güzel bu nasıl sevdaymış

Atam dedim atamıyom
Satam dedim satamıyon
Akşam sabah yatamıyom
Güzel bu nasıl sevdaymış

-2-
Dünyamı başıma yıktın
Hanemi harap ettin
Genç ömrümü sen tükettin
Güzel bu nasıl sevdaymış

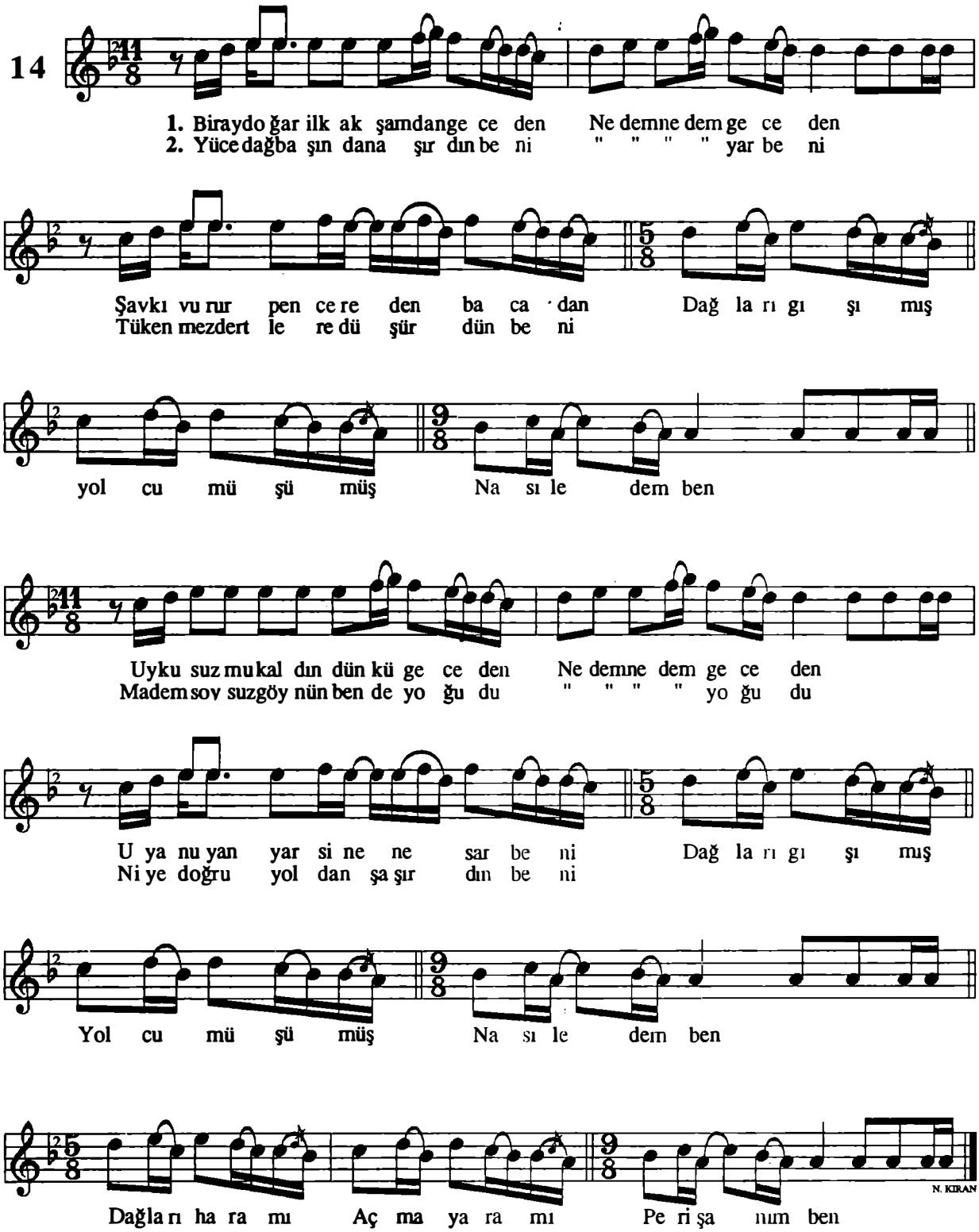
Atam dedim atamıyom
Satam dedim satamıyon
Akşam sabah yatamıyom
Güzel bu nasıl sevdaymış

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Hasan Durak*

Derleyen : *İhsan Öztürk*
Notalayan : *İhsan Öztürk*

BİR AY DOĞAR
İLK AKŞAMDAN GECEDEN

14



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

-1-

Bir ay doğar ilk akşamdan geceden
Nedem nedem geceden

Şavkı vurur pencereden bacadan
Dağlar gışımış
Yolcum üşümüş
Nasıl edem ben

Uykusuz mu kaldın dünkü geceden
Nedem nedem geceden

Uyan uyan yar sinene sar beni

Dağlar gışımış
Yolcum üşümüş
Dağlar haramı
Açma yaramı

-2-

Yüce dağ başından aşırdın beni
Nedem nedem yar beni

Tükenmez dertlere düşürdün beni
Dağlar gışımış
Yolcum üşümüş
Nasıl edem ben

Madem soysuz göynün bende yoğudu
Nedem nedem yoğudu

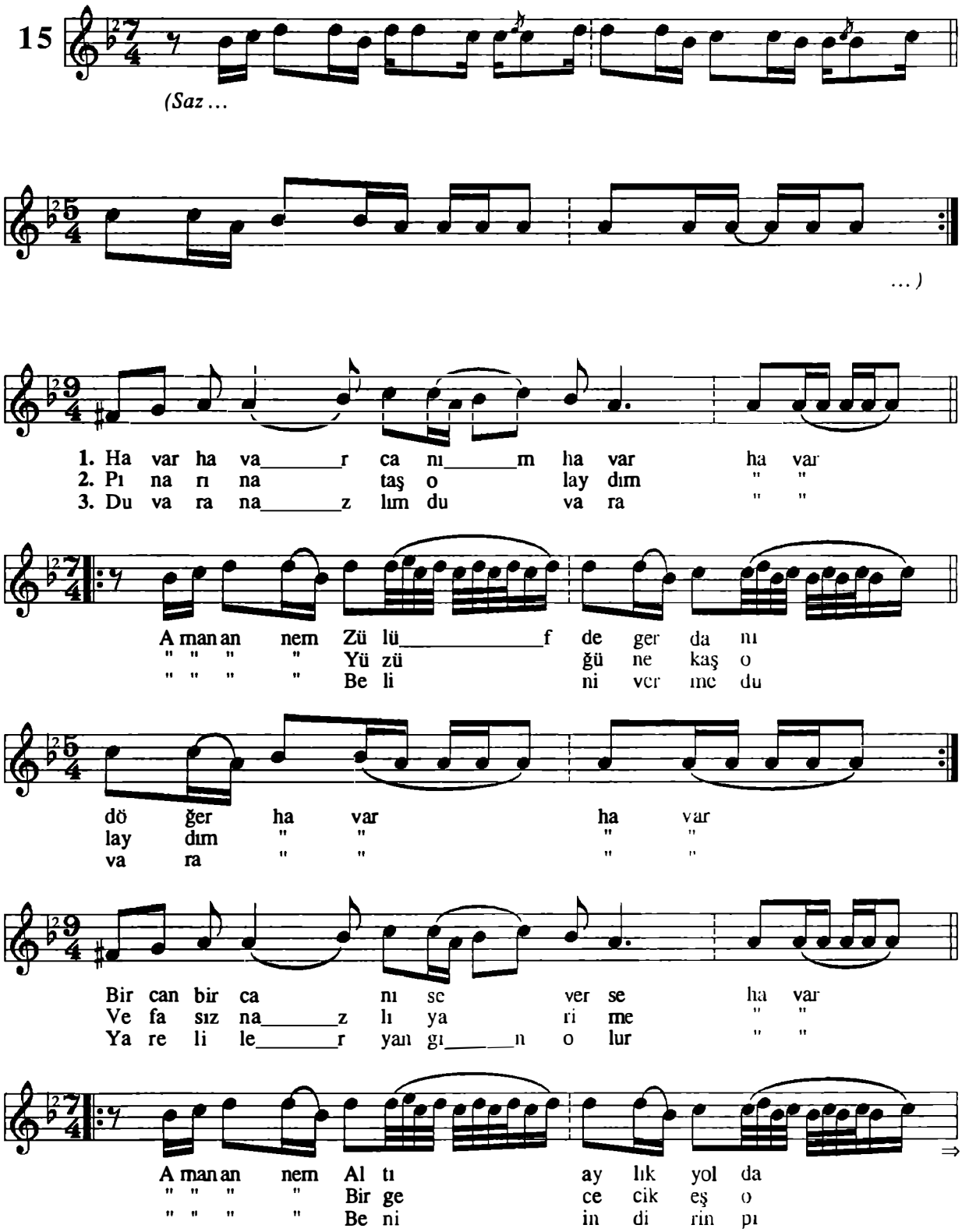
Niye doğru yoldan şaşırdın beni

Dağlar gışımış
Yolcum üşümüş
Dağlar haramı
Açma yaramı

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Kemal Keskin*

Derleyen : *Ahmet Sezgin*
Notalayan : *Mehmet Erenler*
Erkan Sürmen

BİR CAN BİR CANI SEVERSE



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

ne	var	ha	var		ha	var	
lay	dım	"	"		"	"	
na	ra	"	"		"	"	

-1-

Havar havar canım havar havar
Aman annem
Zülüf de gerdanı döğer havar havar
Bir can bir canı severse havar
Aman annem
Altı aylık yolda ne var havar havar

-2-

Pınarına taş olaydım havar
Aman annem
Yüzüğüne kaş olaydım havar havar
Vefasız nazlı yarime havar
Aman annem
Bir gececik eş olaydım havar havar

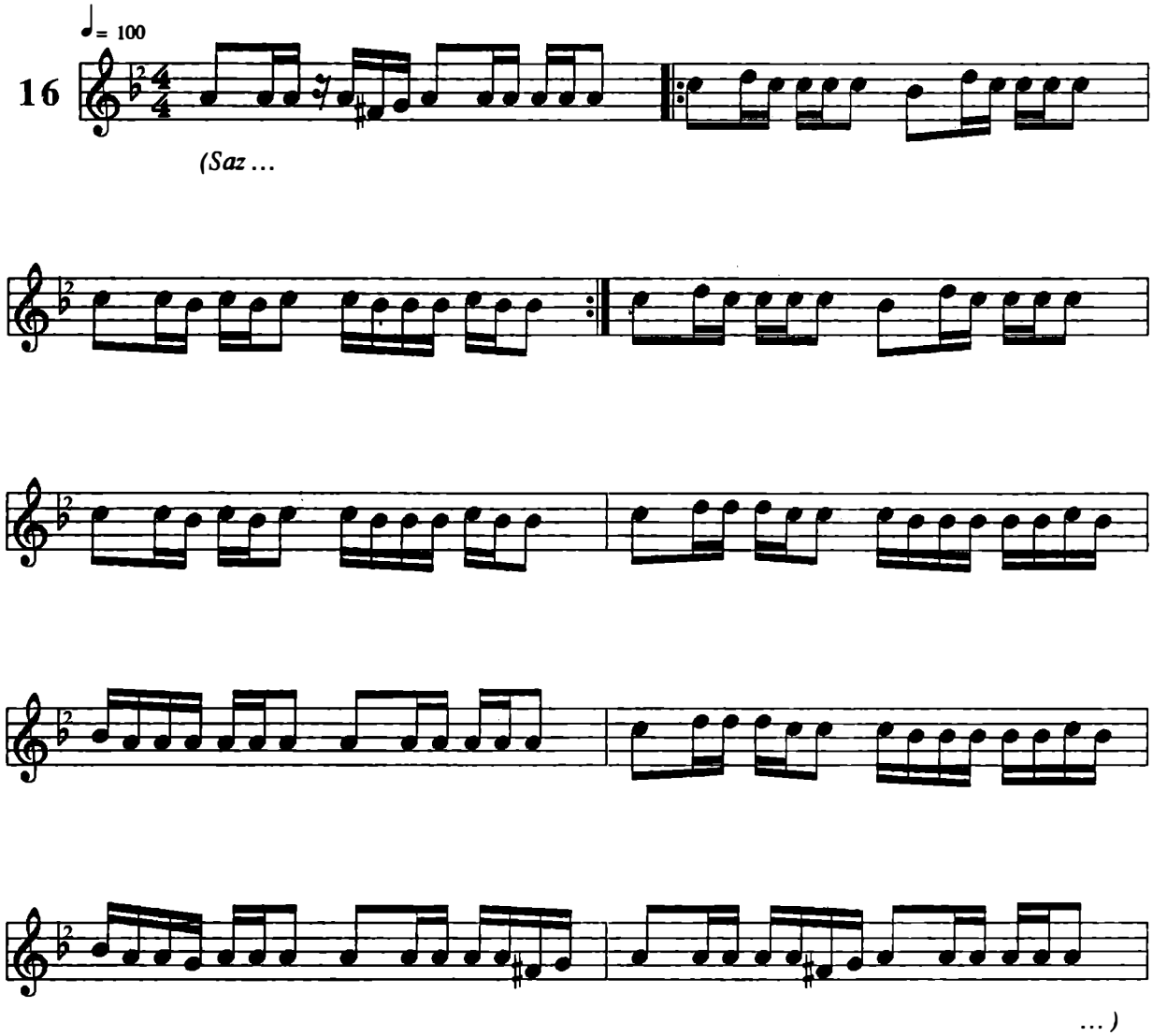
-3-

Duvara nazlım duvara havar
Aman annem
Belini verme duvara havar havar
Yareliler yangın olur havar
Aman annem
Beni indirin pınara havar havar

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Sait Alioğlu*

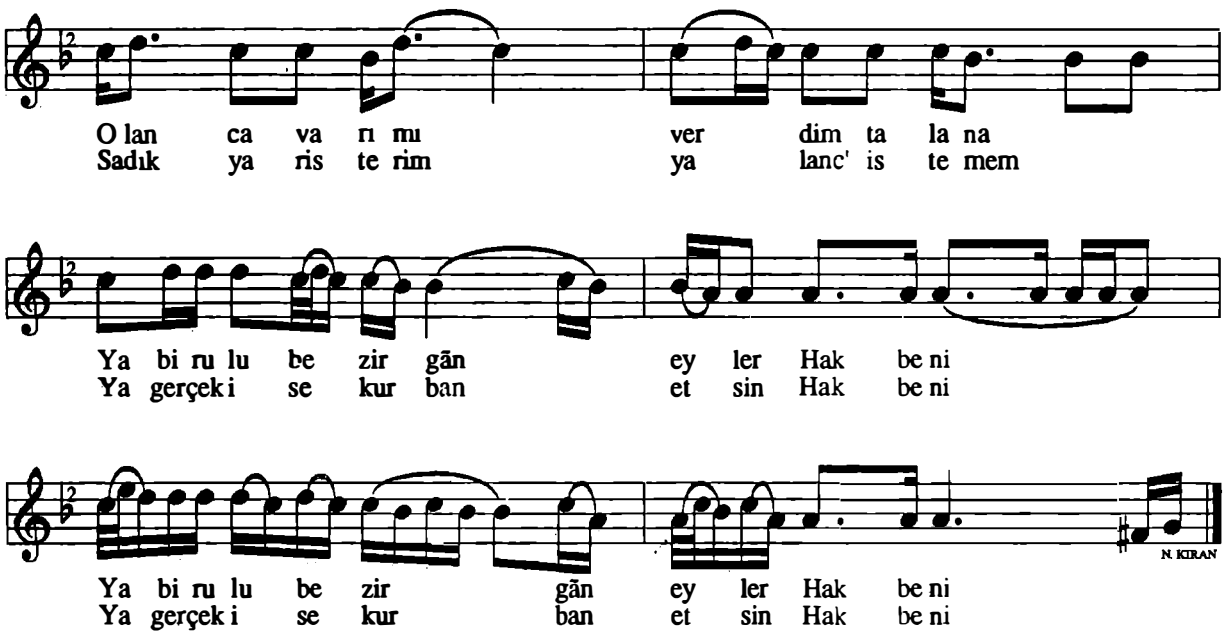
Derleyen : *Mehmet Özbek*
Notalayan : *Mehmet Özbek*

BİR GARİP BAŞINAN GALDIM ARADA



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"



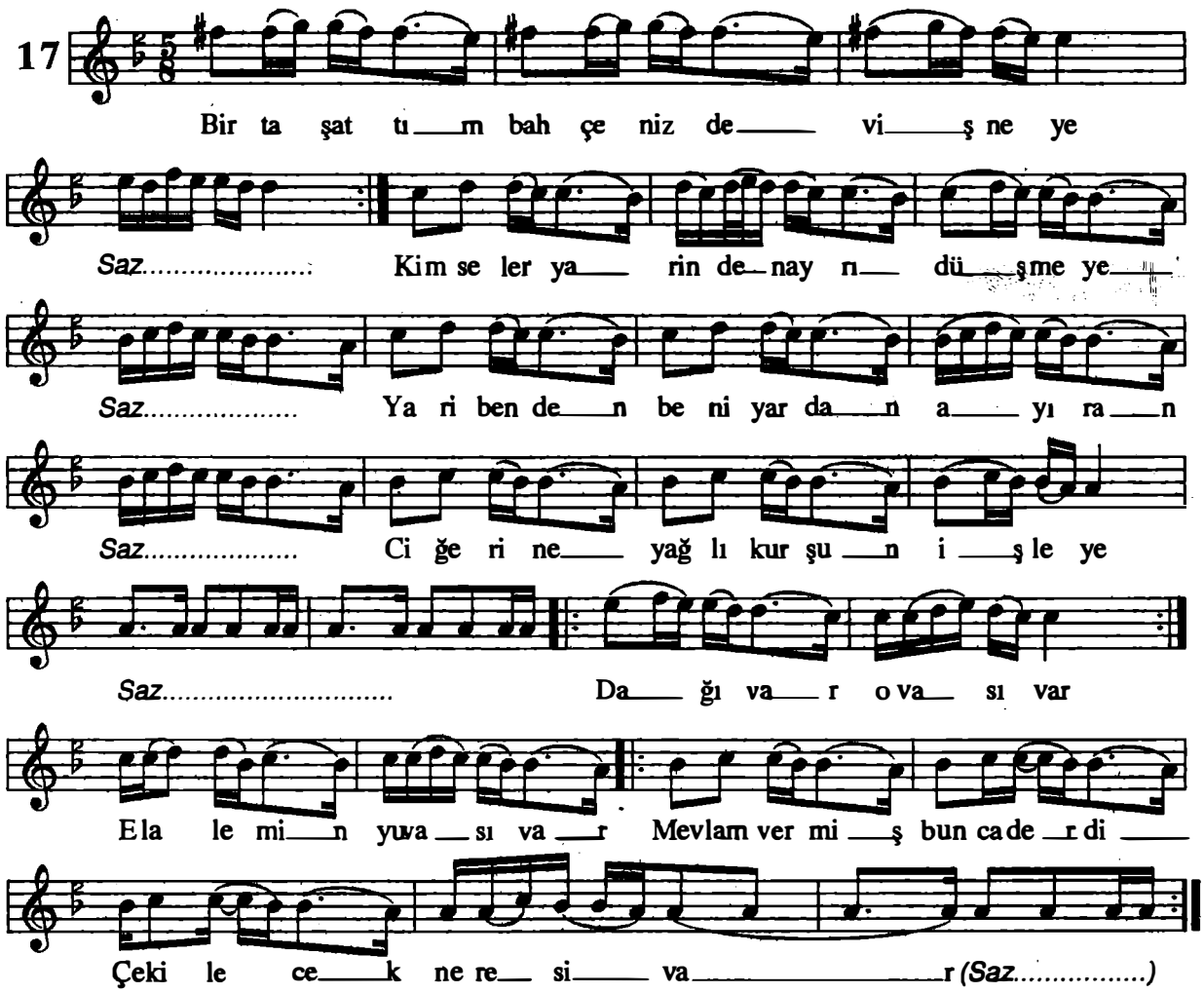
-1-
Bir garip başınan galdım arada
Dü-âleme hayran eyler Hâk beni
Olanca varımı verdim talana
Ya bir ulu bezirgân eyler Hâk beni

-2-
Her gördüğüm kara yüze beşt demem
Olur olmaz âdemlere dost demem
Sadık yar isterim yalanc'istemem
Gerçek ise kurban etsin Hâk beni

Yöresi : *Malatya*
Kaynak: *Hamza Bozyurt*

Derleyen : *Can Etili*
Notalayan: *Salih Turhan*

BİR TAŞ ATTIM BAHÇENİZDE VİŞNEYE



Bir taş attım bahçenizde vişneye
Kimseler yarinden ayrı düşmeye
Yari benden beni yardan ayıran
Ciğerine yağlı kurşun işleye
Dağı var, ovası var
El alemin yuvası var
Mevlam vermiş bunca derdi
Çekilecek neresi var

Yaylasına vardım yağmur yağıyor
Yaslanmış duvara boyun eğiyor
Dedim güzel neden boynun eğersin
Dedi babam beni sana vermiyor
Dağı var, ovası var
El alemin yuvası var
Mevlam vermiş bunca derdi
Çekilecek neresi var

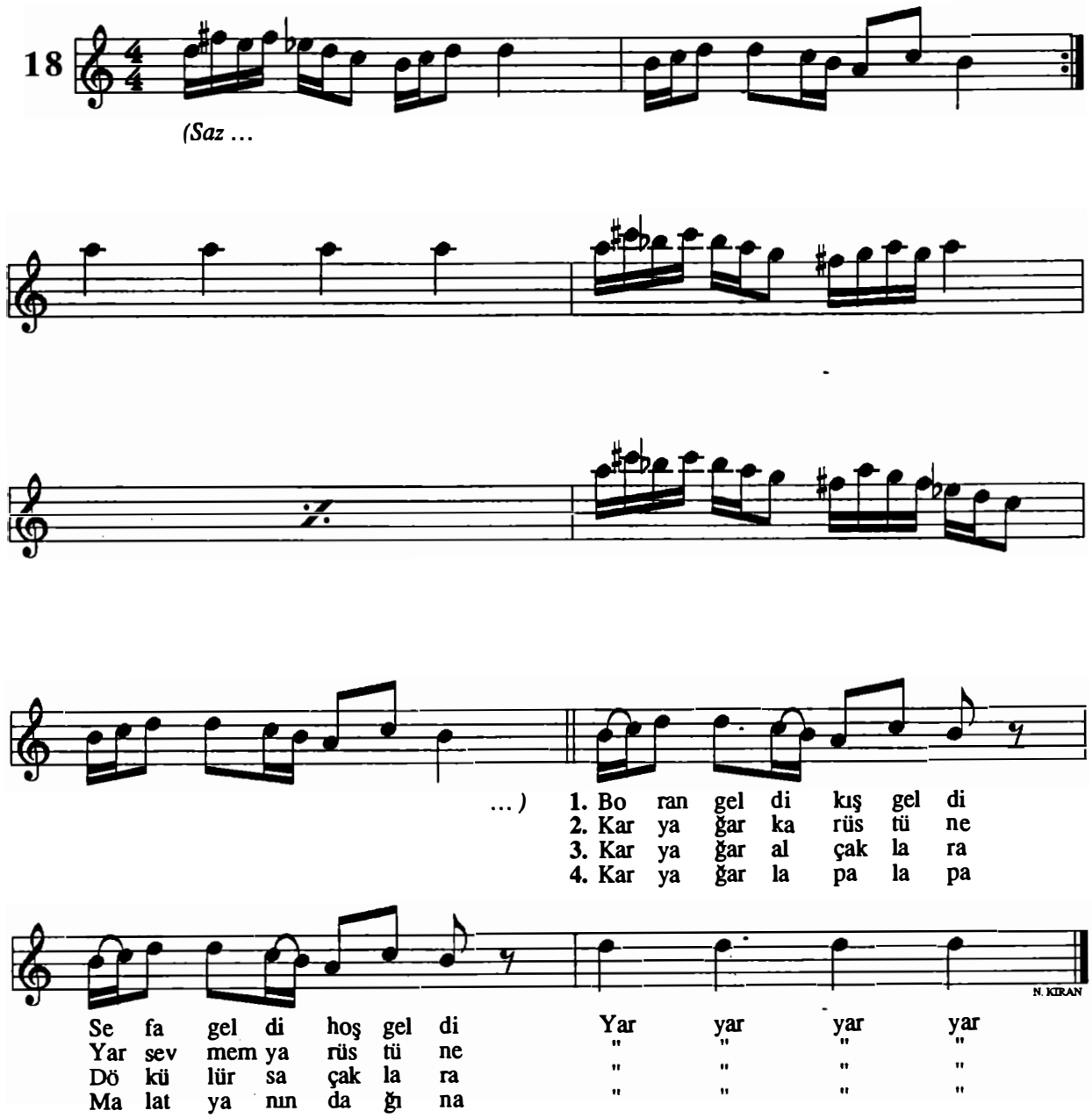
Halil Atılgan-Salih Turhan

"Malatya Musiki Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Mahalli Ekip*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

BORAN GELDİ KIŞ GELDİ



-1-	-2-	-3-	-4-
Boran geldi kış geldi	Kar yağar kar üstüne	Kar yağar alçaklara	Kar yağar lapa lapa
Sefa geldi hoş geldi	Yar sevmem yar üstüne	Dökülür saçaklara	Malatya'nın dağına
Yar yar yar yar	Yar yar yar yar	Yar yar yar yar	Yar yar yar yar

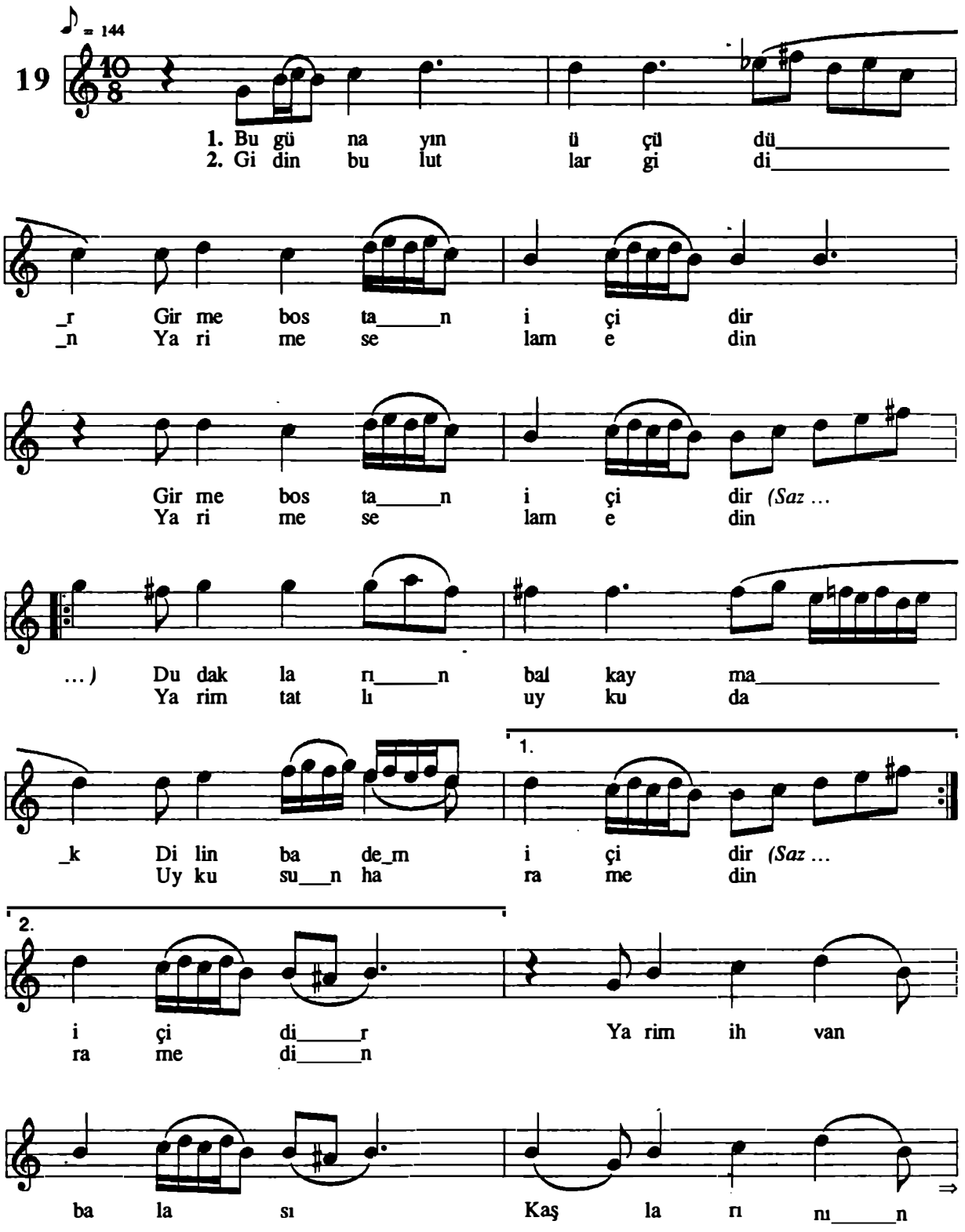
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Fahri Kayahan*

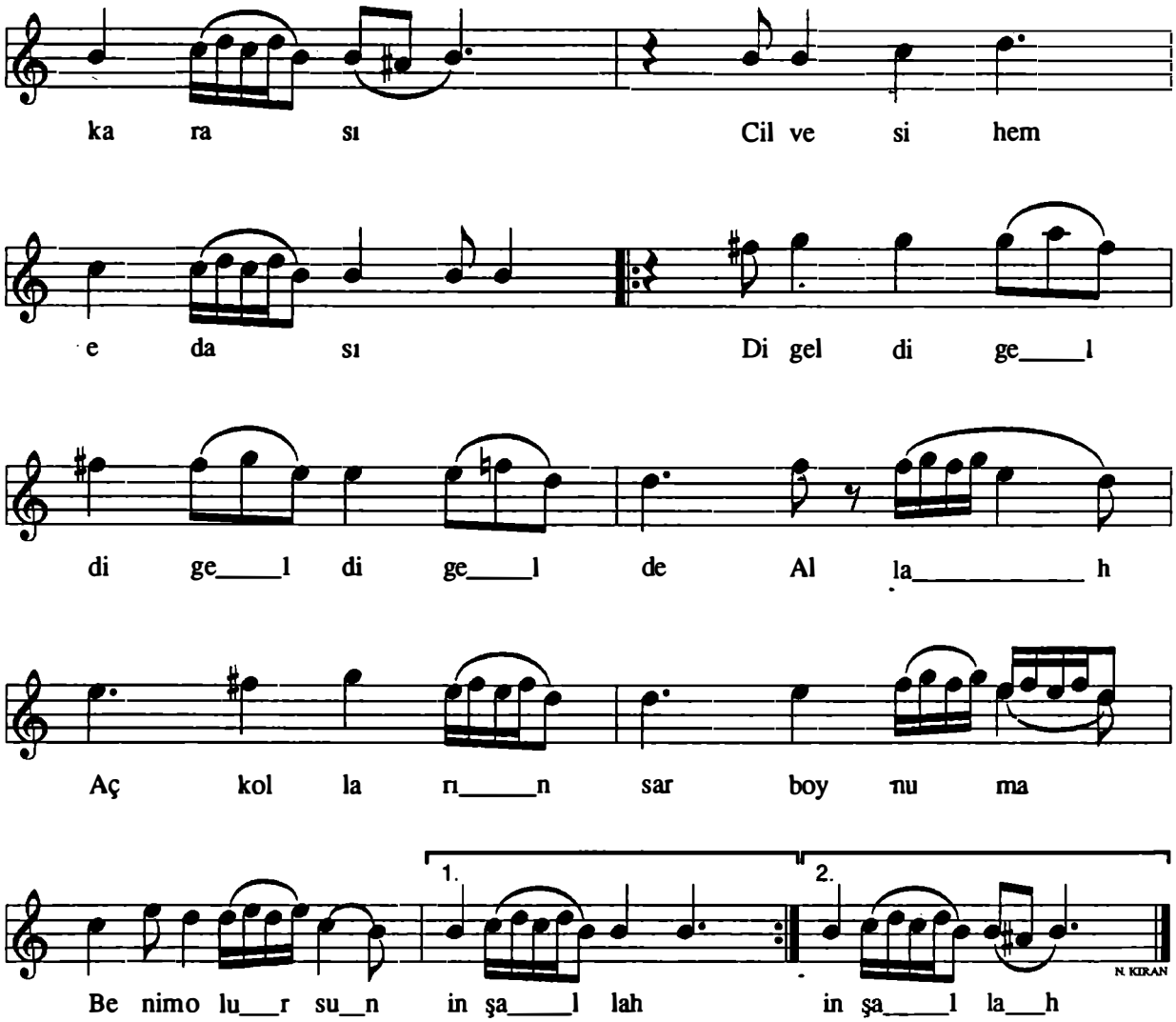
Derleyen : *Erkan Sürmen*
Notalayan : *Erkan Sürmen*

BUGÜN AYIN ÜÇÜDÜR



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsikî Folkloru"



-1-
Bugün ayın üçüdür
Girme bostan içidir
Dudakların bal kaymak
Dilin badem içidir

Yarim ihvan balası
Kaşlarının karası
Cilvesi hem edası
Di gel di gel
di gel di gel de Allah
Aç kolların sar boynuma
Benim olursun inşallah

-2-
Gidin bulutlar gidin
Yarime selam edin
Yarim tatlı uykuda
Uykusun haram edin

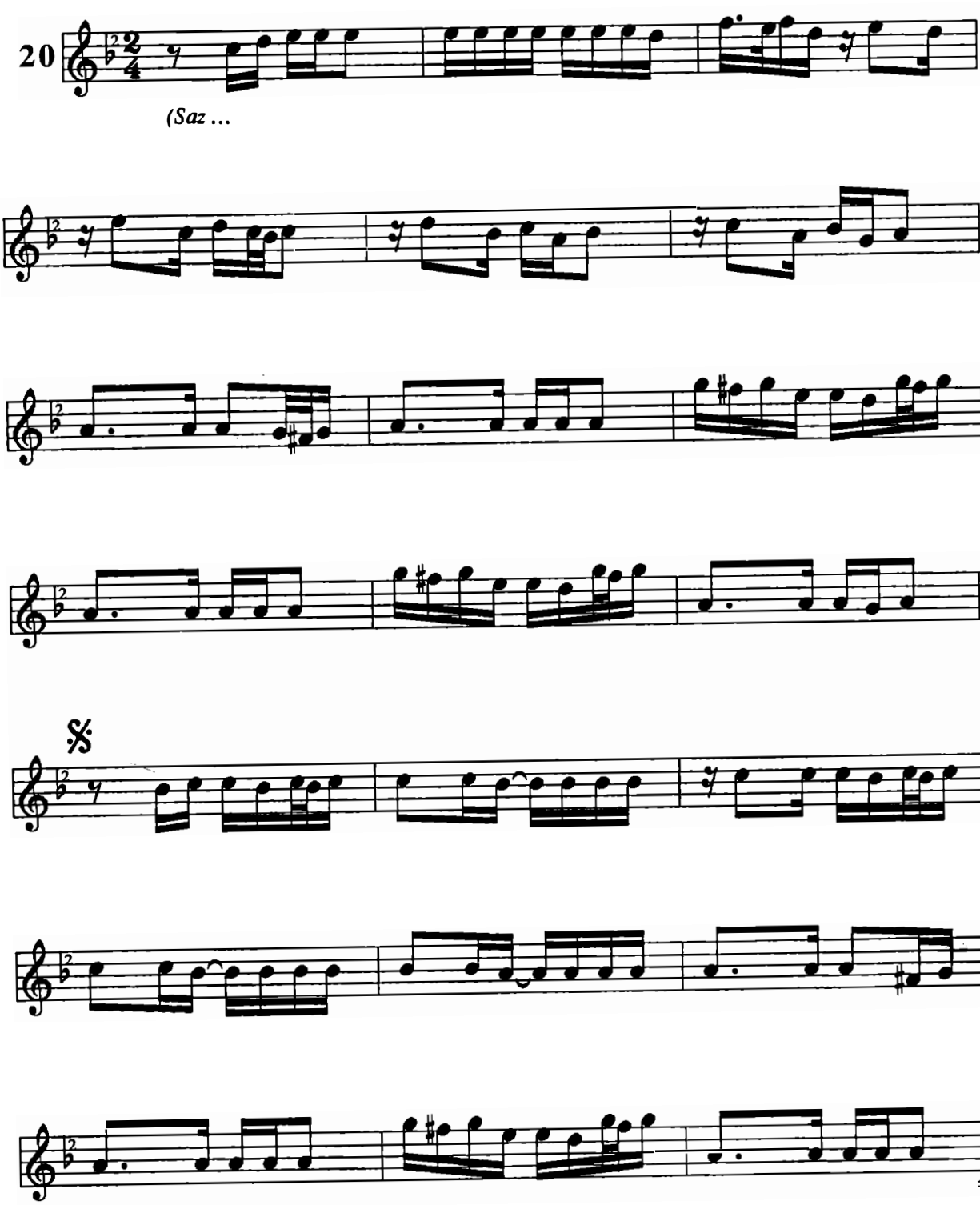
Yarim ihvan balası
Kaşlarının karası
Cilvesi hem edası
Di gel di gel
di gel di gel de Allah
Aç kolların sar boynuma
Benim olursun inşallah

Halil Atılgan - Salih Turhan *"Malatya Mûsıkî Folkloru"*

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *A. Sait Adıgüzel*

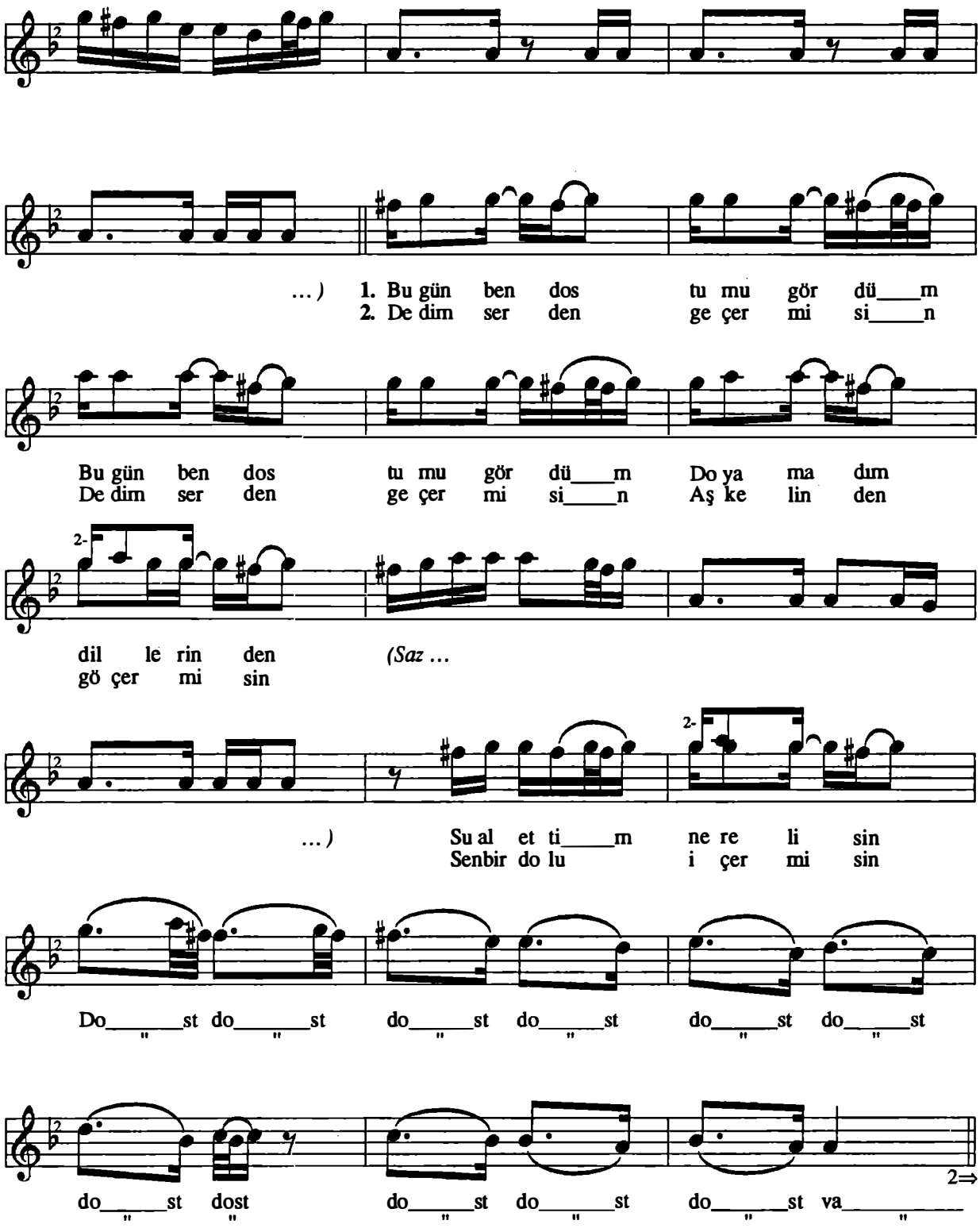
Derleyen : *Ufuk Erbaş*
Notalayan : *Hamdi Özbay*

BUGÜN BEN DOSTUMU GÖRDÜM



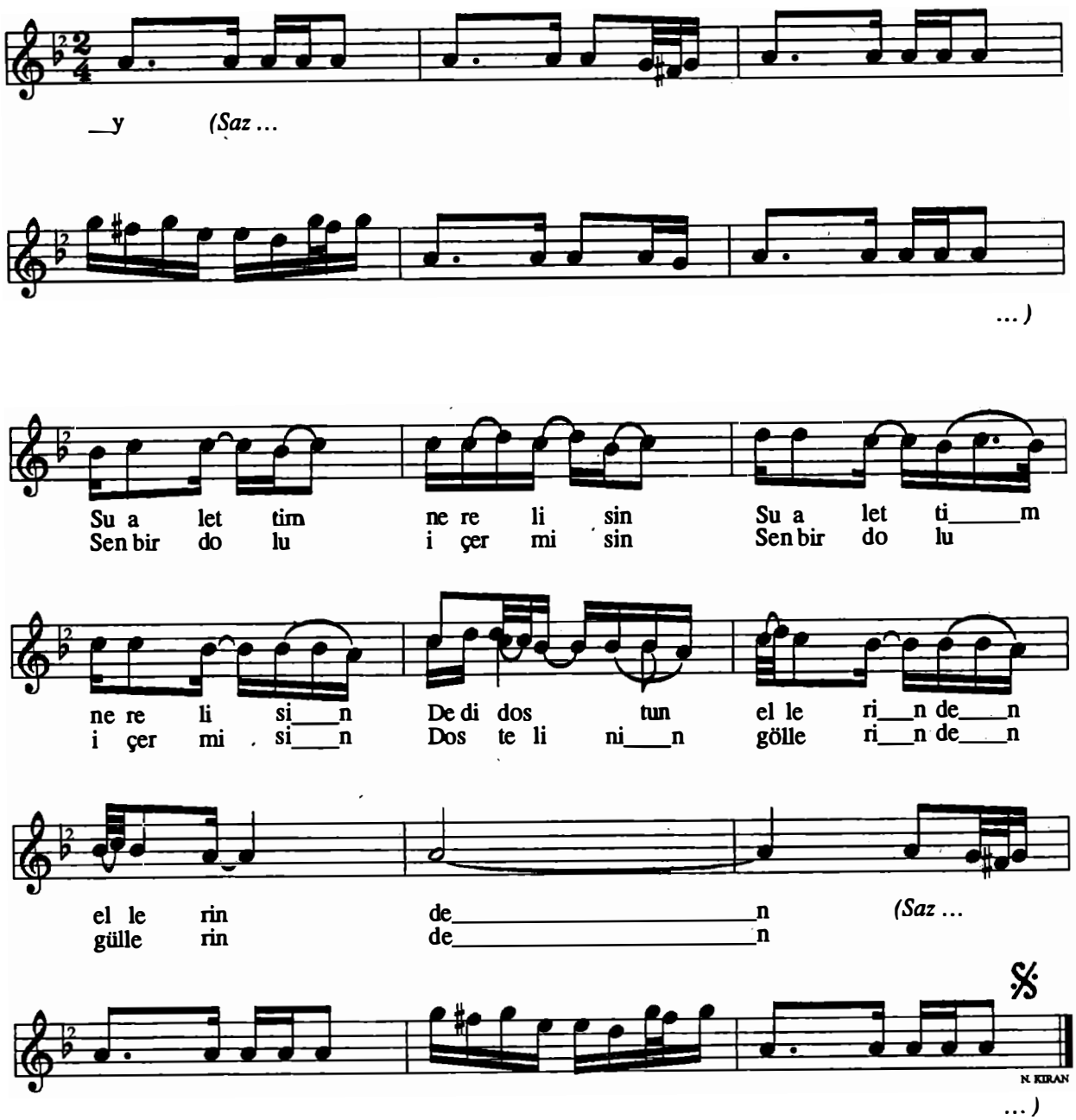
Halil Asılgan - Salih Turhan

"Malatya Müzik Folkloru"



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsikî Folkloru"



-1-
Bugün ben dostumu gördüm
Doyamadım dillerinden
Sual ettim nerelisin
Dost dost dost dost ... vay
Sual ettim nerelisin
Dedi dostun ellerinden
Ellerinden ellerinden ellerinden

-2-
Dedim serden geçer misin
Doyamadım dillerinden
Aşk elinden göçer misin
Dost dost dost dost ... vay
Sen bir dolu içer misin
Dost elinin göllerinden

Halil Atılgan - Salih Turhan

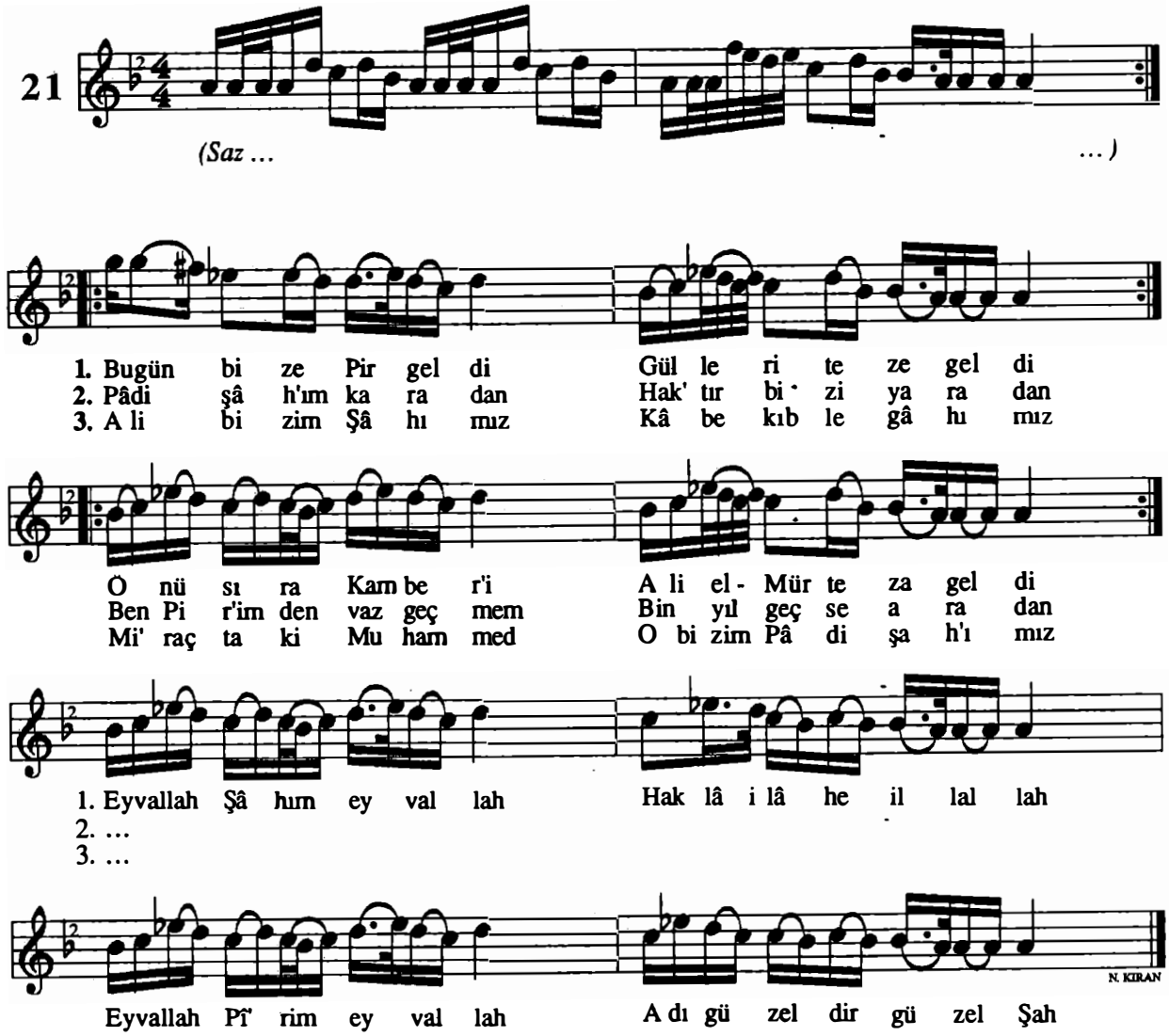
"Malatya Müsiki Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : -

Derleyen : *Arif Sag*
Notalayan : *Salih Turhan*

BUGÜN BİZE PİR GELDİ

(DÜVAZ-I İMAM)



-1-
Bugün bize pir geldi
Gülleri teze geldi
Önü sıra Kamber'i
Ali el- Mürteza geldi

Eyvallah Şah'ım eyvallah
Hak lâ ilâhe illallah
Eyvallah Pir'im eyvallah
Adı güzeldir güzel Şah

-2-
Pâdişâh'ım karadan
Hak'tır bizi yaradan
Ben Pir'imden vaz geçmem
Bin yıl geçse aradan

Eyvallah Şah'ım eyvallah
Hak lâ ilâhe illallah
Eyvallah Pir'im eyvallah
Adı güzeldir güzel Şah

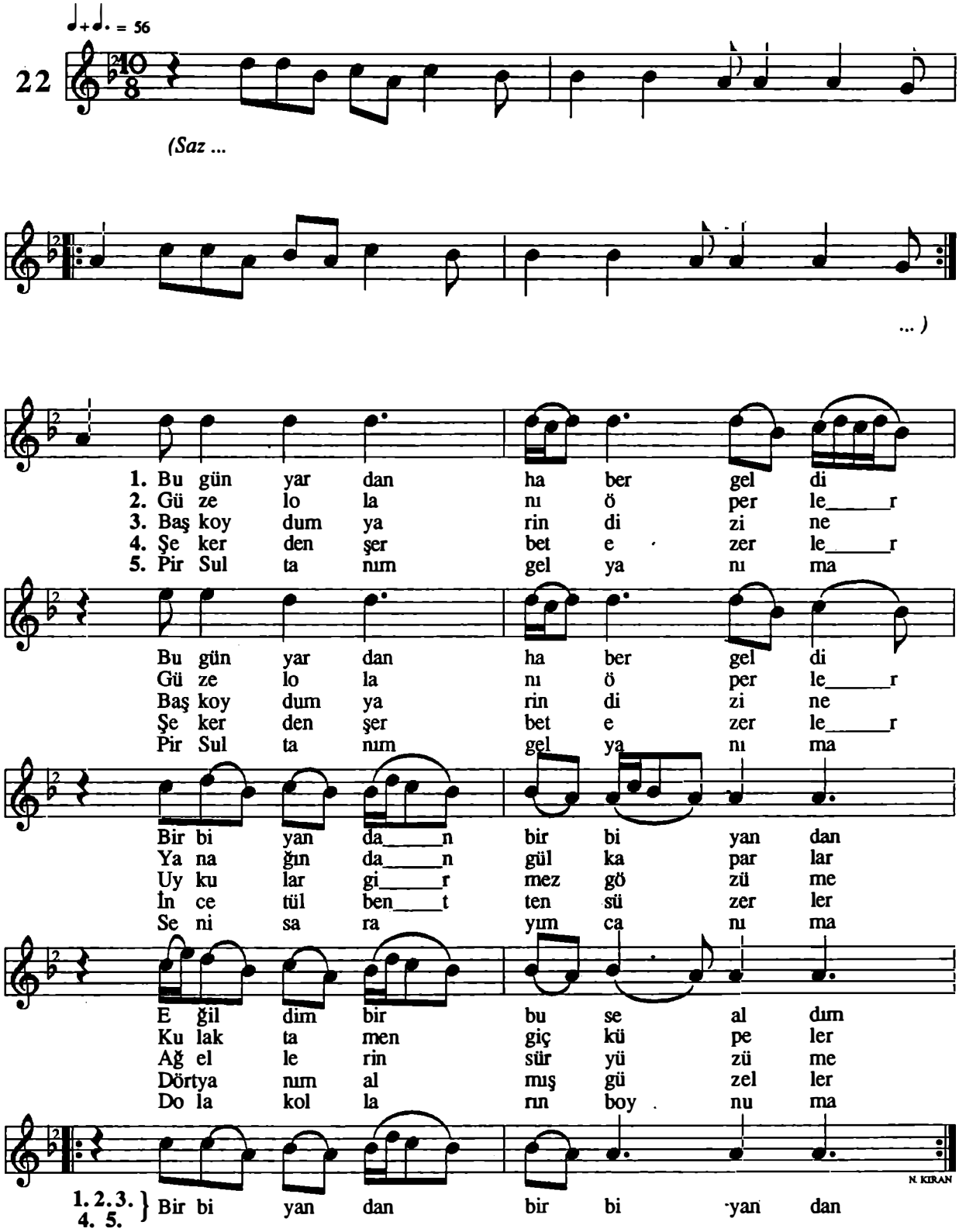
-3-
Ali bizim Şâh'ımız
Kâbe kıblegâhımız
Mi'raçtaki Muhammed
O bizim Pâdişah'ımız

Eyvallah Şah'ım eyvallah
Hak lâ ilâhe illallah
Eyvallah Pir'im eyvallah
Adı güzeldir güzel Şah

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Süleyman Elver*

Derleyen : *TRT İst. Rad. THM Şb.*
Notalayan : *Yücel Paşmakçı*

BUGÜN
YARDAN HABER GELDİ



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

-1-
Bugün yardan haber geldi
Bir bi yandan bir bi yandan
Eğildim bir buse aldım
Bir bi yandan bir bi yandan

-2-
Güzel olanı öperler
Yanağından gül kaparlar
Kulakta mengiç küpeler
Bir bi yandan bir bi yandan

-3-
Baş koydum yarin dizine
Uykular girmez gözüme
Ağ ellerin sür yüzüme
Bir bi yandan bir bi yandan

-4-
Şeker şerbet ezerler
İnce tülbentten süzerler
Dört yanım almış güzeller
Bir bi yandan bir bi yandan

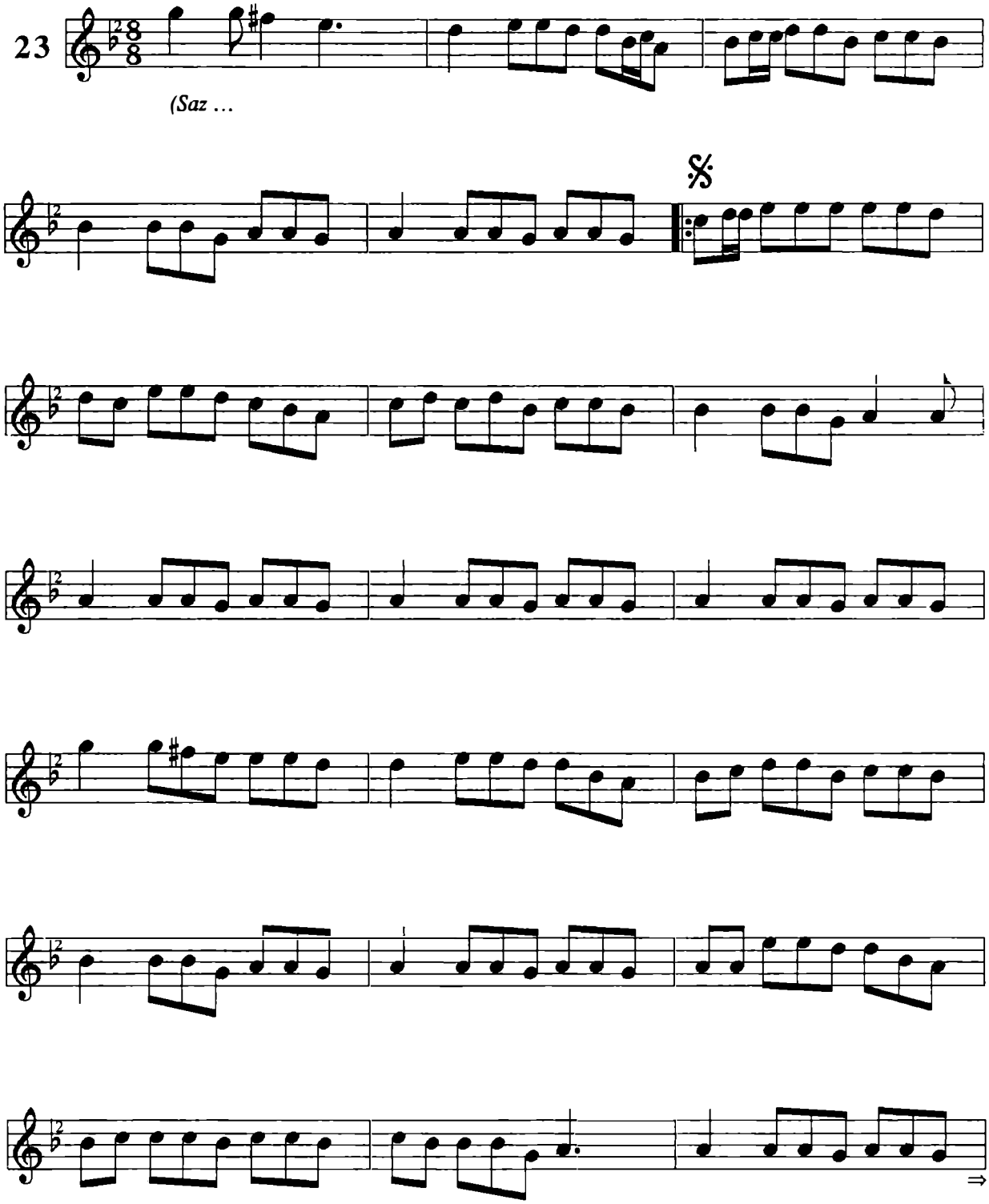
-5-
Pir Sultanım gel yanıma
Seni sarayım canıma
Dola kolların boynuma
Bir bi yandan bir bi yandan

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Mustafa Tosun*

Derleyen : *Gani Pekşen*
Notalayan : *Nida Tüfekçi*
Gani Pekşen

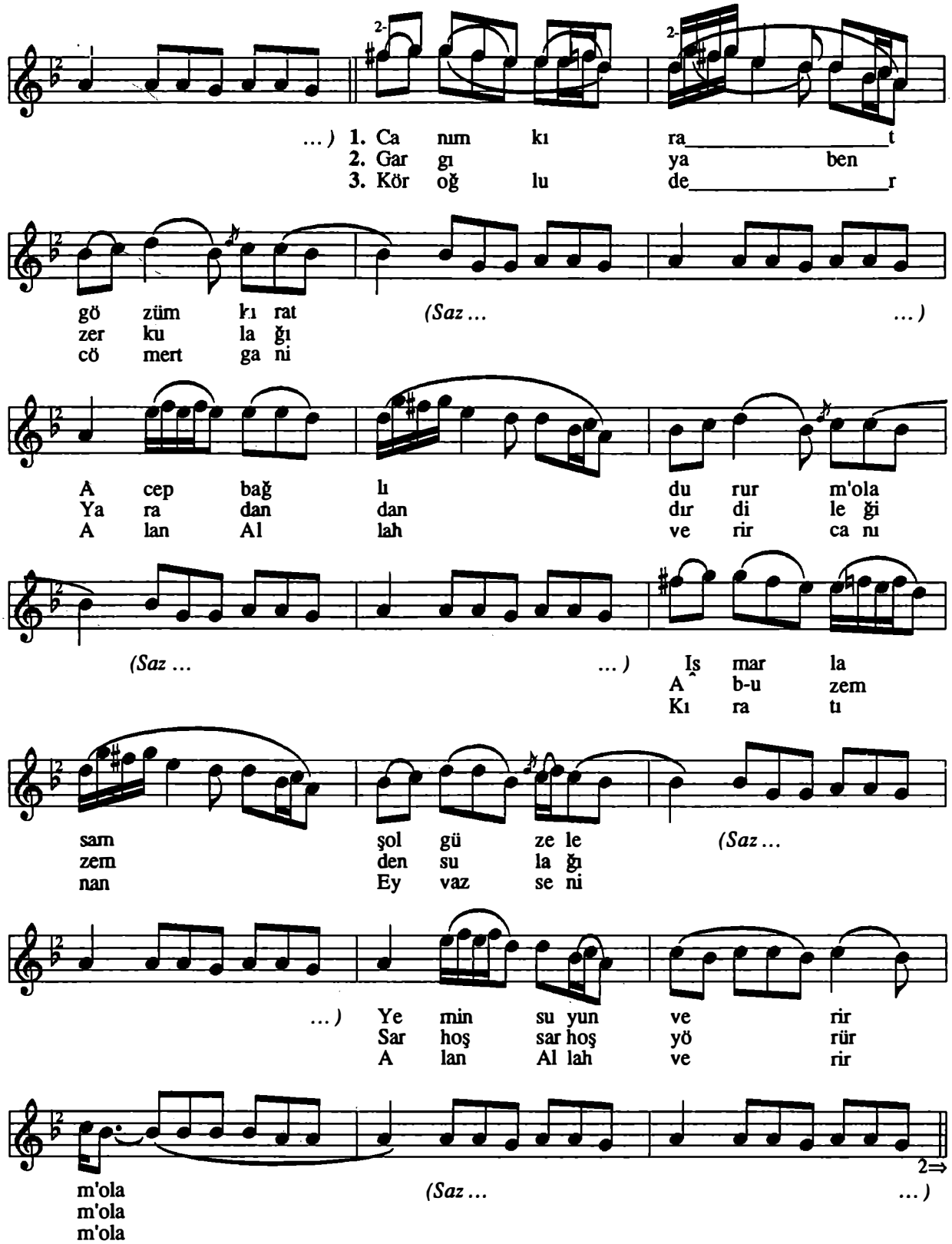
CANIM KIRAT GÖZÜM KIRAT

(ŞIH HASAN AĞIRLAMASI)



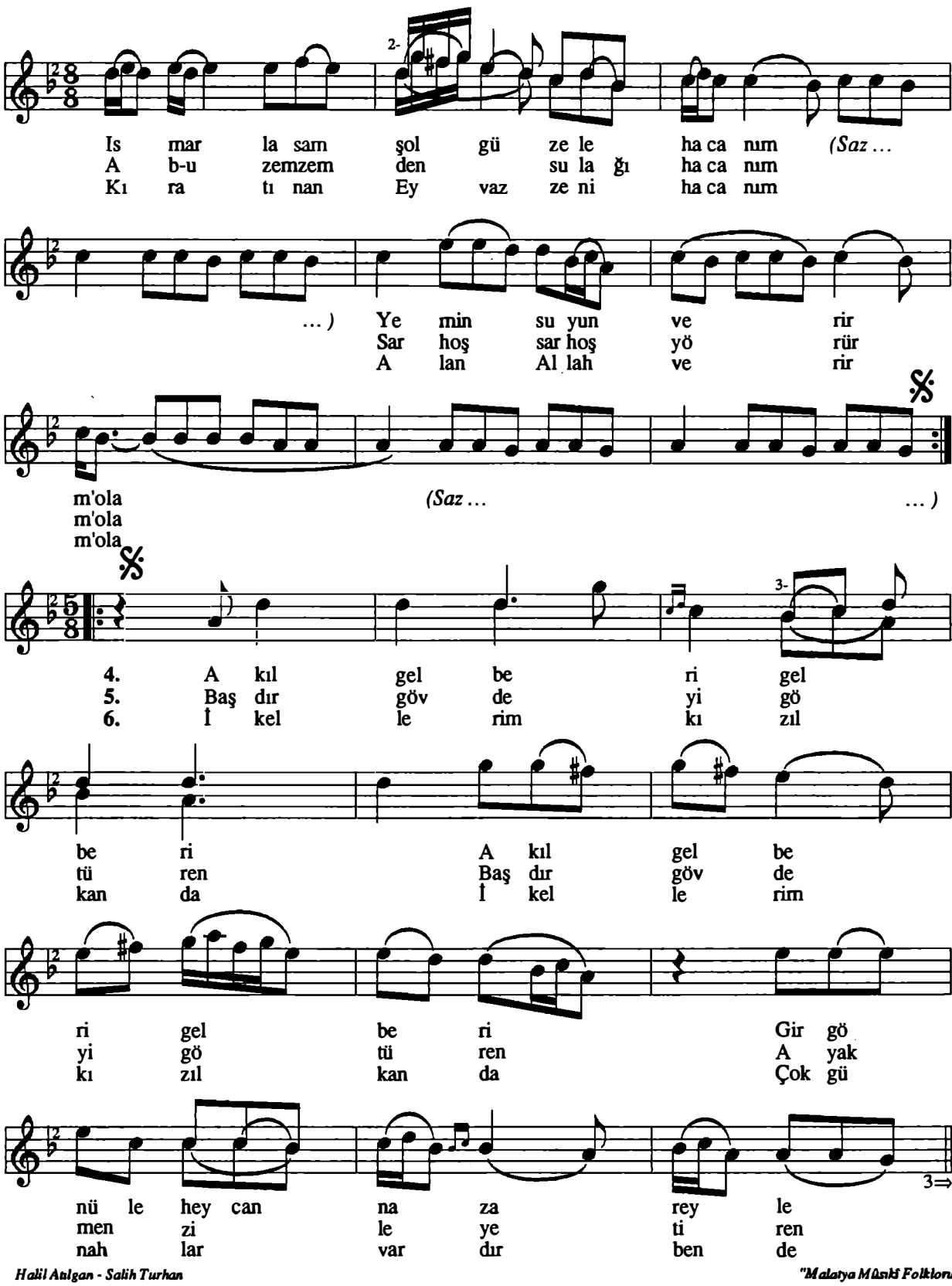
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



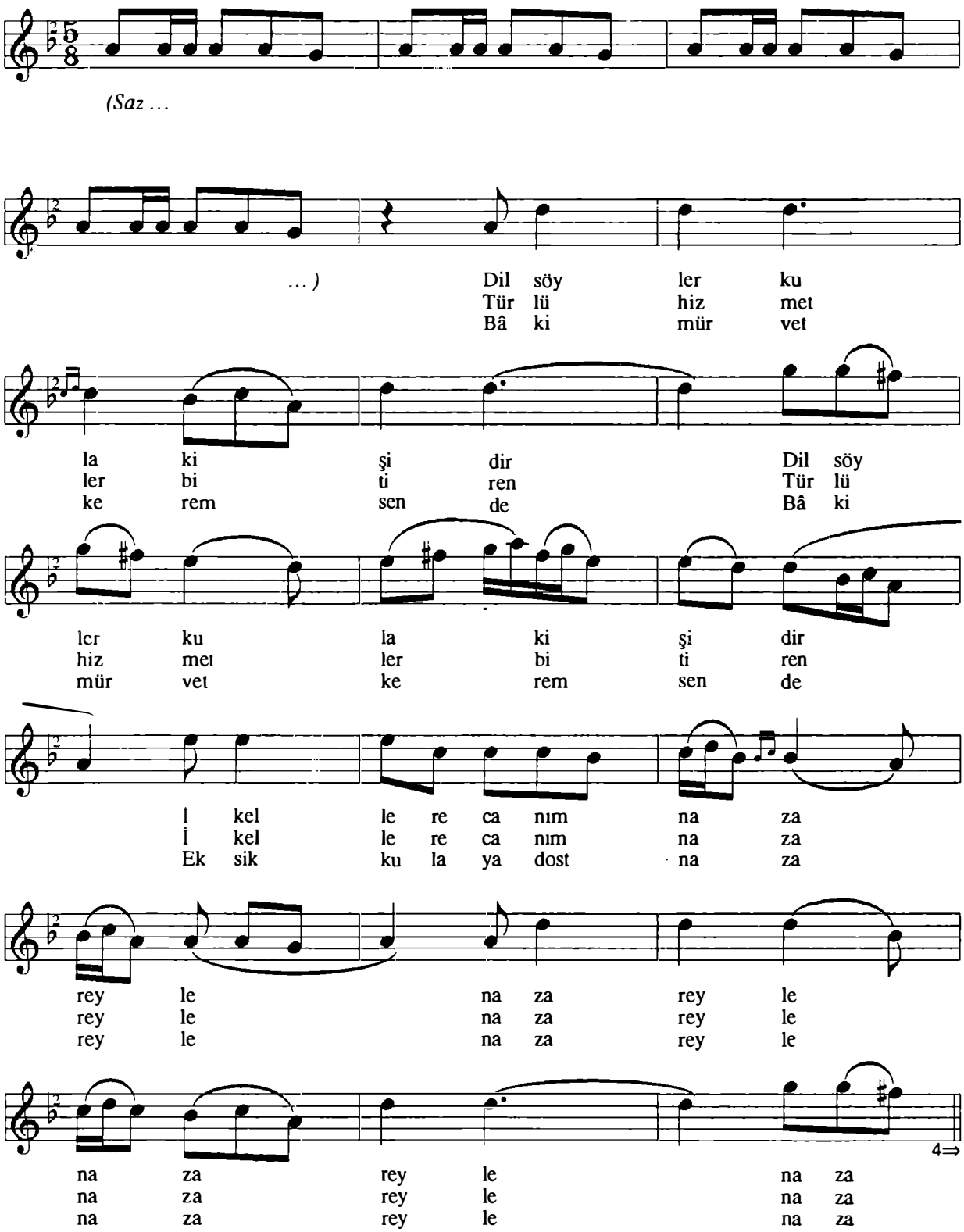
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsikî Folkloru"



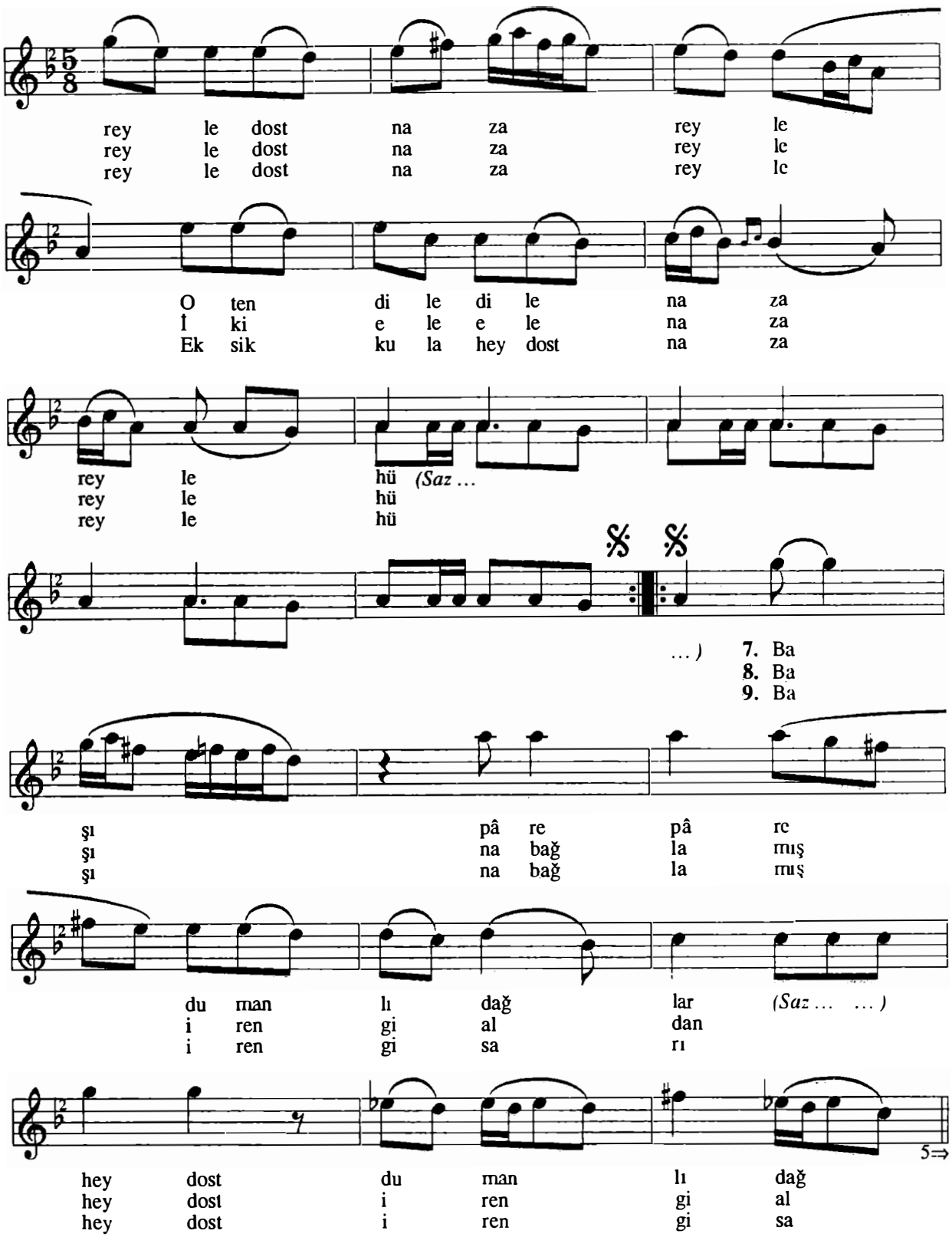
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsikî Folkloru"



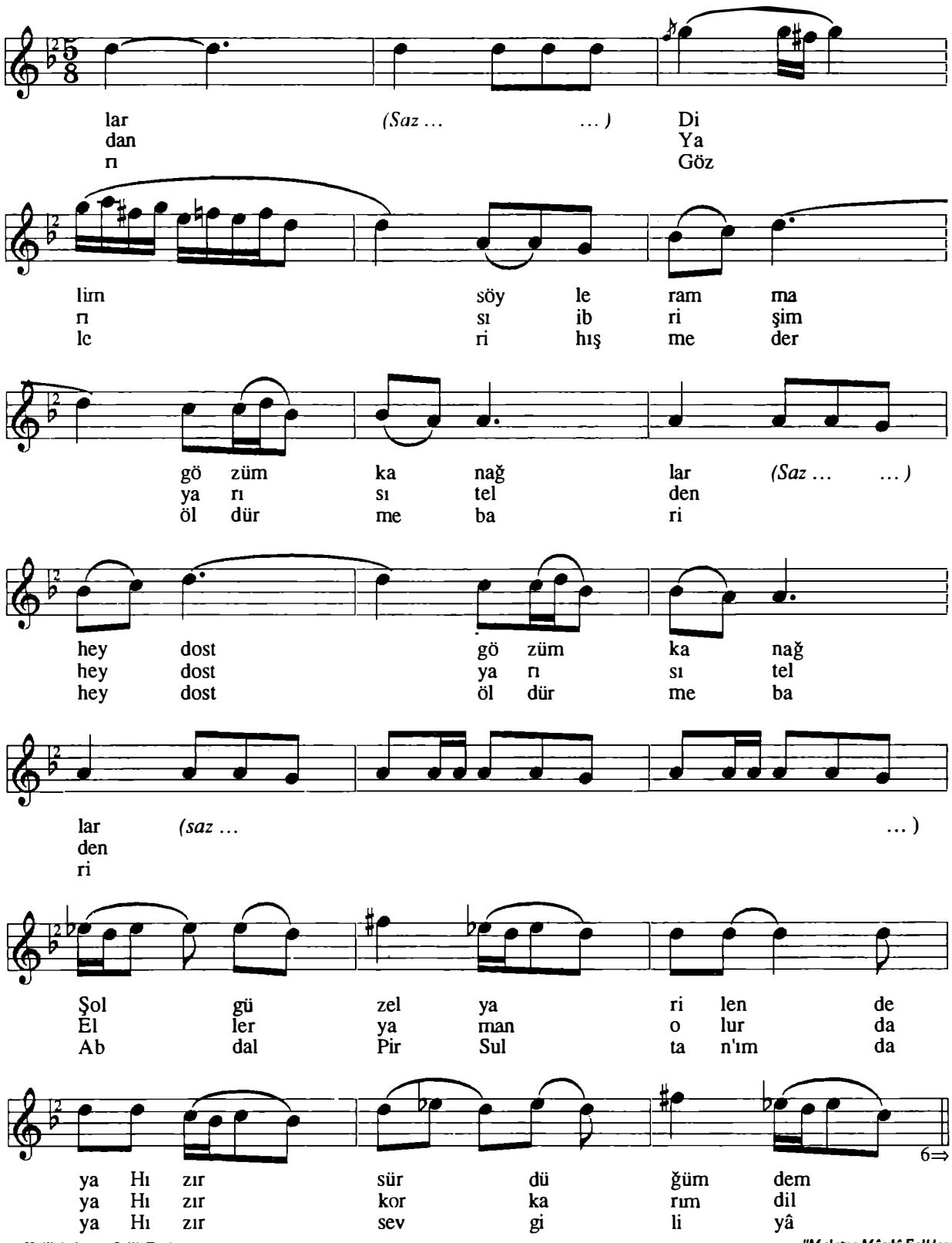
Halil Anlgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



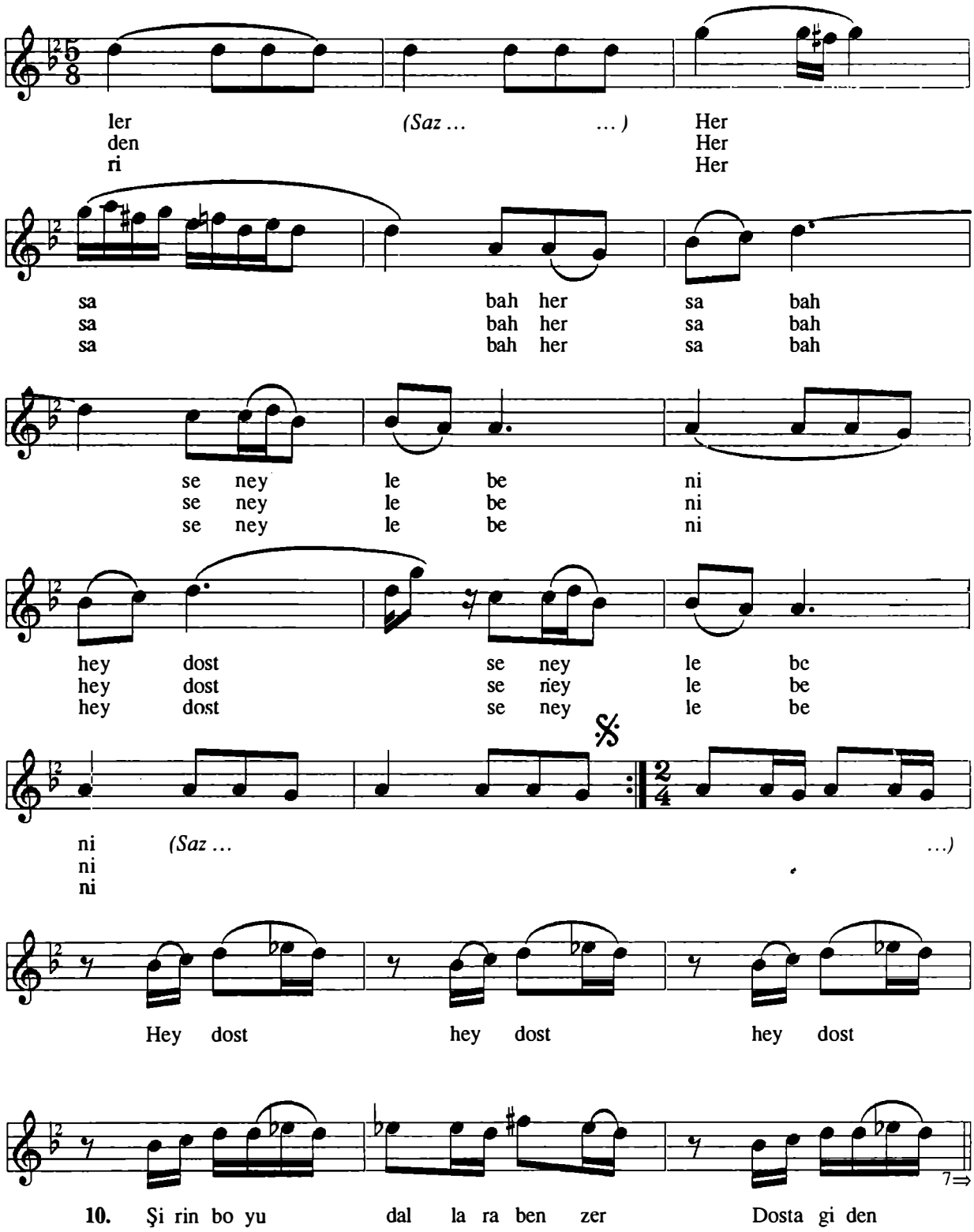
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"



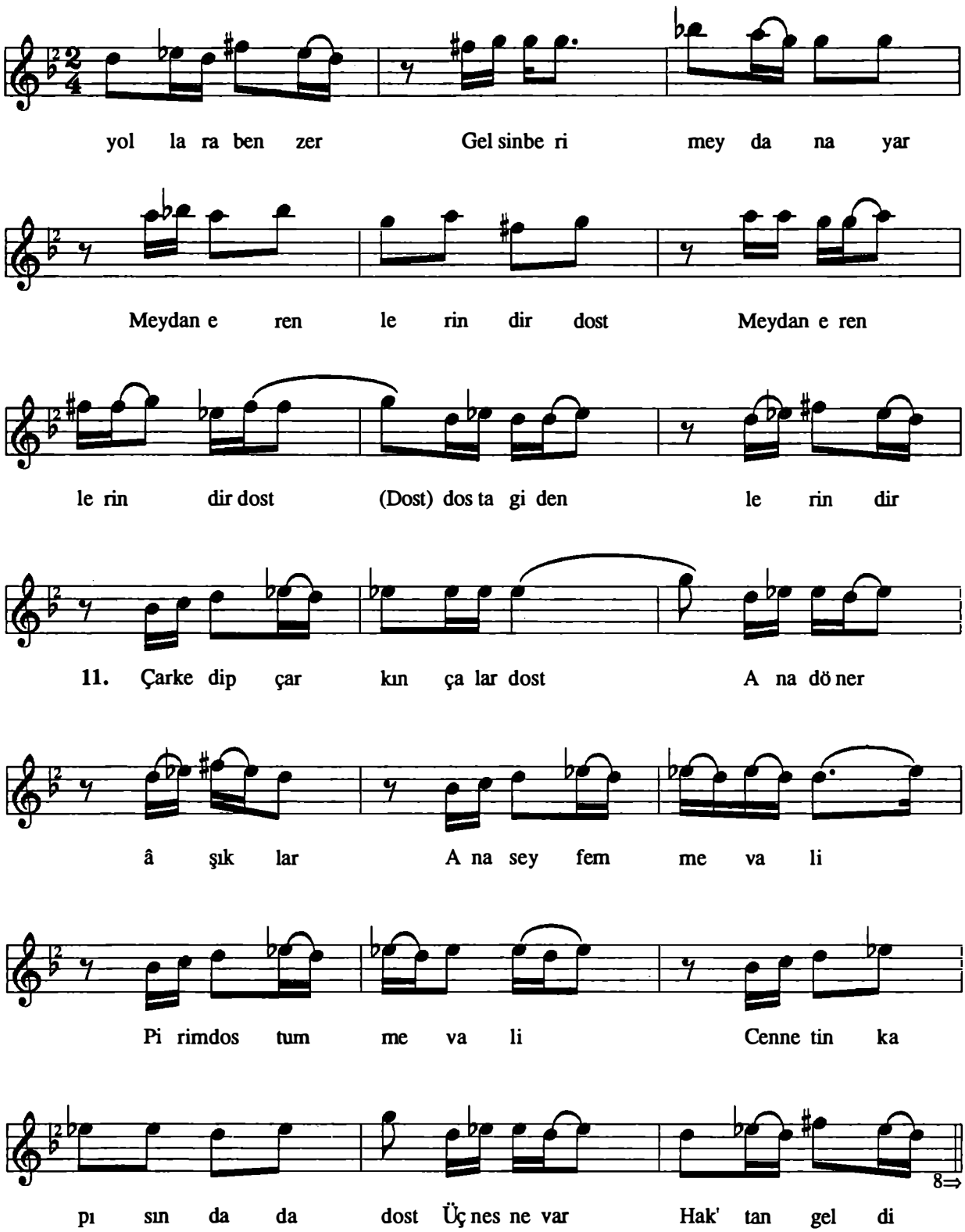
Halil Atılgan - Salih Turhan

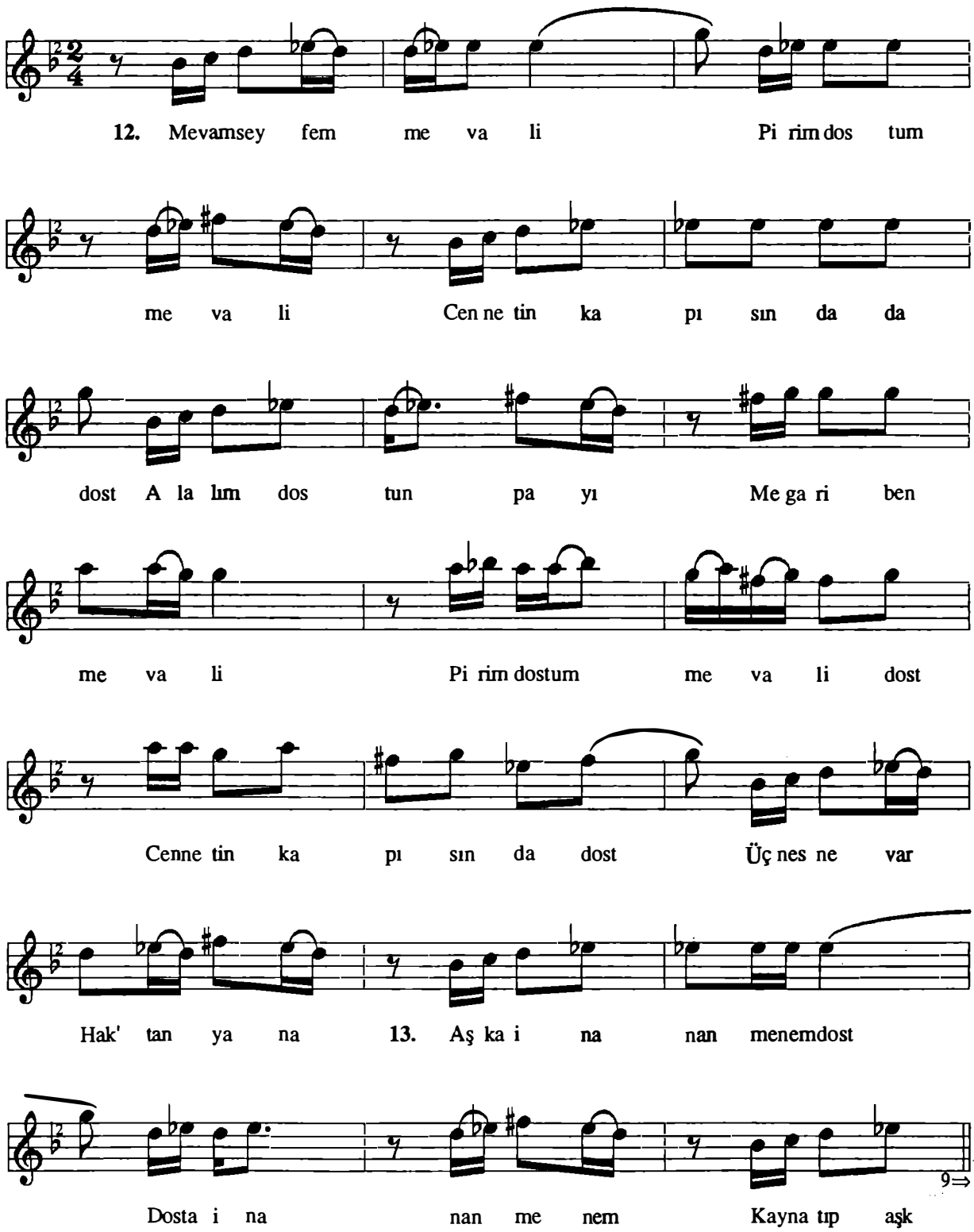
"Malatya Mûsıkî Folkloru"



Halil Atılgan - Salih Turhan

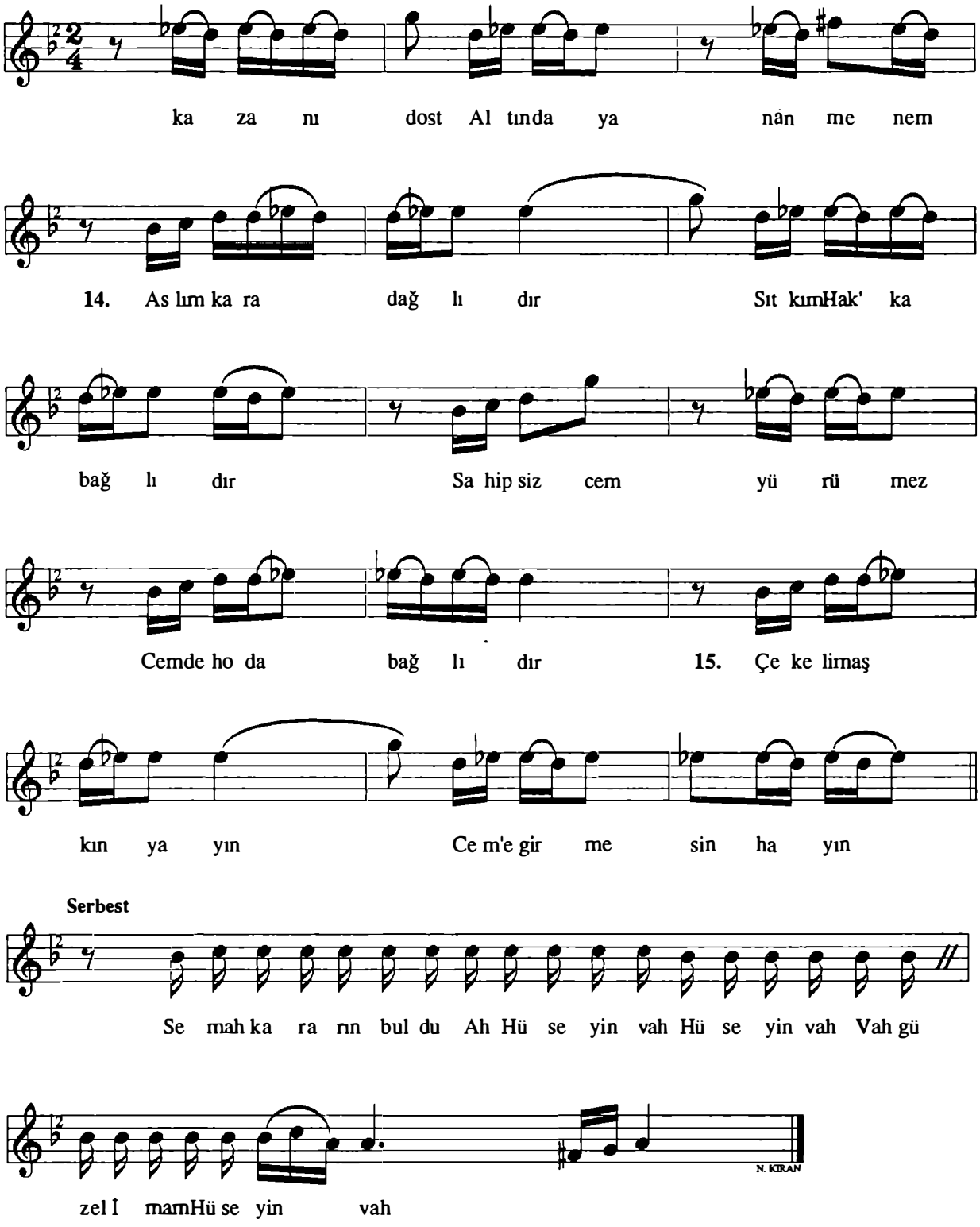
"Malatya Müsiki Folkloru"


yol la ra ben zer Gel sinbe ri mey da na yar
Meydan e ren le rin dir dost Meydan e ren
le rin dir dost (Dost) dos ta gi den le rin dir
11. Çarke dip çar kın ça lar dost A na dö ner
â şık lar A na sey fem me va li
Pi rimdos tum me va li Cenne tin ka
pı sın da da dost Üç nes ne var Hak' tan gel di
8⇒



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"

-1-
Canım kırat gözüm kırat
Acep bağlı durur m'ola
Ismarlasam şol güzele
Yemin suyun verir m'ola

-2-
Gargıya benzer kulağı
Yaradandır dileği
Âb-ı Zemzemden sulağı
Sarhoş sarhoş yörür m'ola

-3-
Köroğlu der cömert gani
Alan Allah verir canı
Kıratınan Eyvaz seni
Alan Allah verir m'ola

-4-
Akıl gel beri gel beri
Gir gönüle hey can nazar eyle
Dil söyler kulak işidir
İki ellere canım nazar eyle (dost nazar eyle hü)

-5-
Başdır gövdeyi götüren
Ayak menzile yetiren
Türlü hizmetler bitiren
İki ellere canım nazar eyle (dost nazar eyle hü)

-6-
İk'ellerim kızıl kanda
Çok günahlar vardır bende
Bâki mürvet kerem sende
Eksik kula dost nazar eyle (dost nazar eyle hü)

-7-
Başı pâre pâre dumanlı dağlar (hey dost)
Dilim söyler amma gözüm kan ağlar (hey dost)
Şol güzel yâr ilen de ya Hızır sürdüğüm demler
Her sabah her sabah sen eyle beni (hey dost)

-8-
Başına bağlamış irengi aldan (hey dost)
Yarısı ibrişim yarısı telden (hey dost)
Eller yaman olur da ya Hızır korkarım dilden
Her sabah her sabah sen eyle beni (hey dost)

-9-
Başına bağlamış irengi sarı (hey dost)
Gözleri hışmeder öldürme bâri (hey dost)
Abdal Pir Sultan'ım da ya Hızır sevgili yâri
Her sabah her sabah sen eyle beni (hey dost)

-10-
Hey dost hey dost hey dost
Şirin boyu dallara benzer
Dosta giden yollara benzer
Gelsin beri meydana
Meydan erenlerindir
Meydan erenlerindir
Dost dosta gidenlerindir

-11-
Çark edip çarkın çalar dost
Ana döner âşıklar
Ana seyfem mevali
Pirim dostum mevali
Çennetin kapısında da dost
Üç nesne var Hak'tan geldi

-12-
Mevam seyfem mevali
Pirim dostum mevali
Cennetin kapısında da dost
Alalım dost dostun payı
Meğariben mevali
Pirim dostum mevali dost
Çennetin kapısında dost
Üç nesne var Hak'tan yana

-13-
Aşka inanam menem dost
Dosta inanan menem
Kaynatıp aş kazanı dost
Dost altında yanan menem

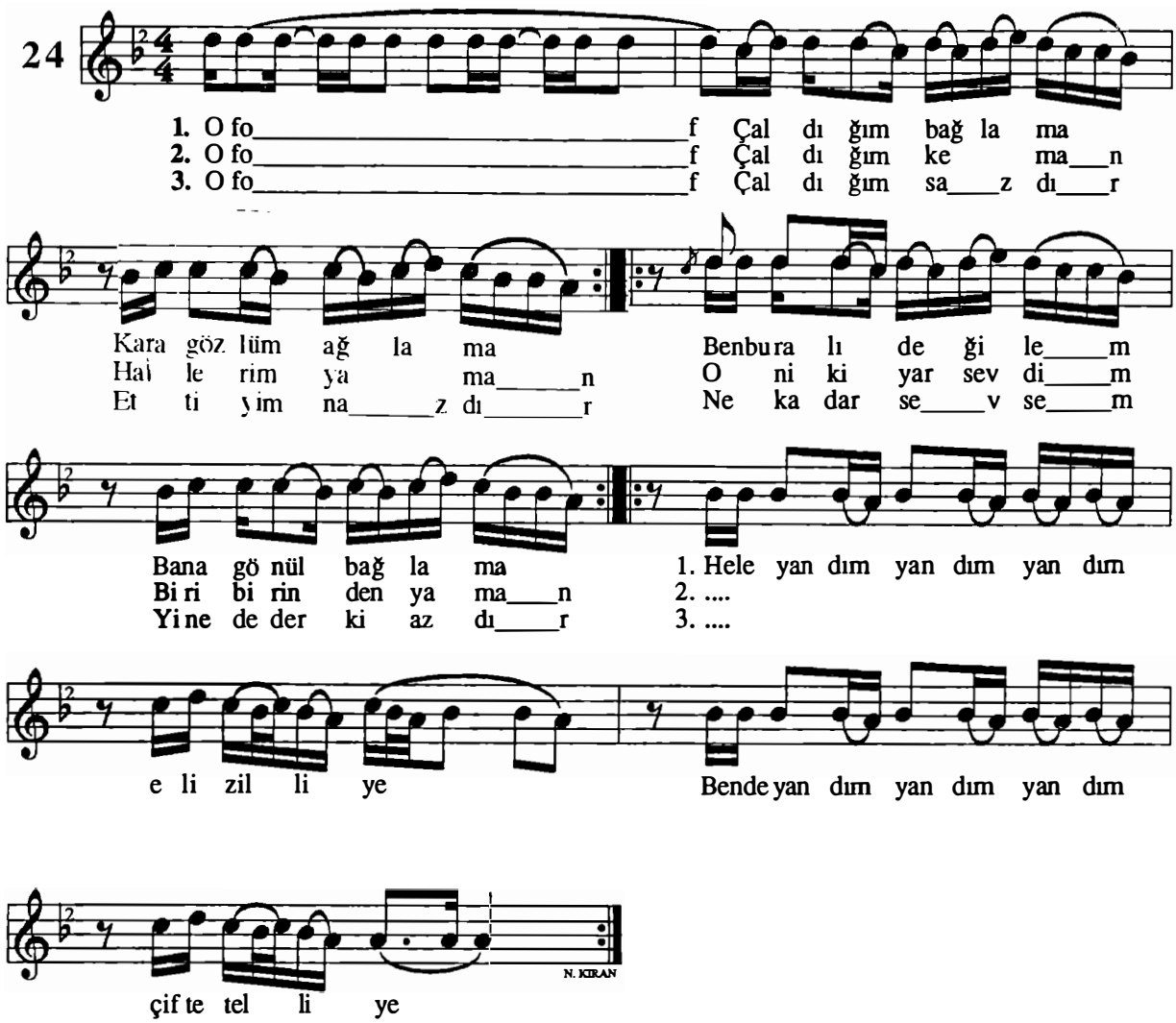
-14-
Aslım Karadağ'lıdır
Sıtkı'm Hak'ka bağlıdır
Sahipsiz cem yürümez
Cem de hoda bağlıdır

-15-
Çekelim aşkın yayın
Cem'e girmesin hayın
Semah kararın buldu
Ah Hüseyin vah Hüseyin
Vah güzel İmam Hüseyin vah

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Sami Kasap*

Derleyen : *Salih Turhan*
Notalayan : *Salih Turhan*

ÇALDIĞIM BAĞLAMA



-1-
Of of
Çaldığım bağlama
Kara gözlüm ağlama
Ben buralı değilem
Bana gönül bağlama

Hele (yandım)³ eli zilliye
Bende (yandım)³ çifte telliye

-2-
Of of
Çaldığım keman
Hallerim yaman
On iki yar sevdim
Biribirinden yaman

Hele (yandım)³ eli zilliye
Bende (yandım)³ çifte telliye

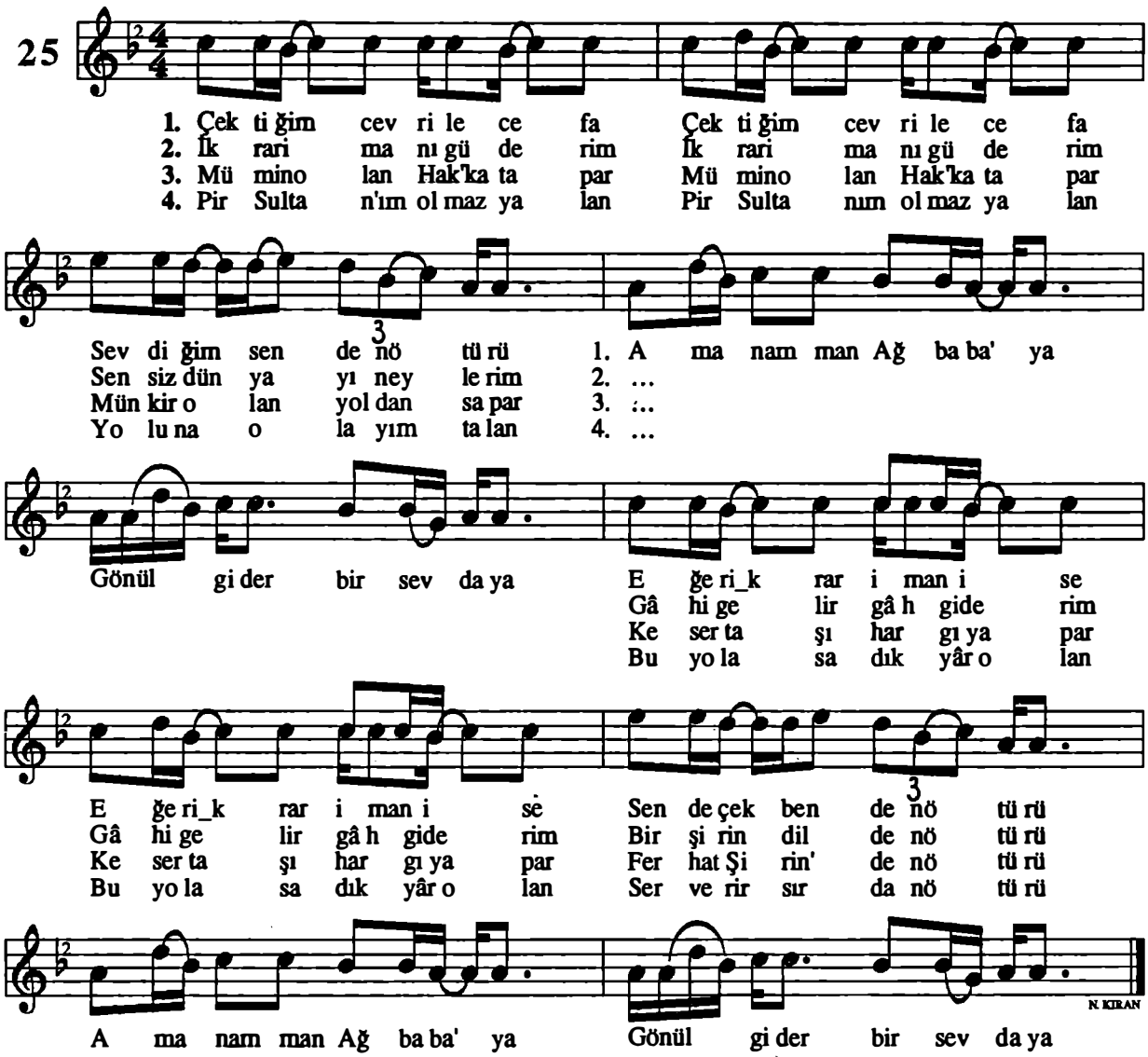
-3-
Of of
Çaldığım sazdır
Ettiği nazdır
Ne kadar sevsem
Yinede der ki azdır

Hele (yandım)³ eli zilliye
Bende (yandım)³ çifte telliye

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Bayram Aksüt*

Derleyen : *Yücel Paşmakçı*
Notalayan : *Yücel Paşmakçı*

ÇEKTİĞİM CEVRİLE CEFA
(AĞBABA SAMAHI)



-1-
Çektiğim cevrile cefa
Sevdiğim senden ötürü

Aman amman Ağbaba'ya
Gönül gider bir sevdaya

Eğer ikrar iman ise
Sende çek benden ötürü

Aman amman Ağbaba'ya
Gönül gider bir sevdaya

-2-
İkrar imanı güderim
Sensiz dünyayı neylerim

Aman amman Ağbaba'ya
Gönül gider bir sevdaya

Gâhi gelir gâh giderim
Bir şirin dilden ötürü

Aman amman Ağbaba'ya
Gönül gider bir sevdaya

-3-
Mümin olan Hakk'a tapar
Münkir olan yoldan sapar

Aman amman Ağbaba'ya
Gönül gider bir sevdaya

Keser taşı hargı yapar
Ferhat Şirin'den ötürü

Aman amman Ağbaba'ya
Gönül gider bir sevdaya

-4-
Pir Sultan'ım olmaz yalan
Yoluna olayım talan

Aman amman Ağbaba'ya
Gönül gider bir sevdaya

Bu yola sadık yâr olan
Ser verir sırdan ötürü

Aman amman Ağbaba'ya
Gönül gider bir sevdaya

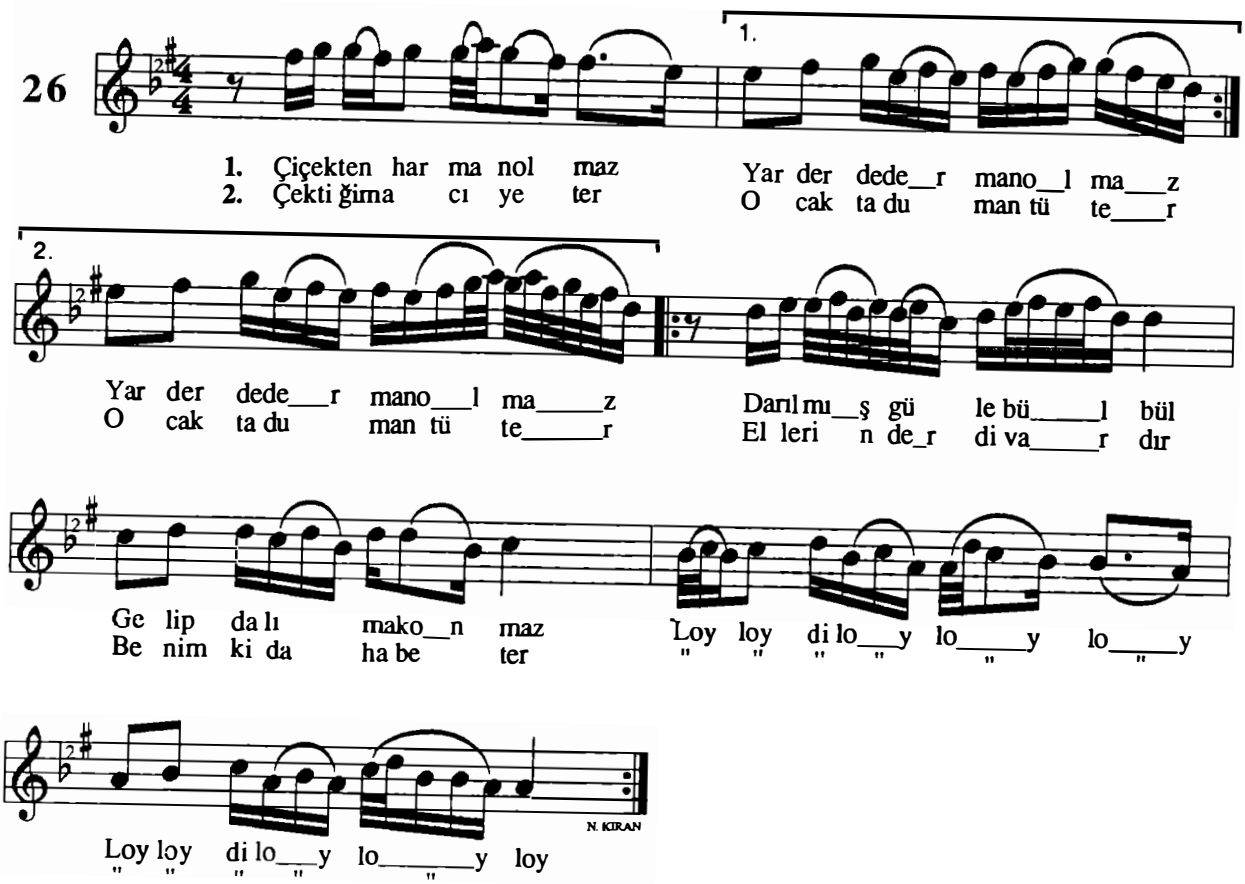
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Fahri Kayahan*

Derleyen : *TRT Müz. D. Bşk.*
Notalayan : *Salih Turhan*

ÇİÇEKTEN HARMAN OLMAZ



-2-
Çiçekten harman olmaz
Yar derde derman olmaz
Darılmış güle bülbül
Gelip dalına konmaz

Loy loy diloy loy loy
Loy loy diloy loy loy

-2-
Çektiğim acı yeter
Ocakta duman tüter
Ellerin derdi vardır
Benimki daha beter

Loy loy diloy loy loy
Loy loy diloy loy loy

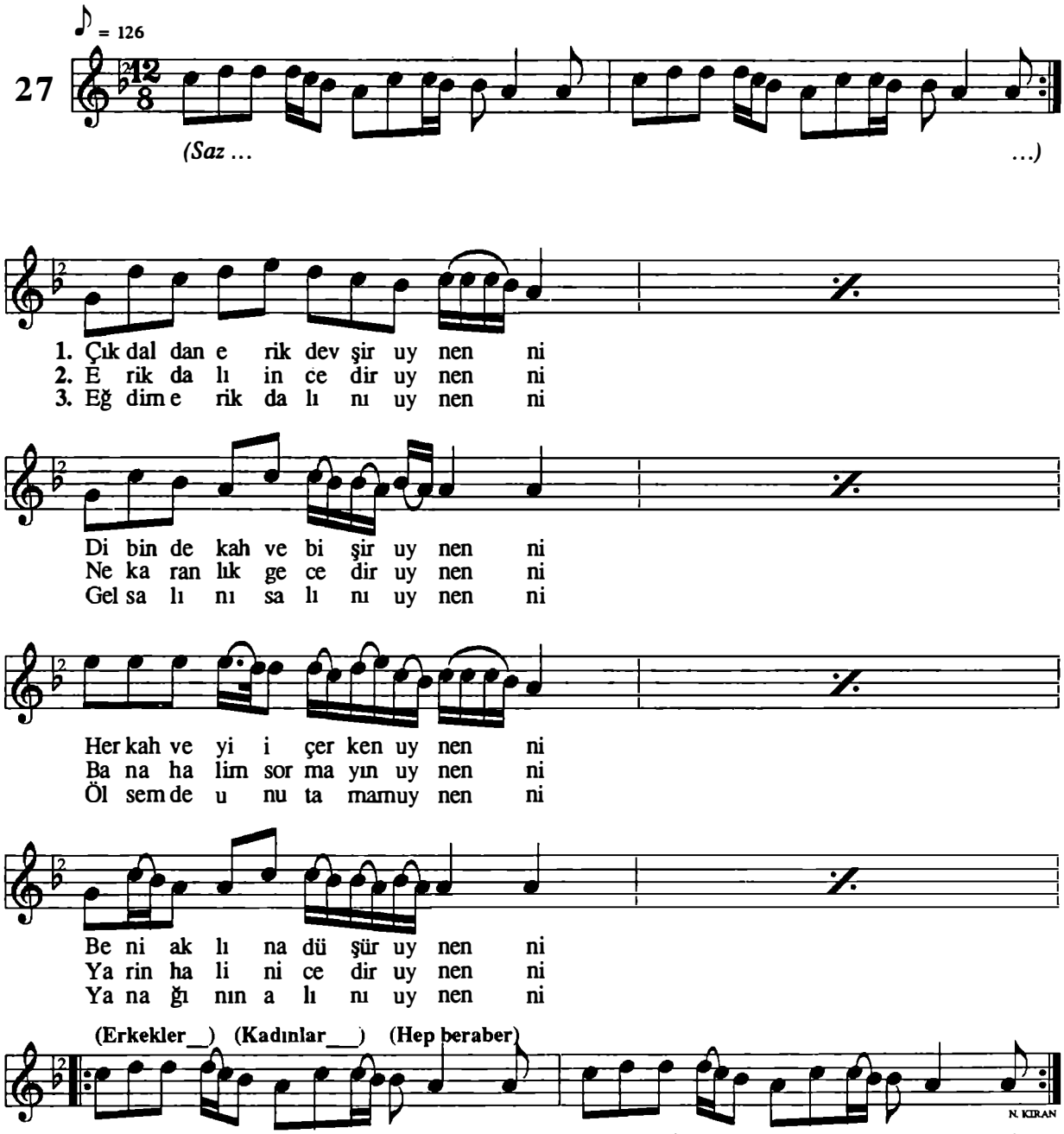
-3-
Kalbimde bir yara var
Mektubum git yara var
Hekim hekim dolaştım
Ne ilaç ne çâre var

Loy loy diloy loy loy
Loy loy diloy loy loy

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Nazmi Özalp*

Derleyen : *Nazmi Özalp*
Notalayan : *Nazmi Özalp*

ÇIK DALDAN ERİK DEVŞİR



-1-

Çık daldan erik devşir uy nenni
Dibinde kahve pişir uy nenni
Her kahveyi içerken uy nenni
Beni aklına düşür uy nenni
Nenni hanım
Buyur canım uy nenni
Sen benimsin
Ben de senin uy nenni

-2-

Erik dalı incedir uy nenni
Ne karanlık gecedir uy nenni
Bana halim sormayın uy nenni
Yarin hali nicedir uy nenni
Nenni hanım
Buyur canım uy nenni
Sen benimsin
Ben de senin uy nenni

-3-

Eğdim erik dalını uy nenni
Gel salını salını uy nenni
Ölsemde unutamam uy nenni
Yanağının alını uy nenni
Nenni hanım
Buyur canım uy nenni
Sen benimsin
Ben de senin uy nenni

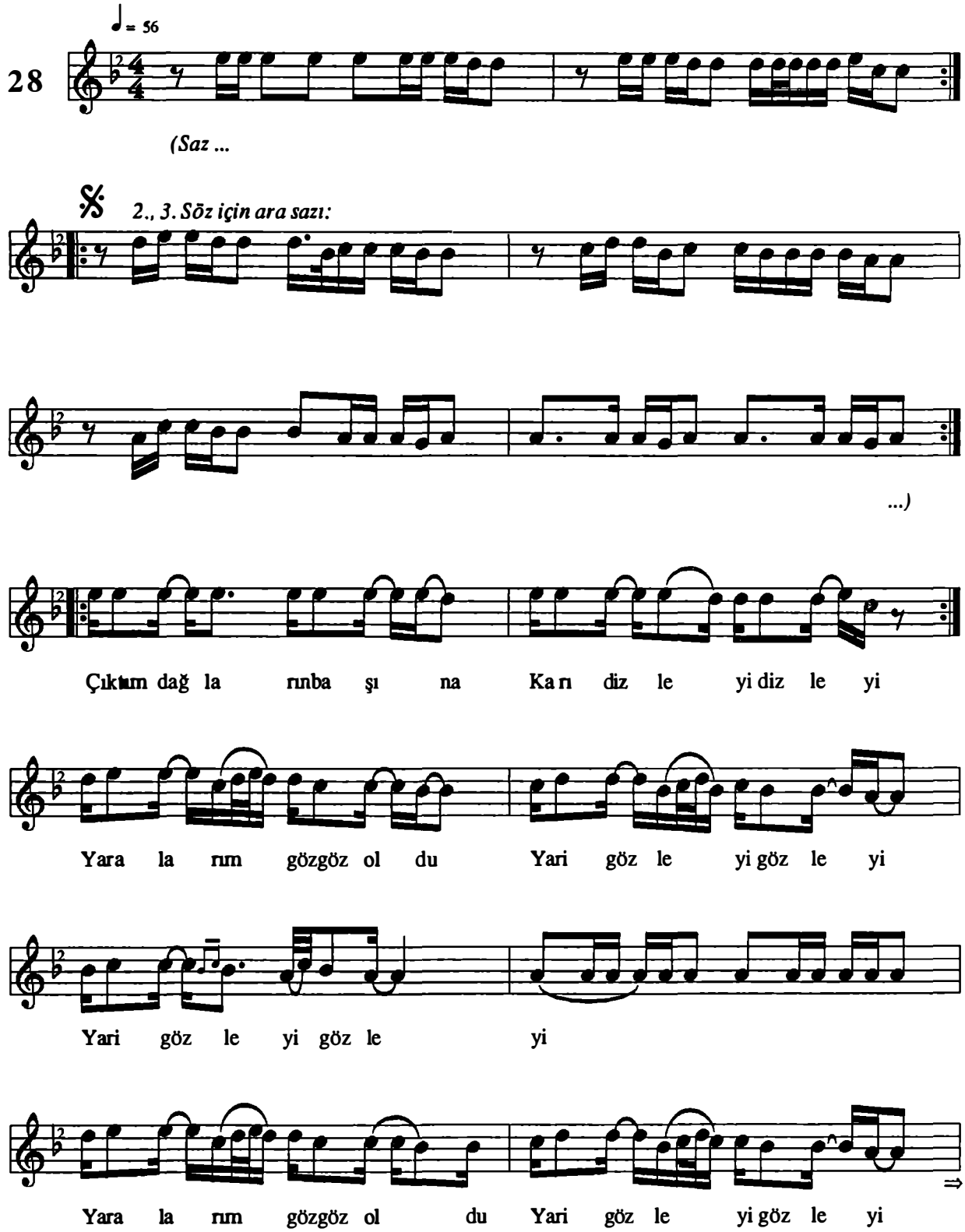
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

Yöresi : *Malatya - Hekimhan*
Kaynak : *Kemal Keskin*

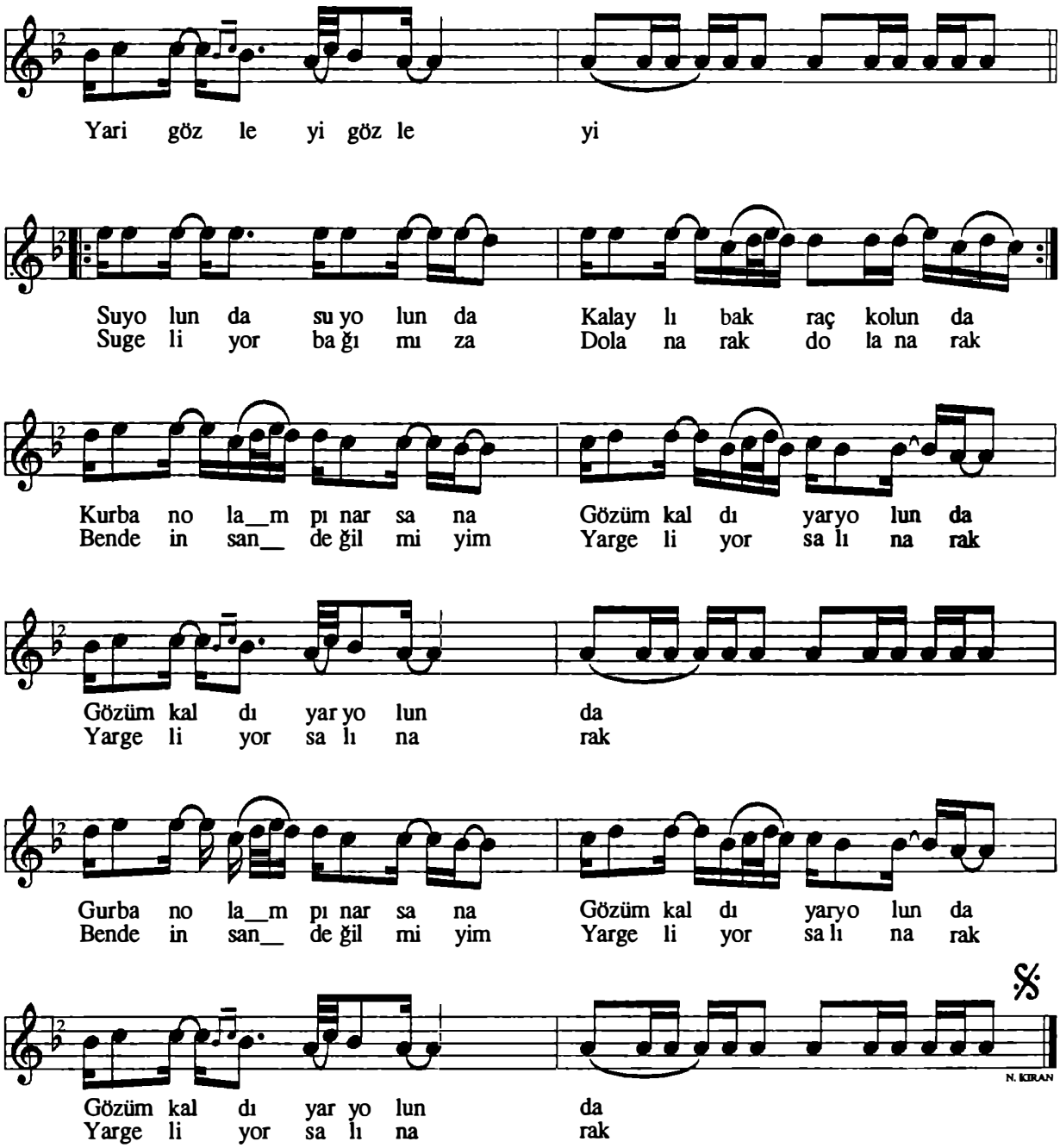
Derleyen : *TRT Müz. D. Bşk.*
Notalayan : *Nida Tüfekçi*
Mine Yalçın

ÇIKTIM DAĞLARIN BAŞINA



"Malatya Müsıkî Folkloru"

Halil Atılgan - Salih Turhan



-1-
Çıktım dağların başına
Karı dizleyi dizleyi
Yaralarım göz göz oldu
Yari gözleyi gözleyi

-2-
Su yolunda su yolunda
Kalaylı bakraç kolunda
Kurban olam pınar sana
Gözüm kaldı yar yolunda

-3-
Su geliyor bağımıza
Dolanarak dolanarak
Bende insan değil miyim
Yar geliyor salınarak

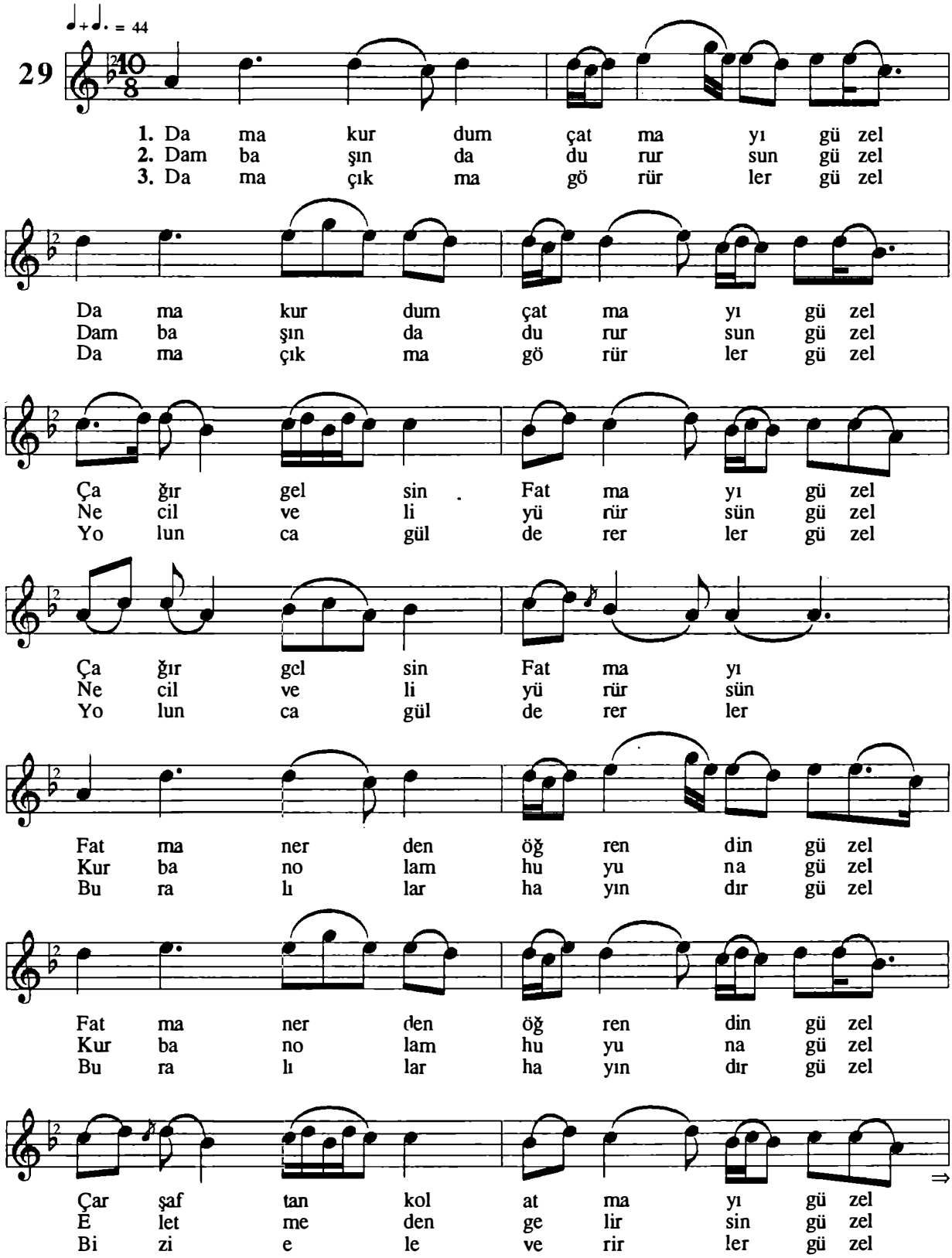
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Necati Erenler*

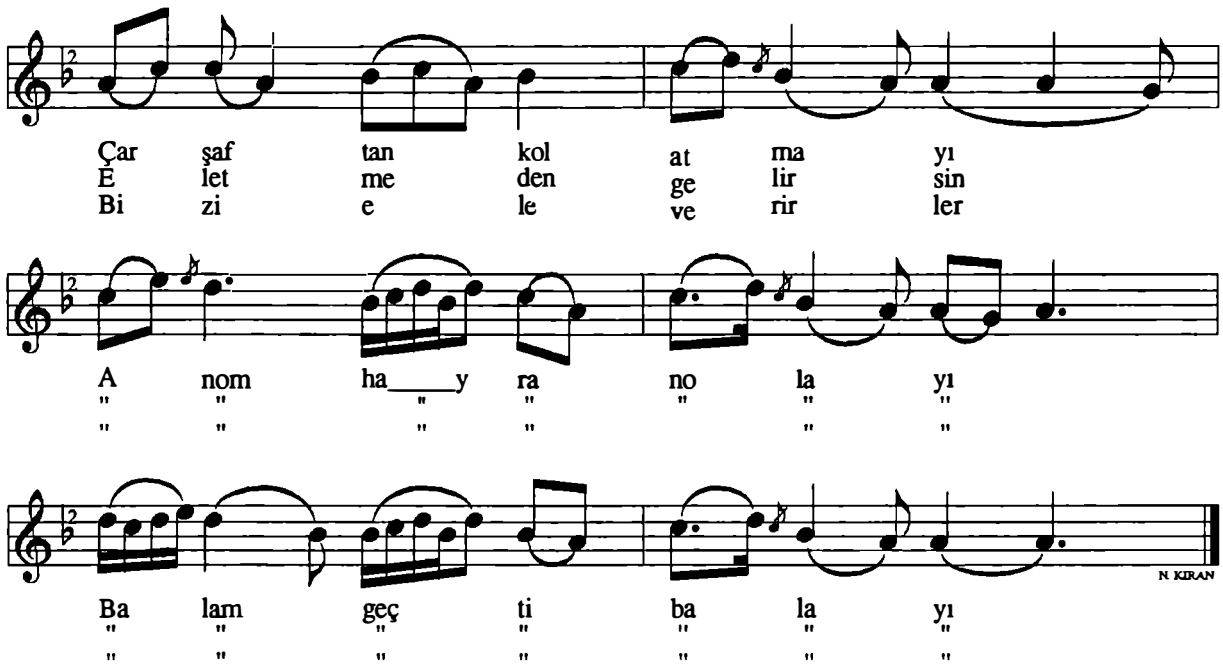
Derleyen : *Mehmet Özbek*
Notalayan : *Mehmet Özbek*

DAMA KURDUM ÇATMAYI



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsikî Folkloru"



-1-
Dama kurdum çatmayı güzel
Çağır gelsin Fatma'yı güzel
Fatma nerden öğrendin güzel
Çarşaftan kol atmayı güzel

Anom hayran olayı
Balam geçti balayı

-2-
Dam başında durursun güzel
Ne cilveli yörürsün güzel
Kurban olam huyuna güzel
El etmeden gelirsin güzel

Anom hayran olayı
Balam geçti balayı

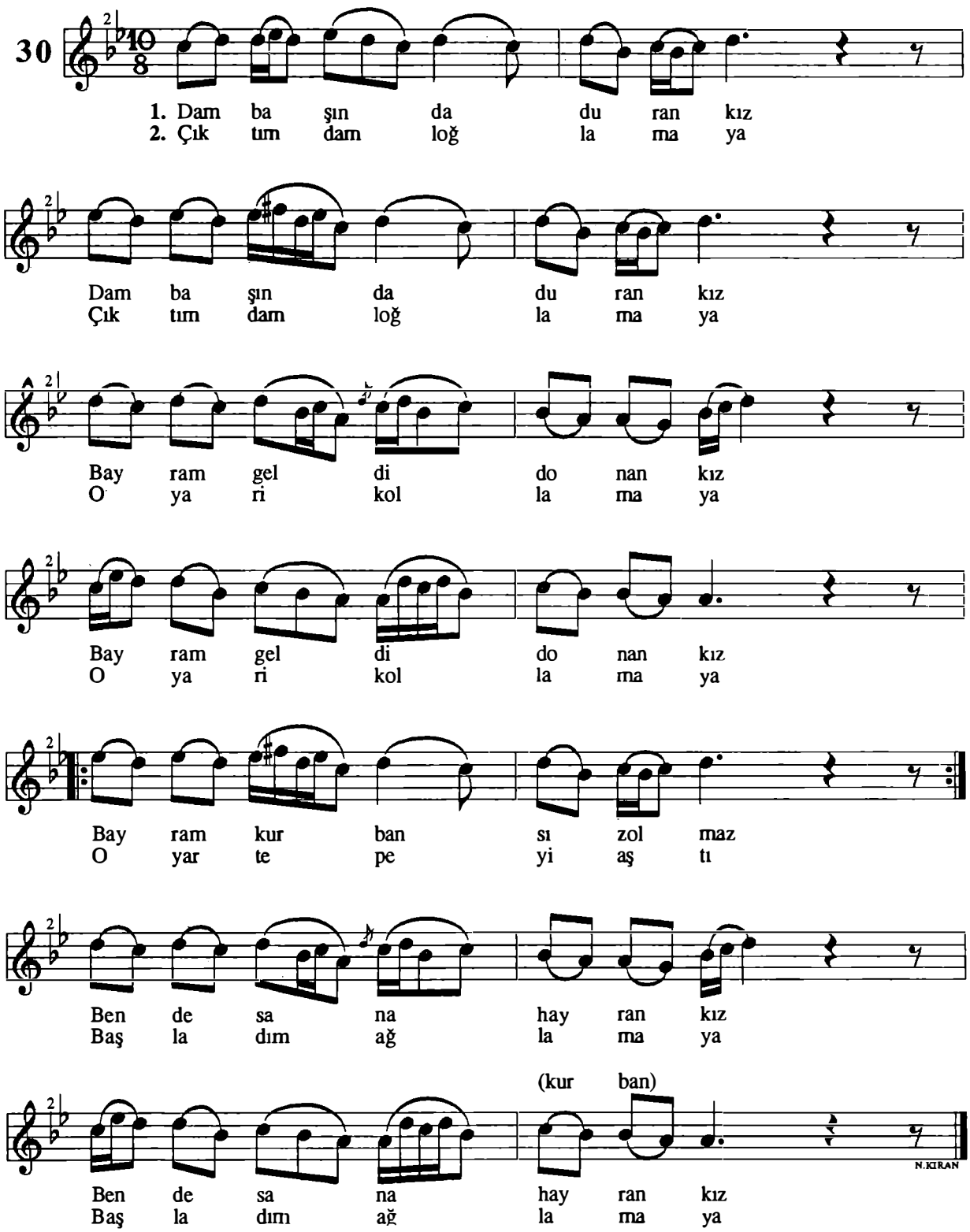
-3-
Dama çıkma görürler güzel
Yolunca gül dererler güzel
Buralılar hayındır güzel
Bizi ele verirler güzel

Anom hayran olayı
Balam geçti balayı

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Hakkı Coşkun*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

DAM BAŞINDA DURAN KIZ



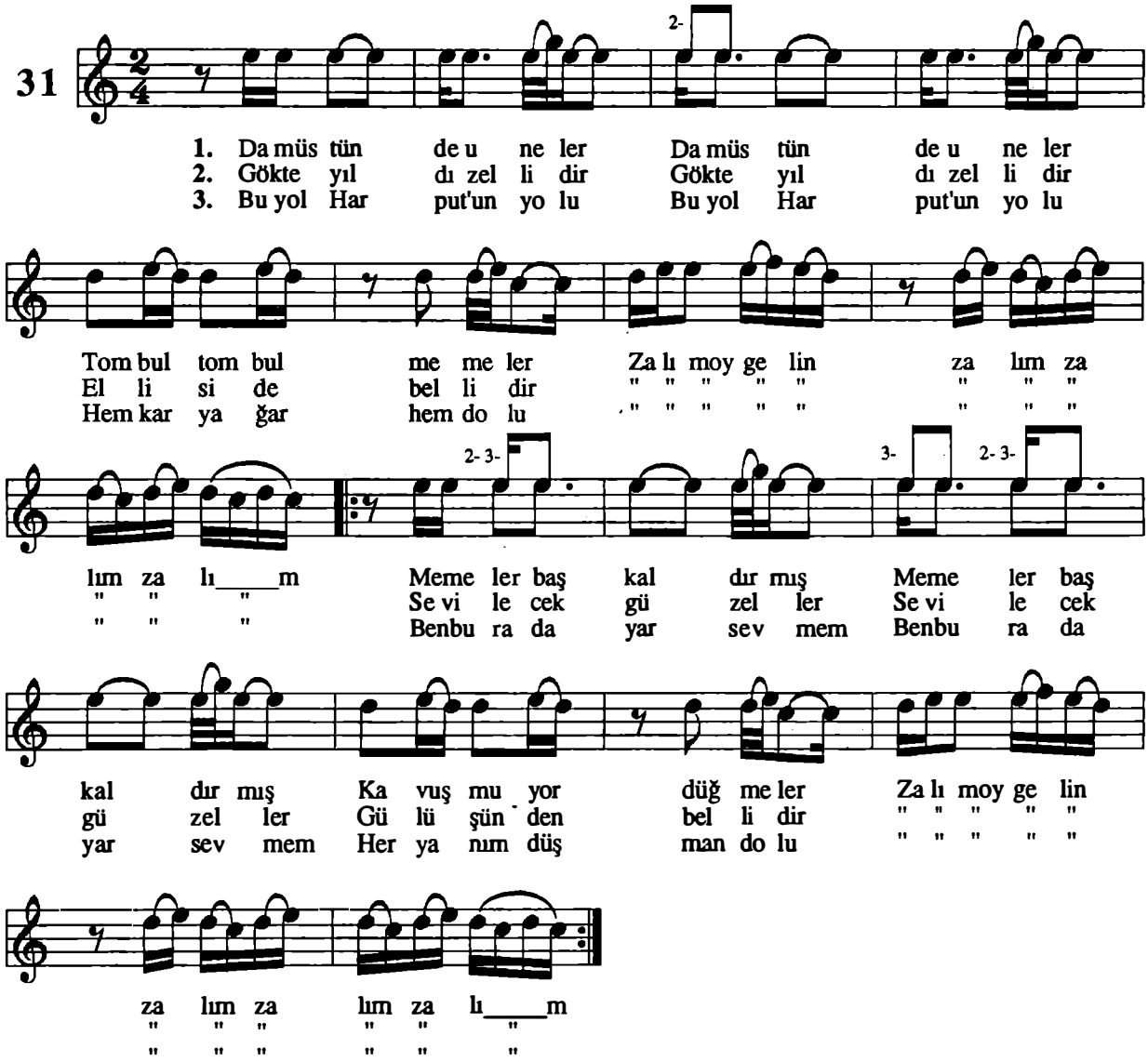
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Bedri Karahan*

Derleyen : *Bedri Karahan*
Notalayan : *Salih Turhan*

DAM ÜSTÜNDE UN ELER



-1-
Dam üstünde un eler
Tombul tombul memeler
Zalım oy gelin zalım(3)
Memeler baş kaldırmış
Kavuşmuyor düğmeler
Zalım oy gelin zalım(3)

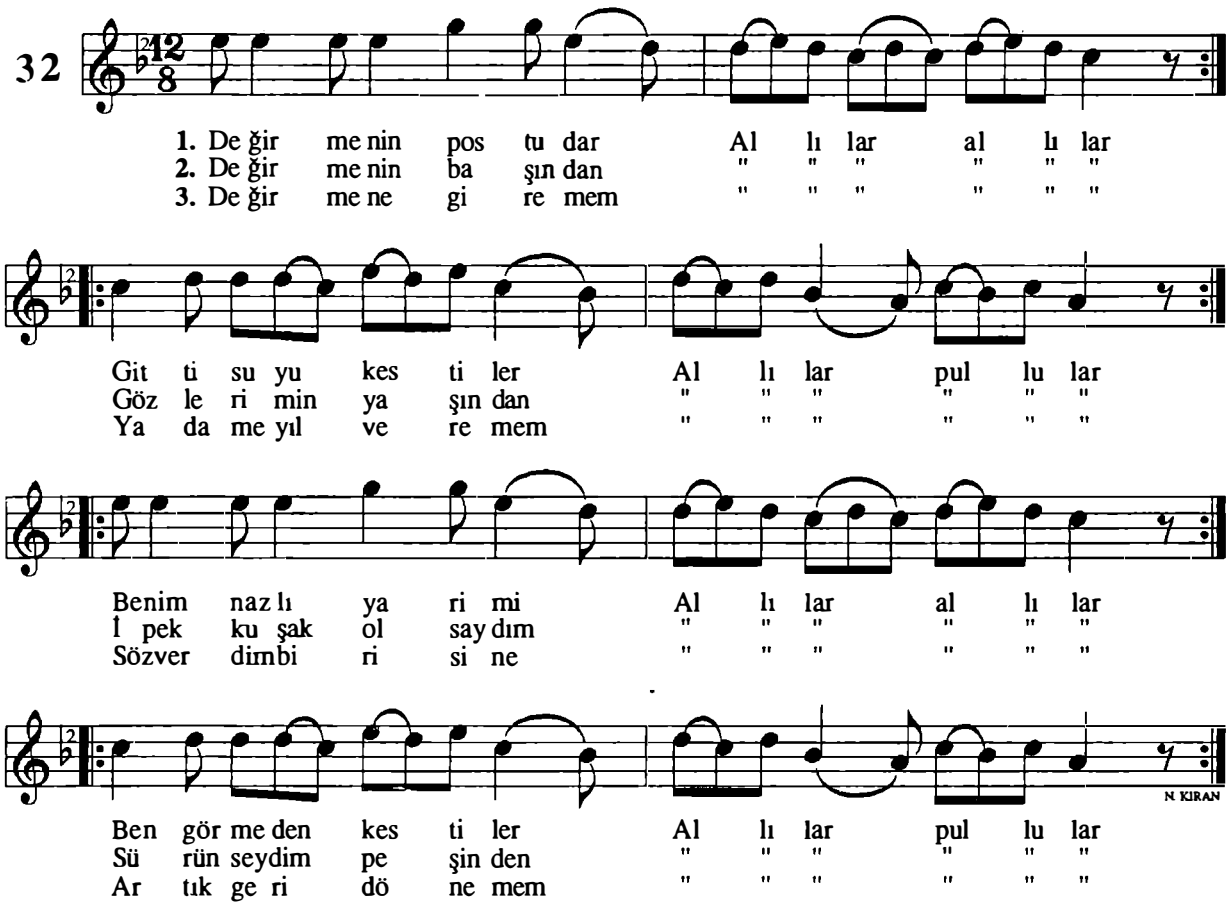
-2-
Gökte yıldız ellidir
Elliside bellidir
Zalım oy gelin zalım(3)
Sevilecek güzeller
Gülüşünden bellidir
Zalım oy gelin zalım(3)

-3-
Bu yol Harput'un yolu
Hem kar yağar hem dolu
Zalım oy gelin zalım(3)
Ben burada yar sevmem
Her yanım düşman dolu
Zalım oy gelin zalım(3)

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Ali Gürbüz*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

DEĞİRMENİN POSTU DAR



-1-
Değirmenin postu dar (allılar allılar)²
Gitti suyu kestiler (allılar allılar)²
Benim nazlı yarimi (allılar allılar)²
Ben görmeden kestiler (allılar allılar)²

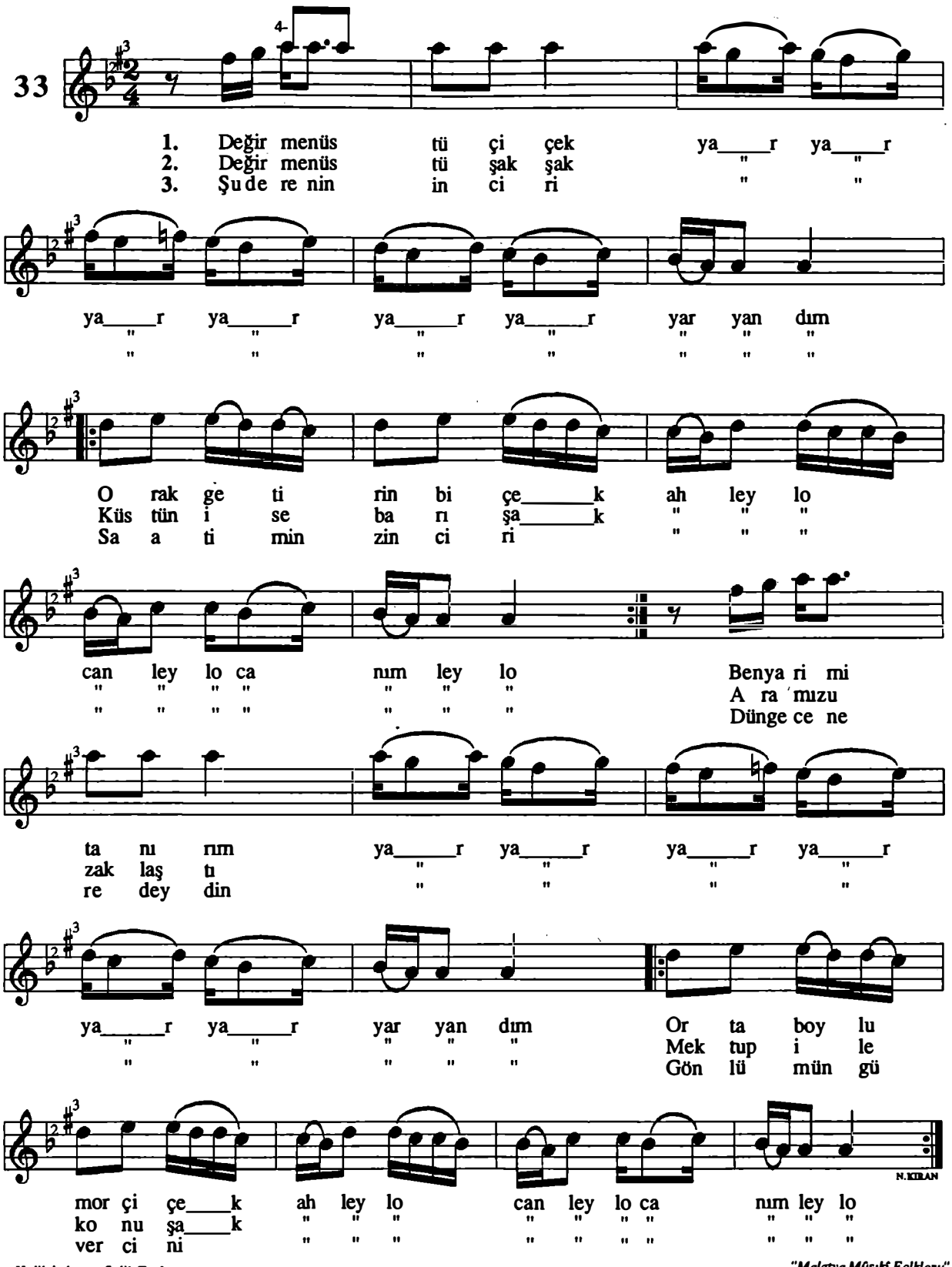
-2-
Değirmenin başından (allılar allılar)²
Gözlerimin yaşından (allılar allılar)²
İpek kuşak olsaydım (allılar allılar)²
Sürünseydim peşinden (allılar allılar)²

-3-
Değirmene giremem (allılar allılar)²
Yada meyil veremem (allılar allılar)²
Söz verdim birisine (allılar allılar)²
Artık geri dönemem (allılar allılar)²

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Nazmi Özalp*

Derleyen : *Turhan Karabulut*
Notalayan : *Ahmet Yamacı*

DEĞİRMEN ÜSTÜ ÇİÇEK



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"

-1-
Değirmen üstü çiçek yar yar yar yar yar yar yar yandım
Orak getirin biçek ah leylo can leylo canım leylo
Ben yarimi tanırım yar yar yar yar yar yar yar yandım
Orta boylu mor çiçek ah leylo can leylo canım leylo

-2-
Değirmen üstü şak şak yar yar yar yar yar yar yar yandım
Küstün ise barışak ah leylo can leylo canım leylo
Aramız uzaklaştı yar yar yar yar yar yar yar yandım
Mektup ile konuşak ah leylo can leylo canım leylo

-3-
Şu derenin inciri yar yar yar yar yar yar yar yandım
Saatimin zinciri ah leylo can leylo canım leylo
Dün gece neredeydin yar yar yar yar yar yar yar yandım
Gönlümün güvercini ah leylo can leylo canım leylo

-4-
Allı yazma başında yar yar yar yar yar yar yar yandım
Kalem oynar kaşında ah leylo can leylo canım leylo
İnşallah kavuşuruz yar yar yar yar yar yar yar yandım
Gelen ayın başında ah leylo can leylo canım leylo

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Mustafa Zengin*

Derleyen : *İst. Rad. THM Şb.*
Notalayan : *Yücel Paşmakçı*

DEREDEN DUMAN GALKTI

♩ = 60 *(Orta, giderek hızlanır)*

34

(Saz ...

...)

1. Dere de_n du ma___n galk tı Dere de_n du ma___n galk tı
2. Garşı da ğın du ma nı Garşı da ğın du ma nı

Gir di da şı na___l tı na Gir di da şı nal tı na
Çi çek aç mış he___r ya nı Çi çek aç mış her ya nı

Yar ya__s tı ğın yo ğu sa Yar yas tı ğın yo ğu sa
Ver di ğin ik ra___r ha nı Ver di ğin ik rar ha nı

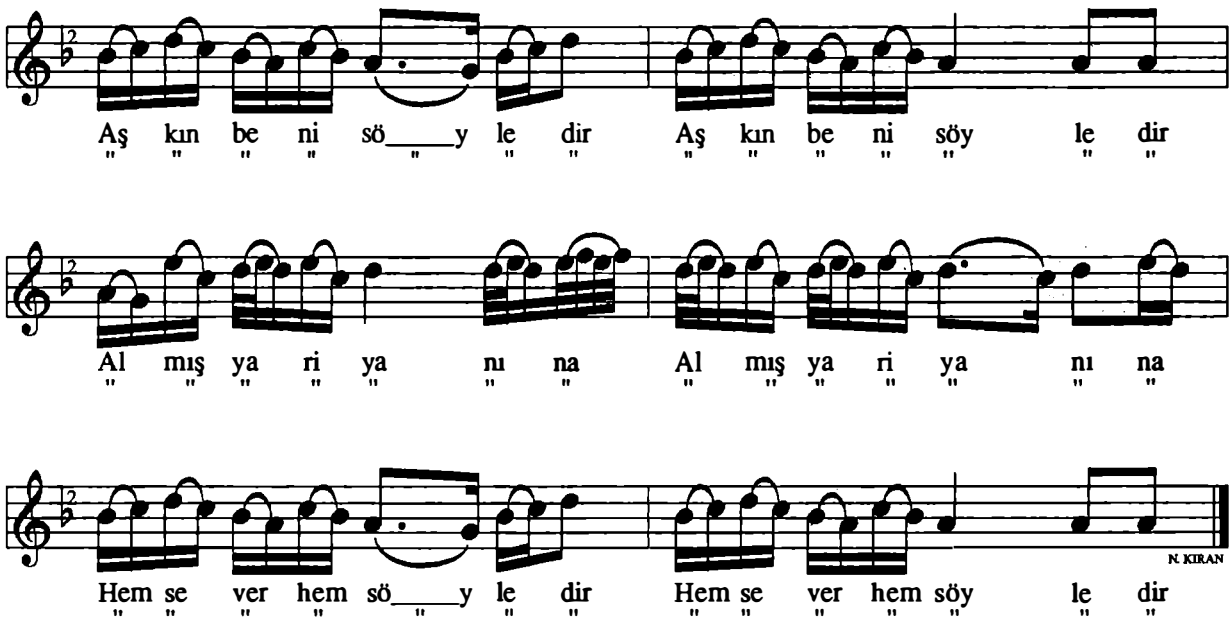
Go lum ba şı na___l tı na Go lum ba şı nal tı na
Sen sin der dim de___r ma nı Sen sin der dim der ma nı

Öy le di_r yar ö___y le dir Ö_y le di_r yar ö___y le dir
" " " " " " " " " " " " " " " "

⇒

Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-
Dereden duman kalktı
Girdi daşın altına
Yar yastığın yoğusa
Kolum başın altına

Öyledir yar öyledir
Aşkın beni söyledir
Almış yari yanına
Hem sever hem söyledir

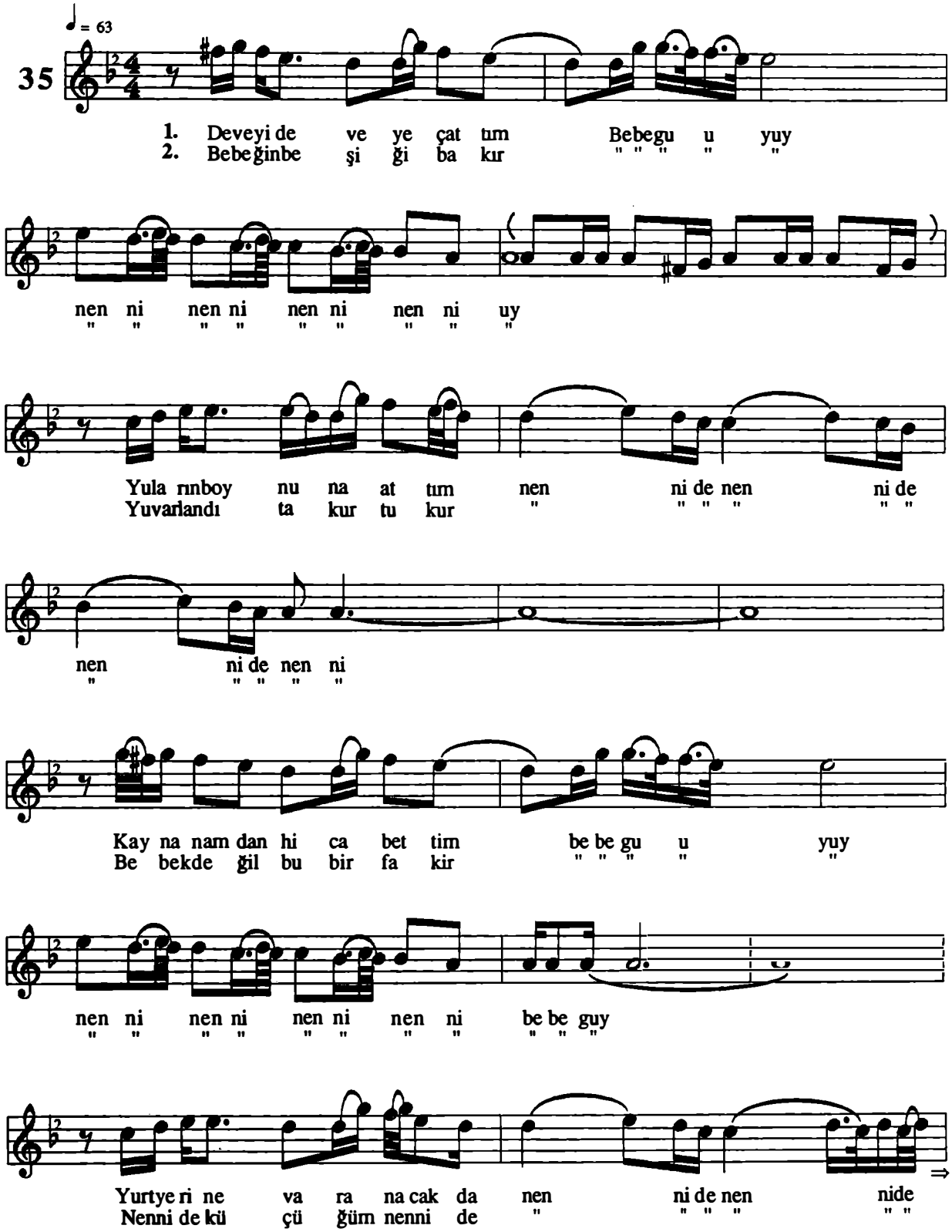
-2-
Karşı dağın dumanı
Çiçek açmış her yanı
Verdiğin ikrar hanı
Sensin derdin dermanı

Öyledir yar öyledir
Aşkın beni söyledir
Almış yari yanına
Hem sever hem söyledir

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Âşık Sait Alioğlu*

Derleyen : *Mehmet Özbek*
Notalayan : *Mehmet Özbek*

DEVEYİ DEVEYE ÇATTIM



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

-1-

Deveyi deveye çattım
Bebeg uy uy nenni nenni nenni nenni uy
Yuların boynuna attım
Nenni de nenni de nenni de nenni
Kaynanamdan hicab ettim
Bebeg uy uy nennî nenni nenni nenni bebeg uy
Yurt yerine varanacak da
Nenni de nenni de nenni de nenni

-2-

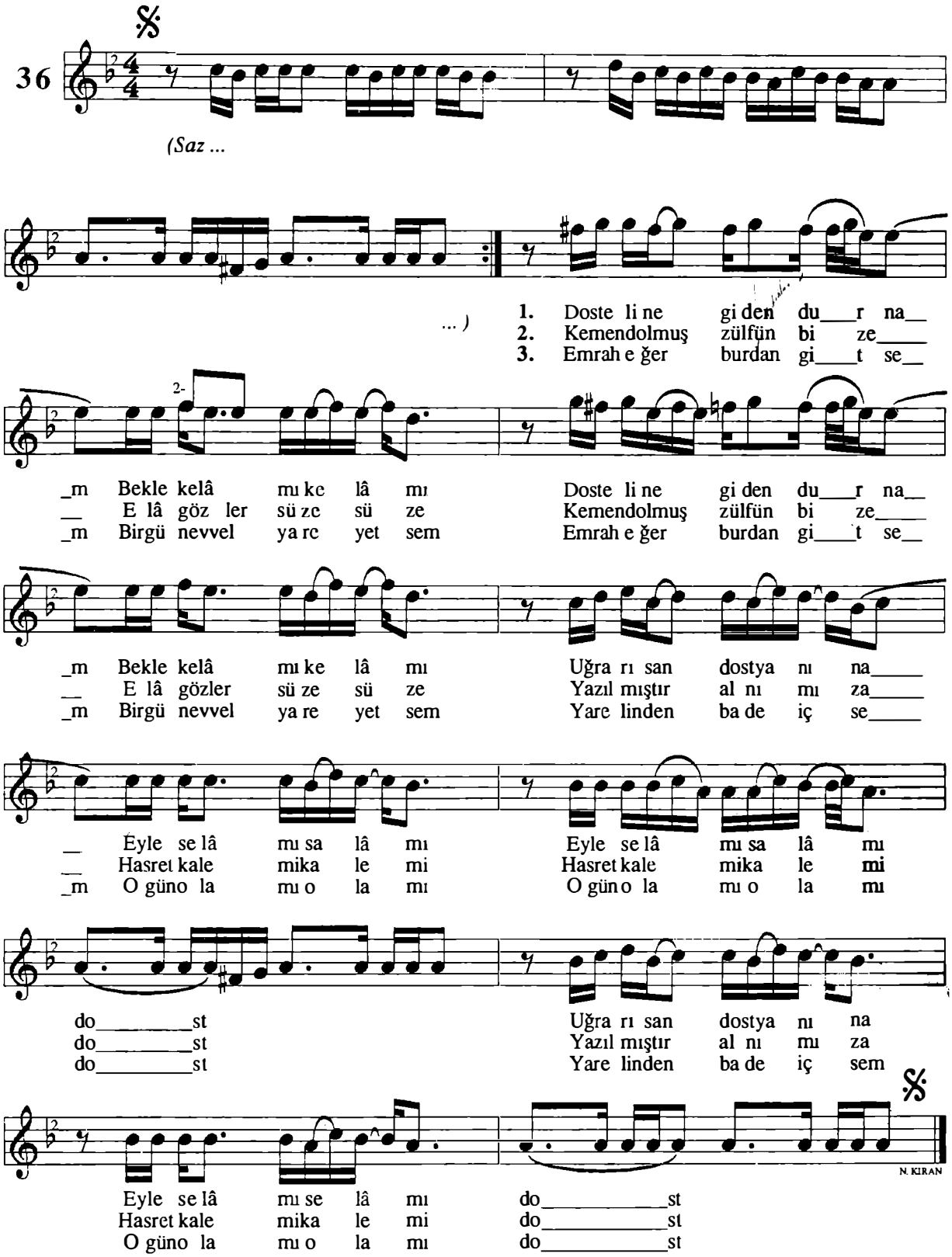
Bebeğin beşiği bakır
Bebeg uy uy nenni nenni nenni nenni uy
Yuvarlandı takur tukur
Nenni de nenni de nenni de nenni
Bebek değil bu bir fakir
Bebeg uy uy nenni nenni nenni nenni bebeg uy
Nenni de küçüğüm nenni de
Nenni de nenni de nenni de nenni

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *İbrahim Emici*

Derleyen : *Ank. Rad. THM Şb.*
Notalayan : *Yücel Paşmakçı*

DOST ELİNE GİDEN DURNAM

(EMRAH'TAN)



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsikî Folkloru"

-1-
Dost eline giden durnam
Bekle kelâmı, kelâmı
Uğrarısan dost yanına
Eyle selâmı, selâmı

-2-
Kemend olmuş zülfün bize
Elâ gözler süze süze
Yazılmıştır alnımıza
Hasret kalemi, kalemi

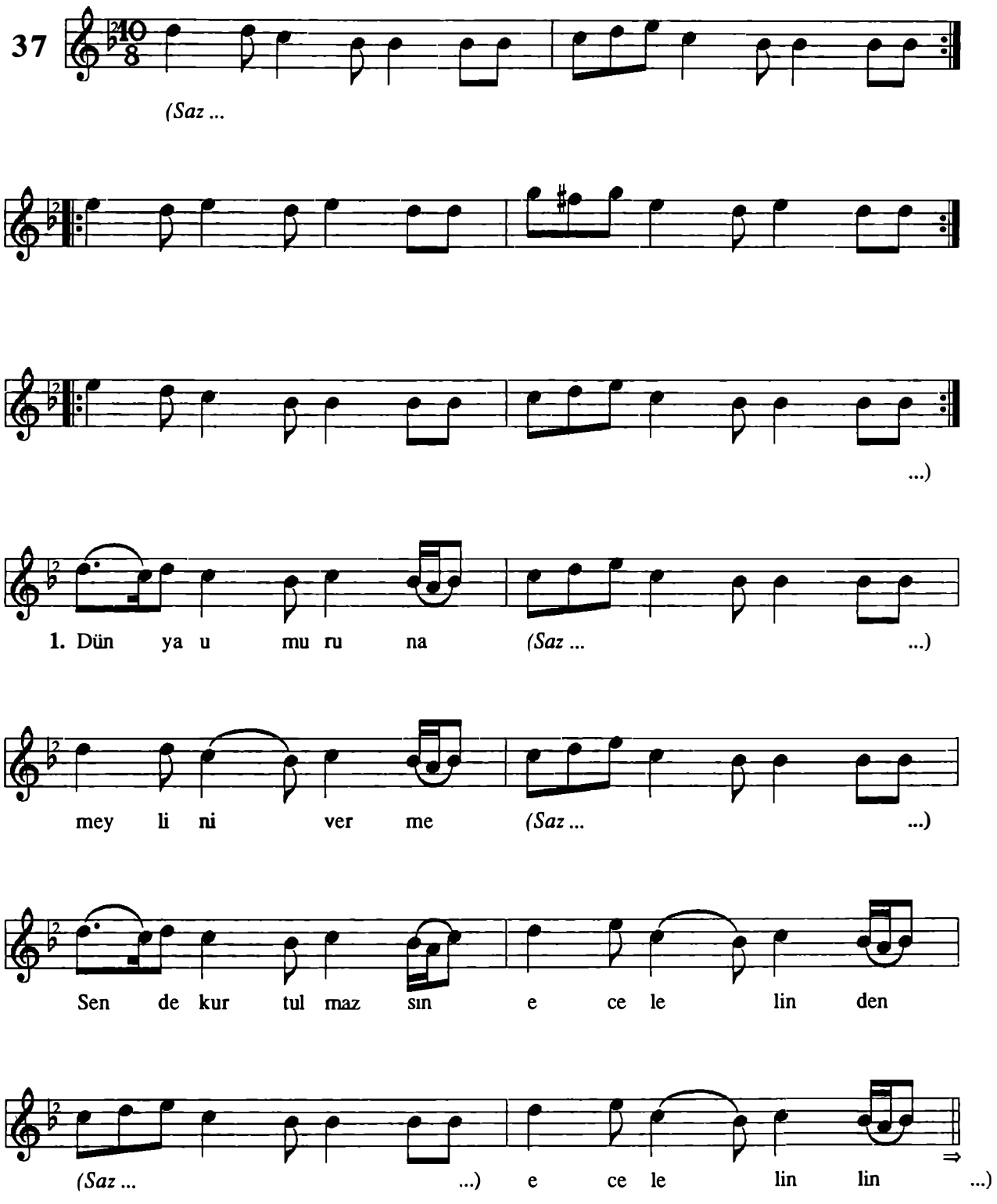
-3-
Emrah eğer burdan gitsem
Bir gün evvel yare yetsem
Yar elinden bâde içsem
Bir gün ola mı, ola mı

Yöresi : *Malatya - Arapkir*
Kaynak : *Süleyman Elver*

Derleyen : *İst. Rad. Arşivi*
Notalayan : *Nida Tüfekçi*

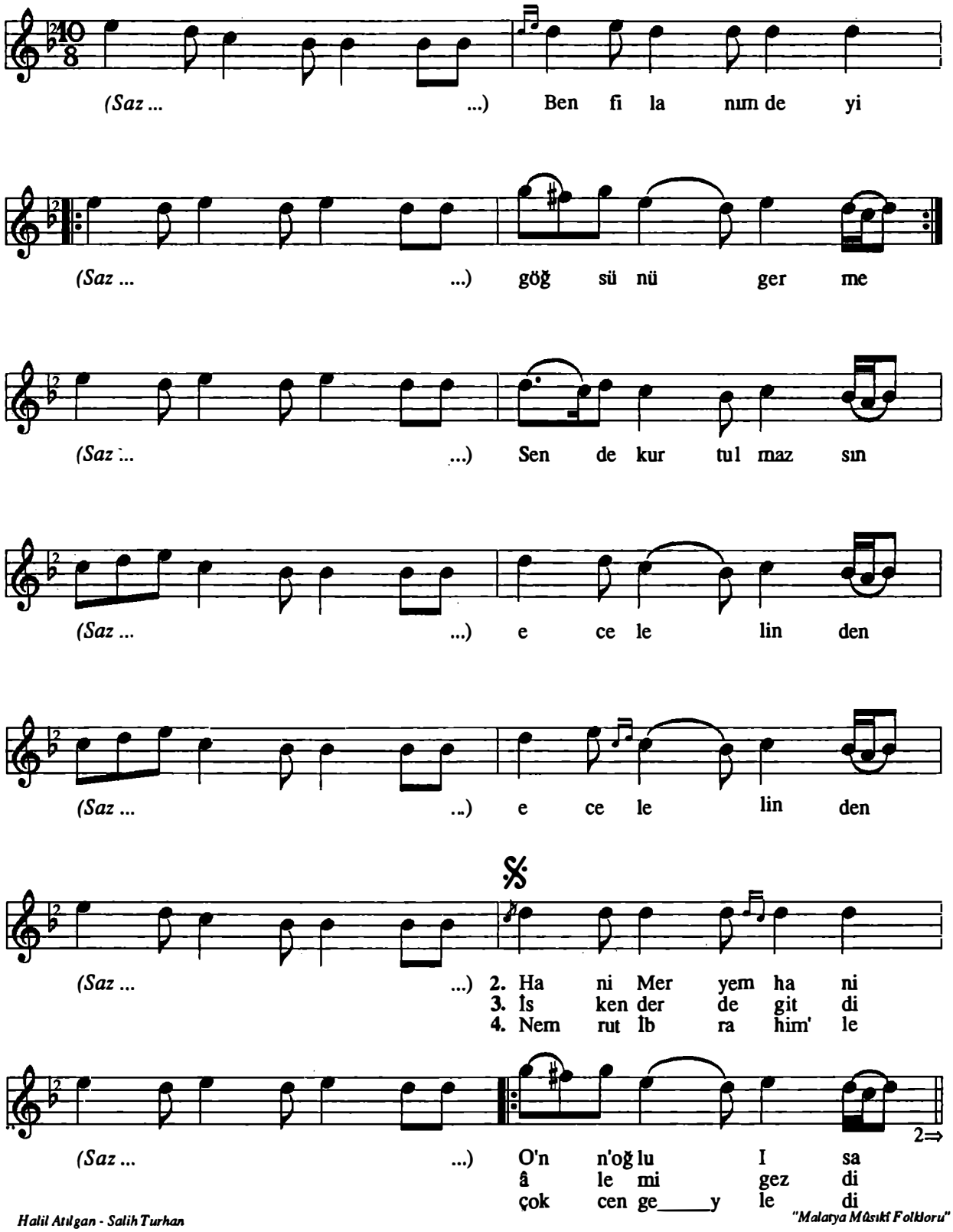
DÜNYA UMURUNA MEYLİNİ VERME

(DEYİŞ)



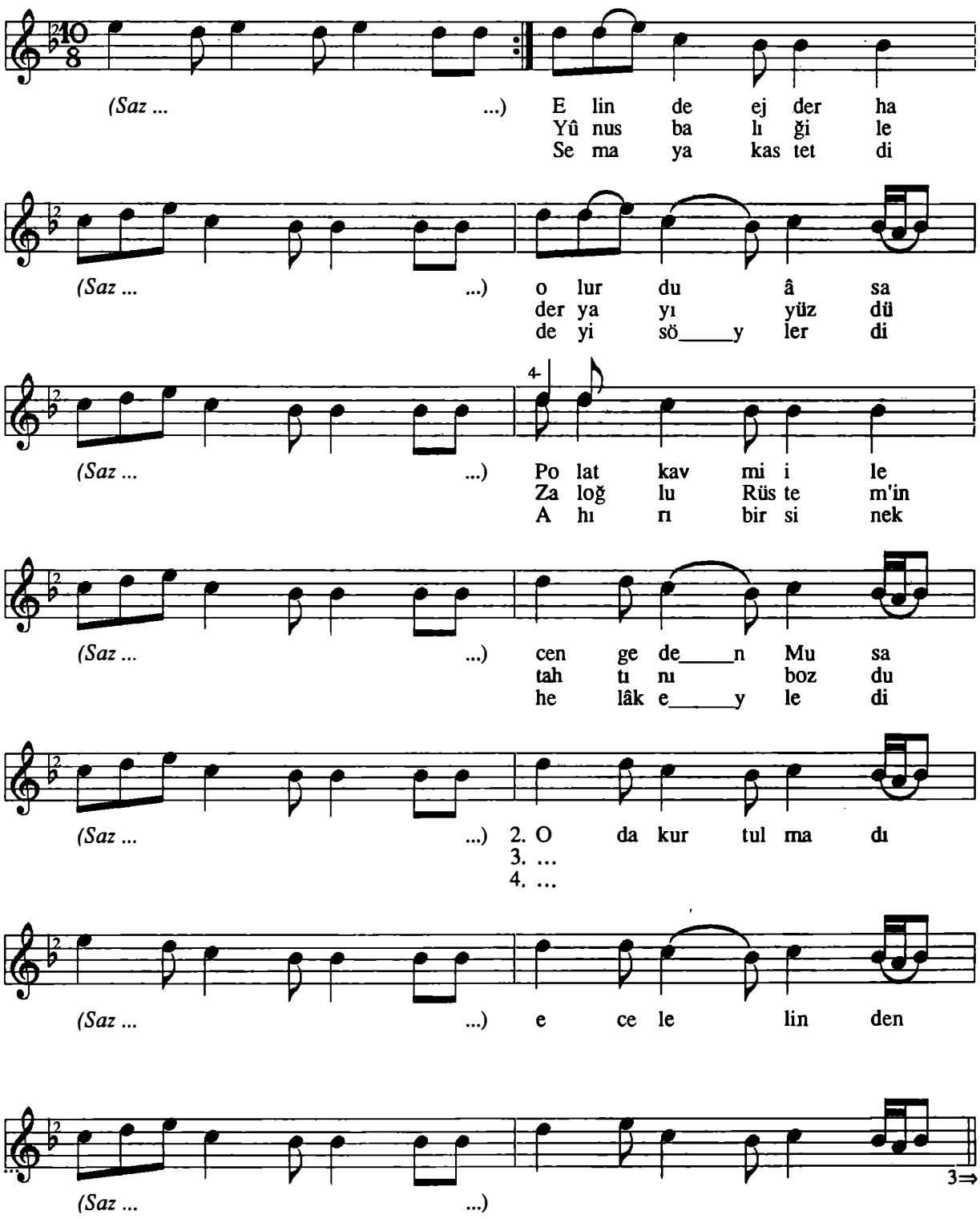
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"

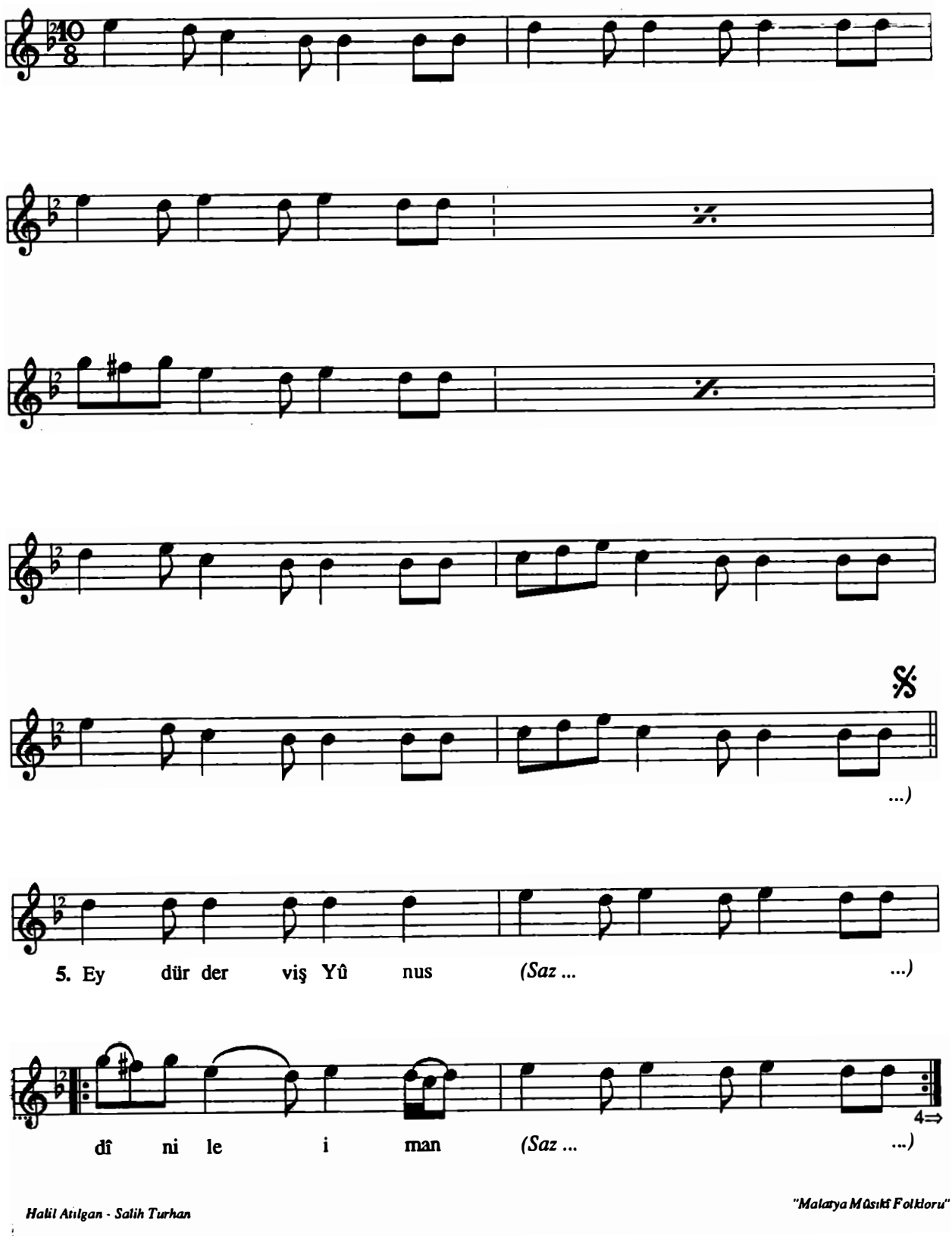


Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

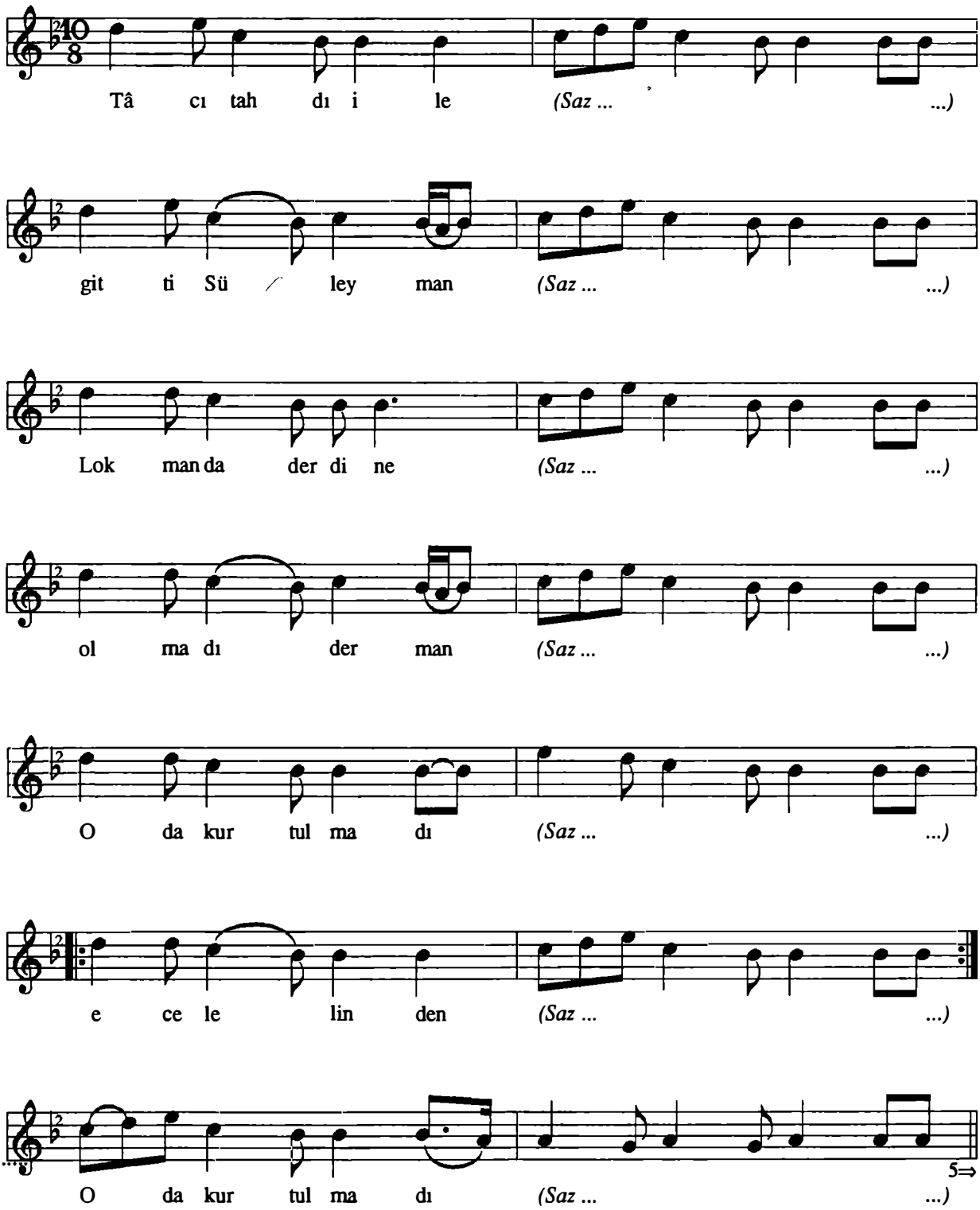


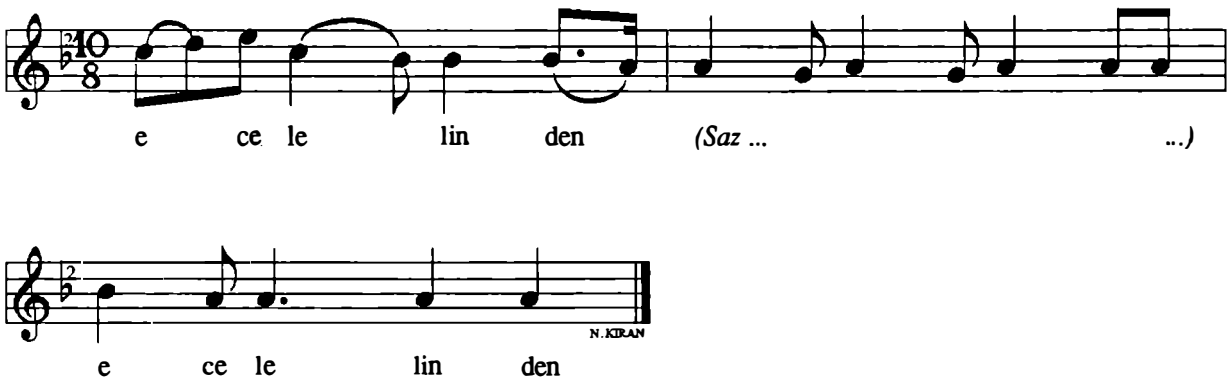
Halil Atılgan - Salih Turhan *"Malatya Müsikî Folkloru"*



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"


Tâ cı tah dı i le (Saz ... ...)
git ti Sü ley man (Saz ... ...)
Lok man da der di ne (Saz ... ...)
ol ma dı der man (Saz ... ...)
O da kur tul ma dı (Saz ... ...)
e ce le lin den (Saz ... ...)
5⇒
O da kur tul ma dı (Saz ... ...)



-1-
Dünya umuruna meylini verme
Sen de kurtulmazsın ecel elinden
Ben filanım deyi göğsünü germe
Sen de kurtulmazsın ecel elinden

-2-
Hani Meryem hani O'nn'oğlu Îsa
Elinde ejderha olurdu âsa
Polat kavmi ile cenk eden Musa
O da kurtulmadı ecel elinden

-3-
İskender'de gitti âlemi gezdi
Yunus balık ile deryayı yüzdü
Zaloğlu Rüstem'in tahtını bozdu
O da kurtulmadı ecel elinden

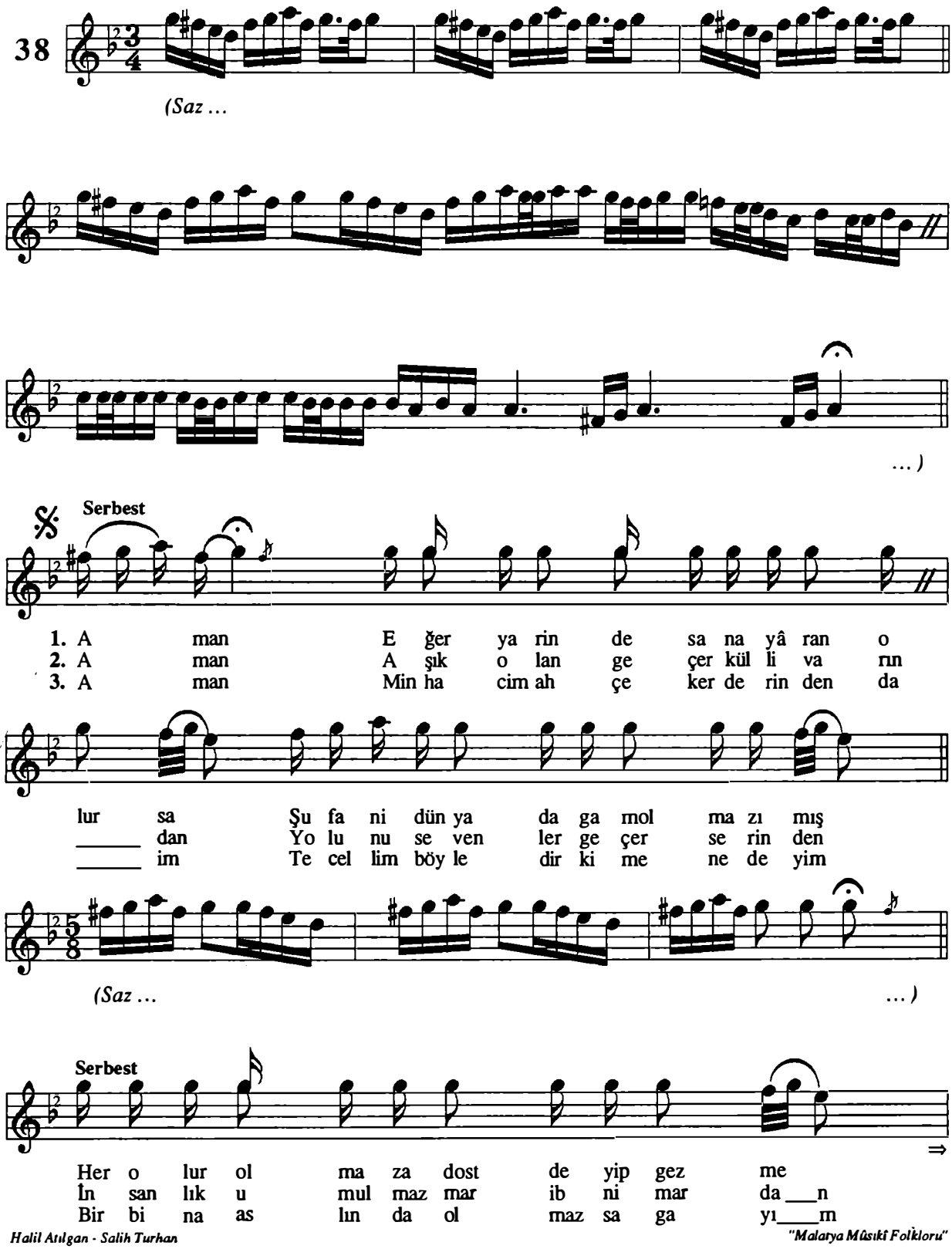
-4-
Nemrut İbrahim'le çok cenk eyledi
Şemaya kastetti deyi söylerdi
Âhırı bir sinek helâk eyledi
O da kurtulmadı ecel elinden

-5-
Eydür Derviş Yûnus din ile îman
Tâcı tahtı ile gitti Süleyman
Lokman'da derdine olmadı derman
O da kurtulmadı ecel elinden

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Mustafa Zengin*

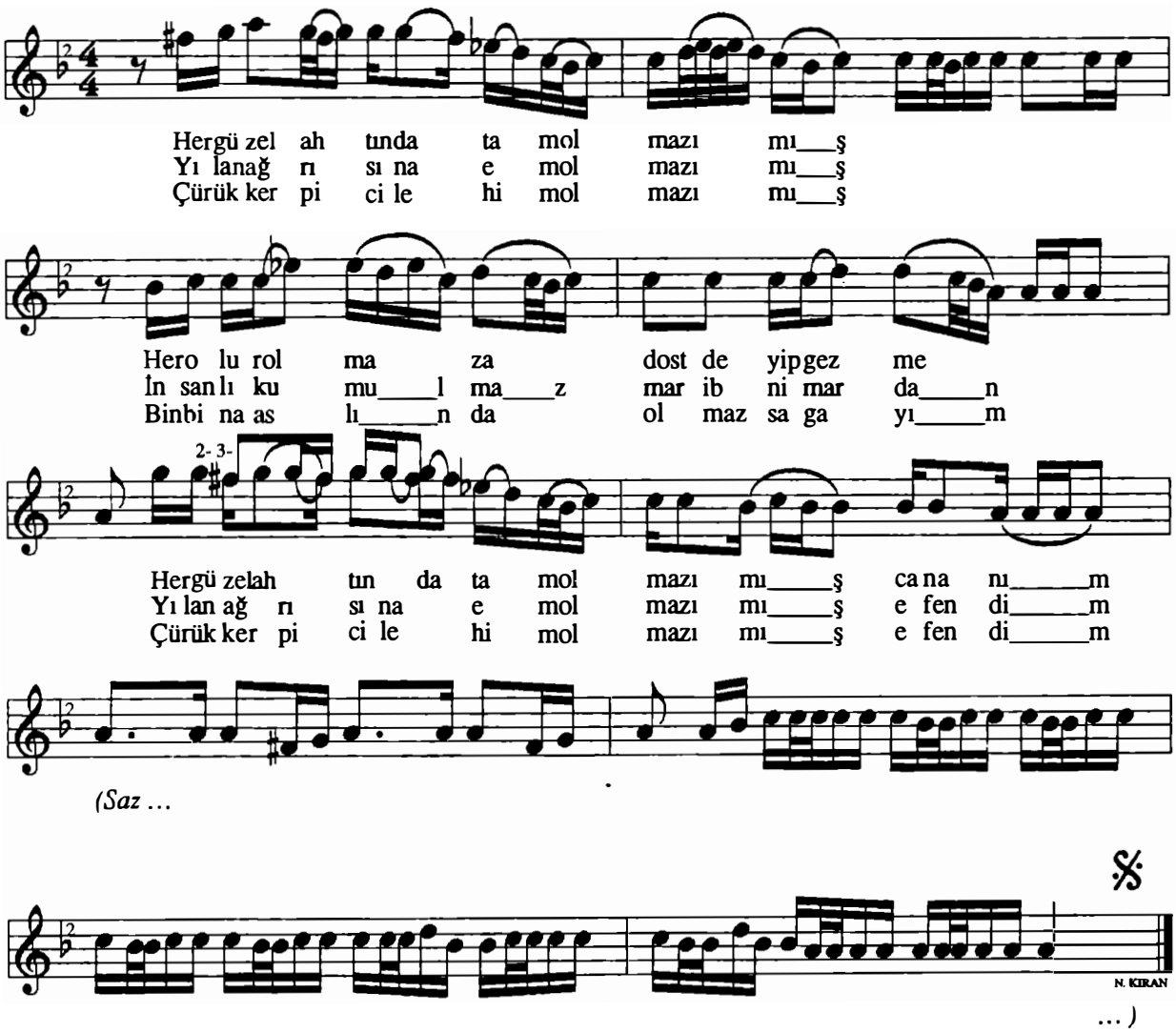
Derleyen : *Yücel Paşmakçı*
Notalayan : *Yücel Paşmakçı*

EĞER YARİN SANA YÂRAN OLURSA



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-

Aman.. Eğer yarin de sana yâran olursa
Şu fani dünyada gam olmazımış
Her olur olmaza dost deyip gezme
Her güzel ahında tam olmazımış cananım

-2-

Aman.. Aşık olan geçer külli varından
Yolunu sevenler geçer serinden
İnsanlık umulmaz mar ibn-i mardan
Yılan ağrısına em olmazımış efendim

-3-

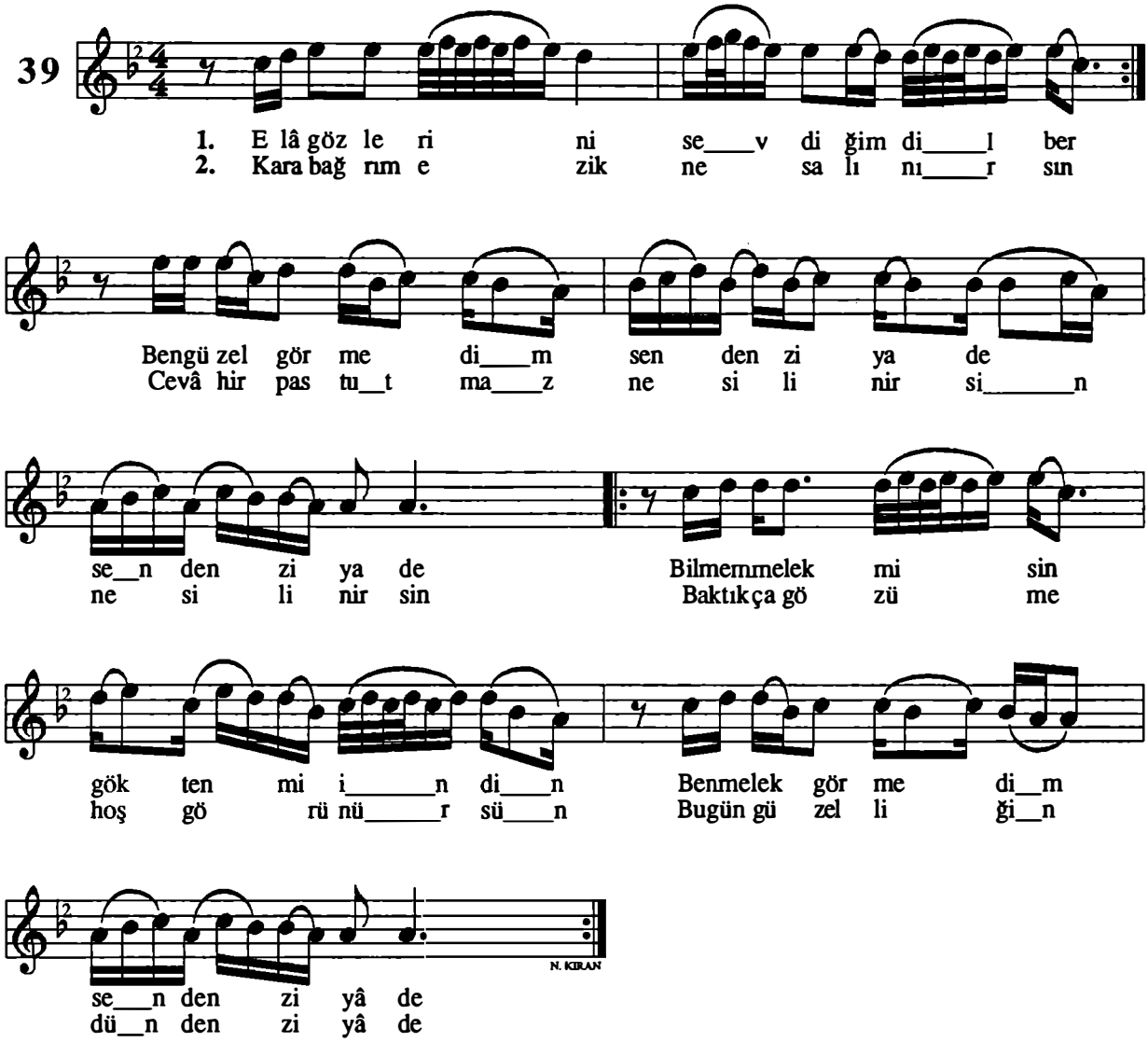
Aman.. Minhacim ah çeker derinden daim
Tecellim böyledir kime ne deyim
Bir bina aslında olmazsa gayım
Çürük kerpici lehim olmazımış efendim

Halil Atılgan - Salih Turhan *"Malatya Müsikî Folkloru"*

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Kemal Çığrık*

Derleyen : *Ahmet Sezgin*
Notalayan : *Ahmet Sezgin*

ELÂ GÖZLERİNİ SEVDİĞİM DİLBER



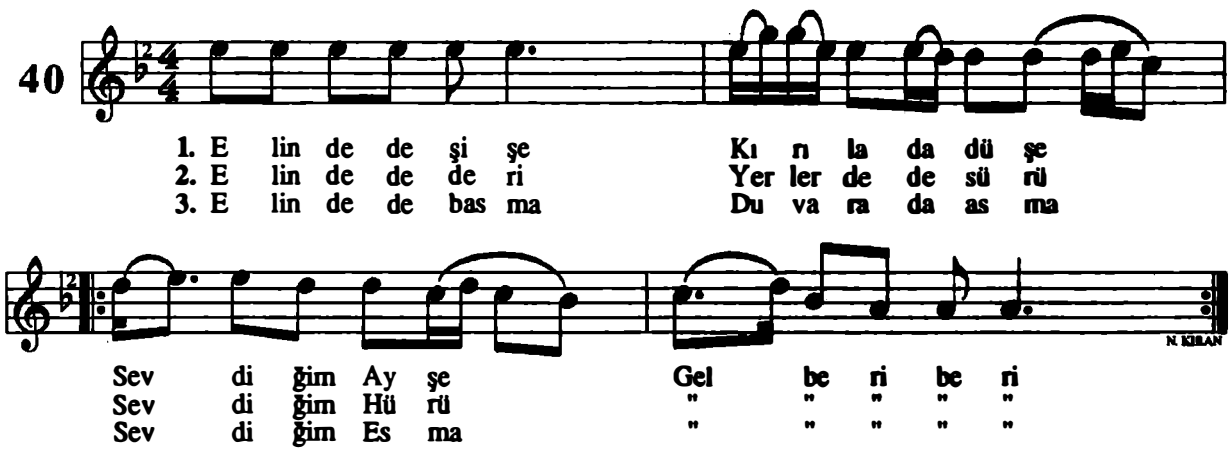
-1-
Elâ gözlerini sevdiğim dilber
Ben güzel görmedim senden ziyâde
Bilmem melek misin gökten mi indin
Ben melek görmedim senden ziyâde

-2-
Kara bağrım ezik ne salınırsın
Cevâhir pas tutmaz ne silinirsin
Baktıkça gözüme hoş görünürsün
Bugün güzeliğin dünden ziyade

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Ali Gürbüz*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

ELİNDE DE ŞİŞE



-1-
Elinde de şişe
Kırıla da düşe
Sevdiğim Ayşe
Gel beri beri

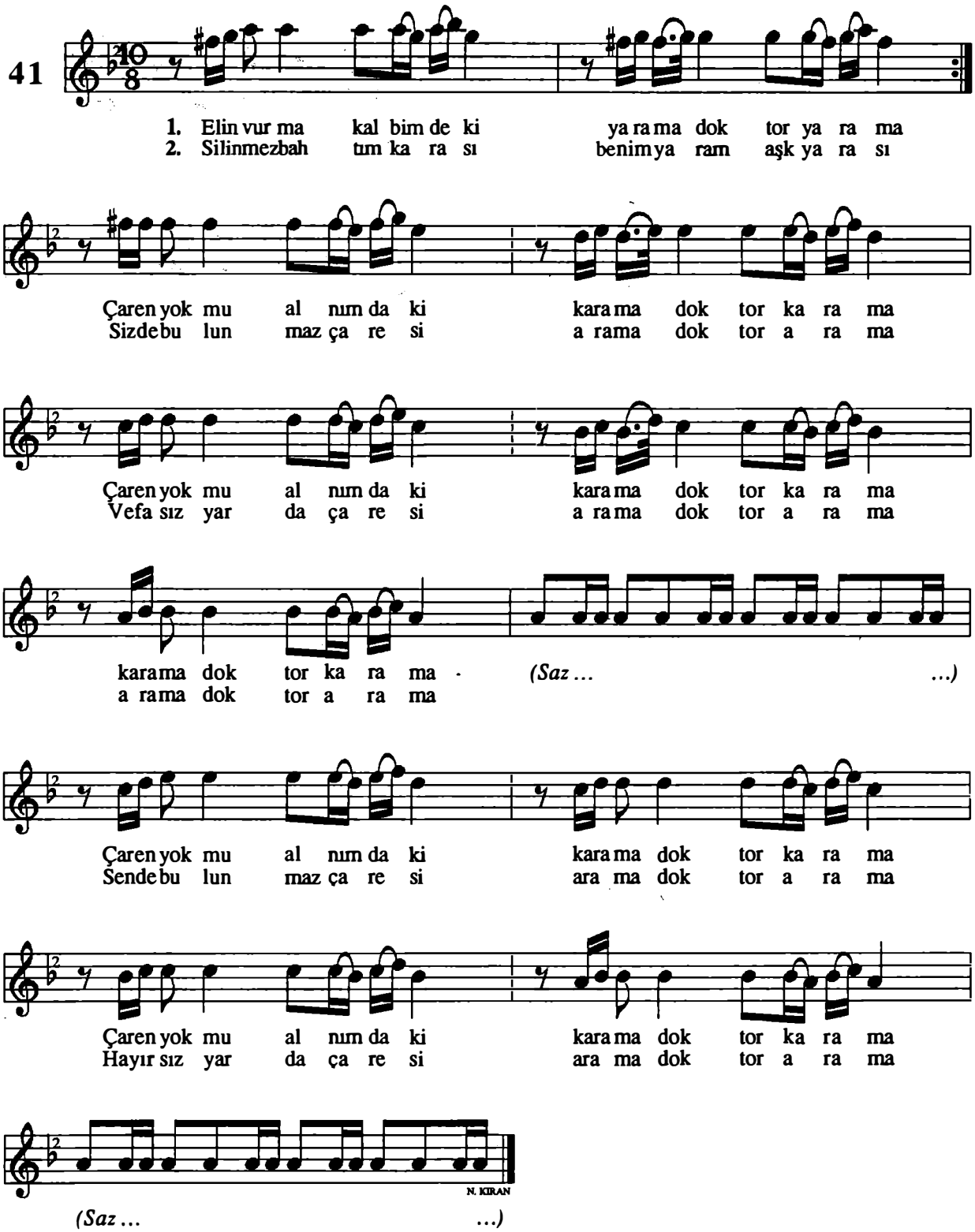
-2-
Elinde de deri
Yerlerde sürü
Sevdiğim hürü
Gel beri beri

-3-
Elinde de basma
Duvara da asma
Sevdiğim esma
Gel beri beri

Yöresi : *Malatya - Doğanşehir*
Kaynak : *Hanifi Ünver*

Derleyen : *TRT Müz. D. Bşk.*
Notalayan : *Altan Demirel*

ELİN VURMA
KALBİMDEKİ YARAMA



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

-1-
Elin vurma kalbimdeki
Yarama doktor yarama
Çaren yok mu alnımdaki
Karama doktor karama

Çaren yok mu alnımdaki
Karama doktor karama
Karama doktor karama

Çaren yok mu alnımdaki
Karama doktor karama

Çaren yok mu alnımdaki
Karama doktor karama

-2-
Silinmez bahtım karası
Benim yaram aşk yarası
Sizde bulunmaz çaresi
Arama doktor arama

Vefasız yarda çaresi
Arama doktor arama
Arama doktor arama

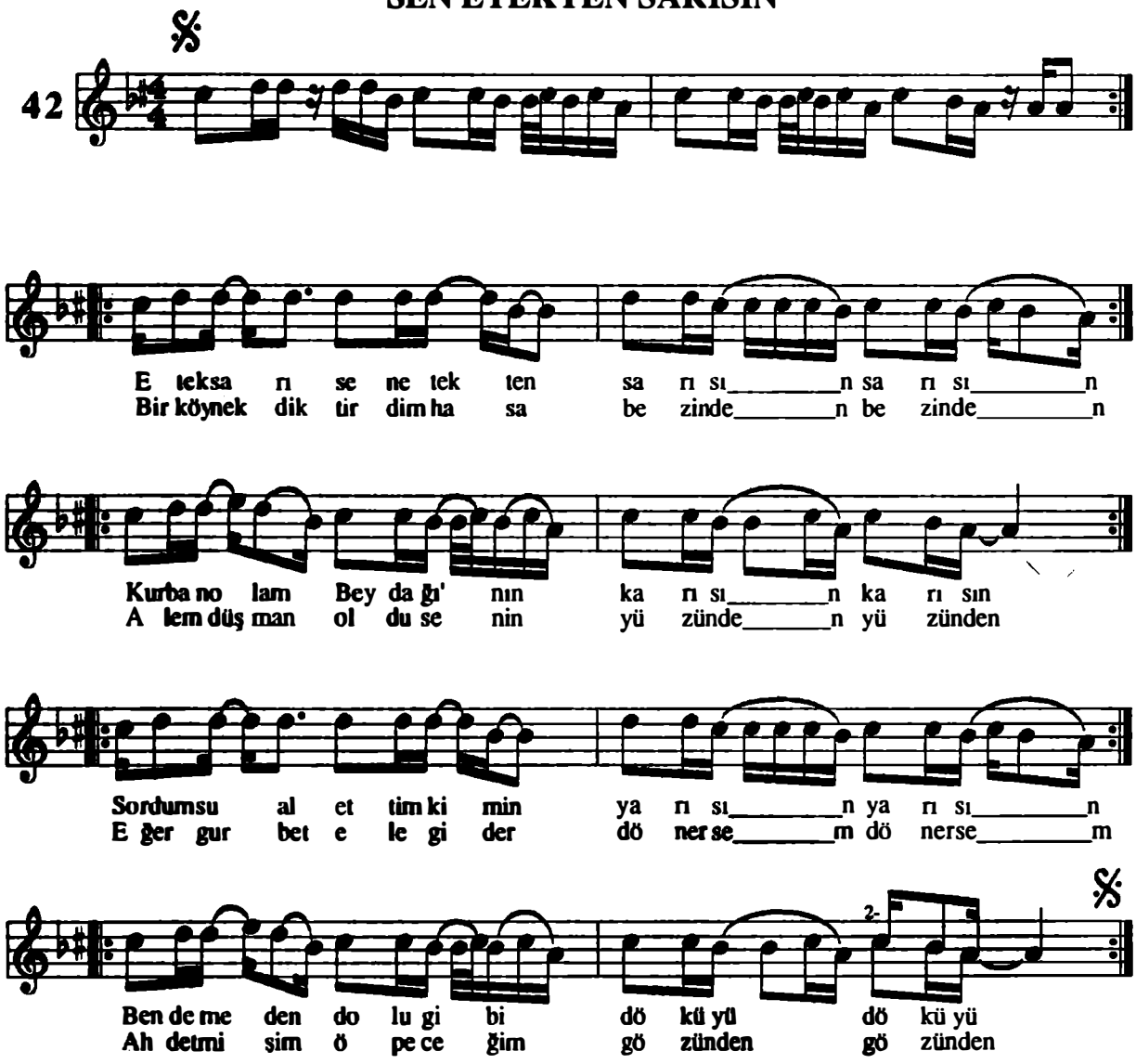
Sende bulunmaz çaresi
Arama doktor arama

Hayırsız yarda çaresi
Arama doktor arama

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Hasan Durak*

Derleyen : *Selahattin Alpay*
Notalayan : *Mustafa Acar*

ETEK SARI
SEN ETEKTEN SARISIN



-1-
Etek sarı sen etekten sarısın
Kurban olam Beydağı'nın karısın
Sordum sual ettim kimin yarısın
Ben demeden dolu gibi döküyü

-2-
Bir köynek diktirdim hasa bezinden
Alem düşman oldu senin yüzünden
Eğer gurbet ele gider dönersem
Aht etmişim öpeceğim gözünden

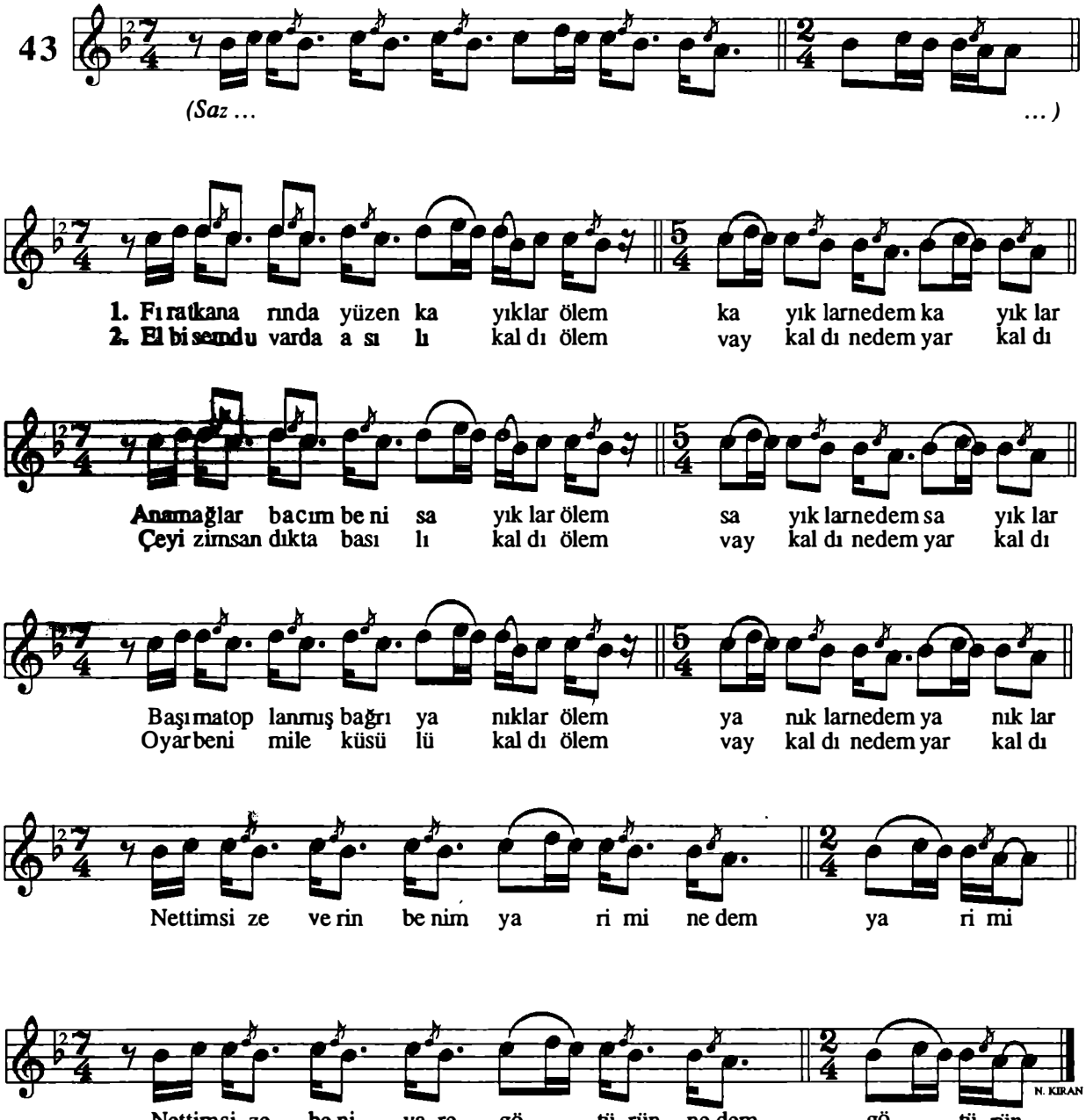
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Kemal Çığrık*

Derleyen : *Mustafa Özgül*
Notalayan: *Mustafa Özgül*

FIRAT KENARINDA YÜZEN KAYIKLAR



-1-

Fırat kenarında yüzen kayıklar
Ölem kayıklar nedem kayıklar
Anam ağlar bacım beni sayıklar
Ölem sayıklar nedem sayıklar
Başıma toplanmış bağrı yanıklar
Ölem yanıklar nedem yanıklar
Nettim size verin benim yarimi nedem yarimi
Nettim size beni yare götürün nedem götürün

-2-

Elbisem duvarda asılı kaldı
Ölem vay kaldı nedem yar kaldı
Çeyizim sandıkta basılı kaldı
Ölem vay kaldı nedem yar kaldı
O yar benim ile küsülü kaldı
Ölem vay kaldı nedem yar kaldı
Nettim size verin benim yarimi nedem yarimi
Nettim size beni yare götürün nedem götürün

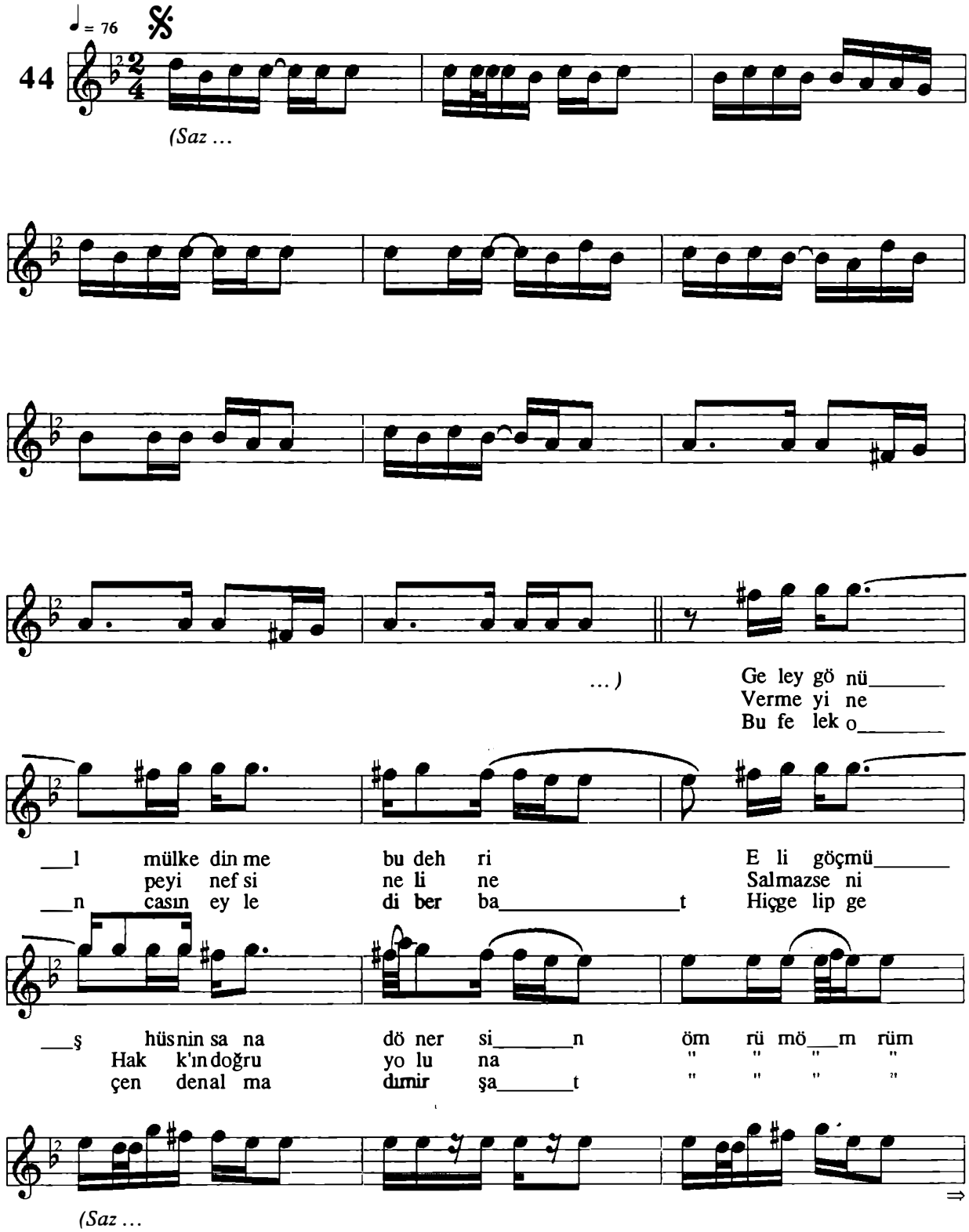
Halil Atılgan - Salih Turhan

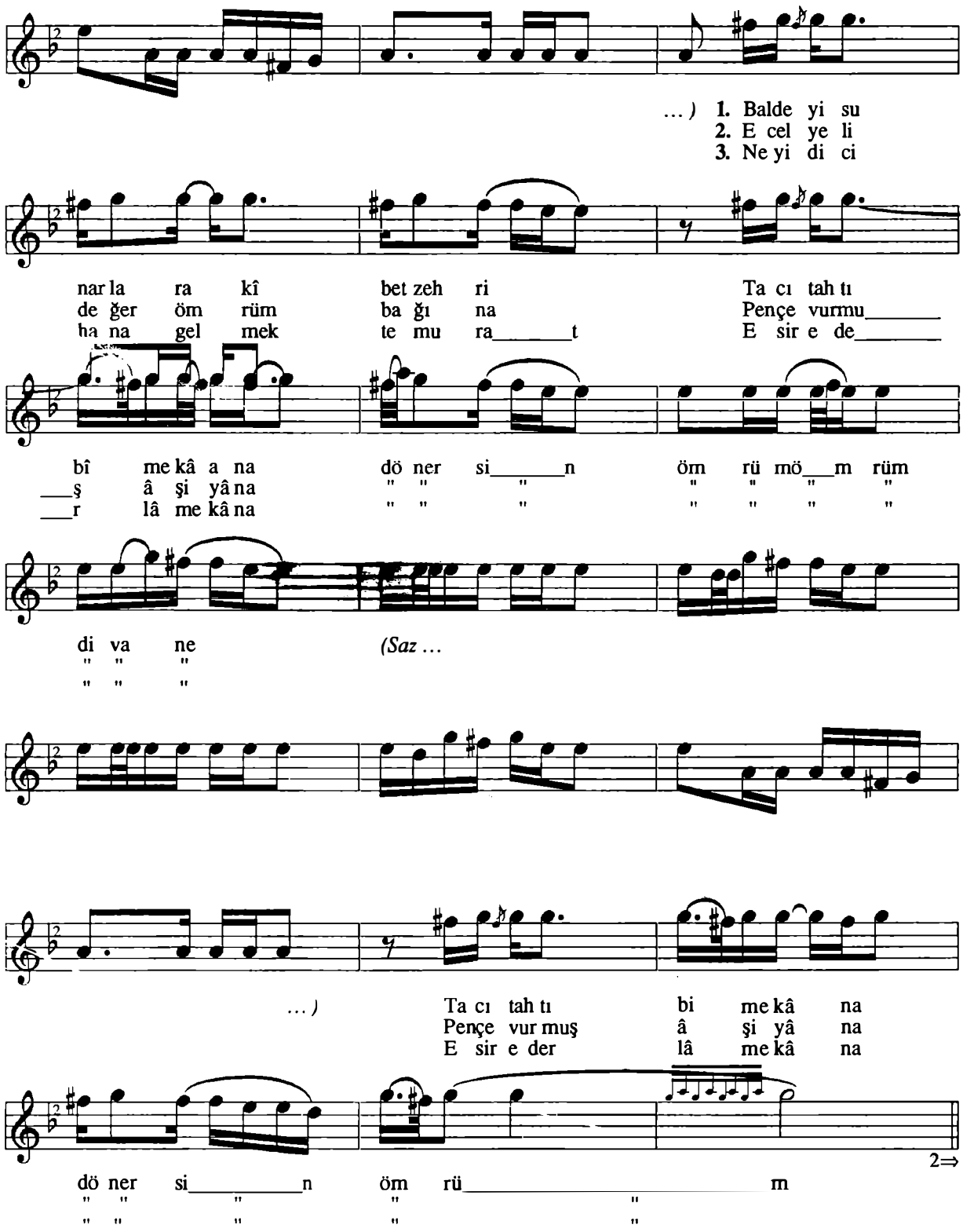
"Malatya Müsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *İbrahim Emici*

Derleyen : *Ank. Rad. THM Şb.*
Notalayan : *Can Etili*

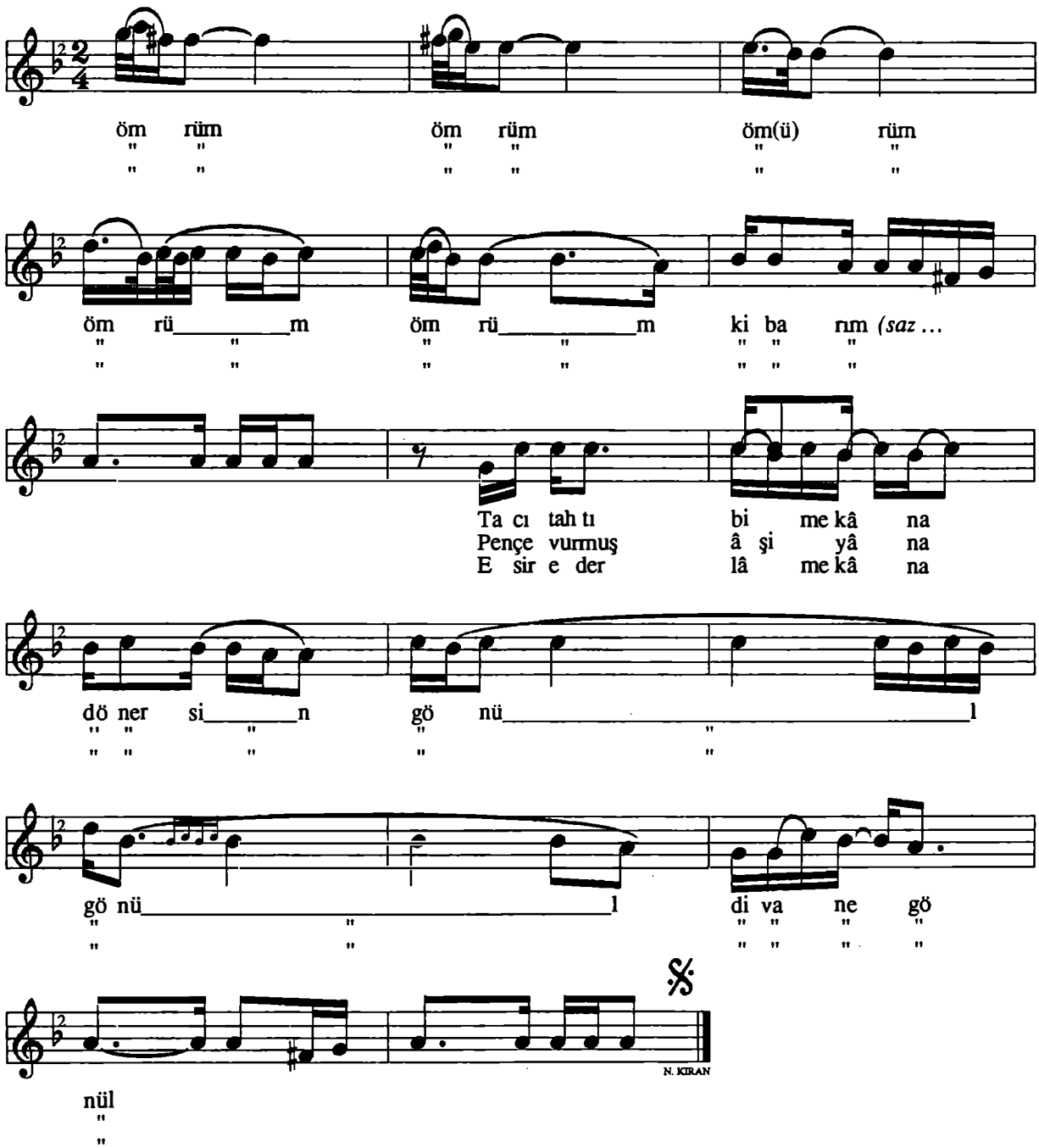
GEL EY GÖNÜL
MÜLK EDİNME BU DEHRİ





Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsikî Folkloru"



-1-

Gel ey gönül mülk edinme bu dehri
Eli göçmüş hüsnin sana dönersin
Bal deyi sunarlar akîbet zehri
Tacı tahtı bimekâna dönersin

-2-

Verme yine peyi nefsin eline
Salmaz seni Hakk'ın doğru yoluna
Ecel yeli değer ömrüm bağına
Pençe vurmuş âşîyâna dönersin

-3-

Bu felek oncasın eyledi berbat
Hiç gelip geçenden almadım irşat
Neyidi cihana gelmekte murat
Esir eder lâmekâna dönersin

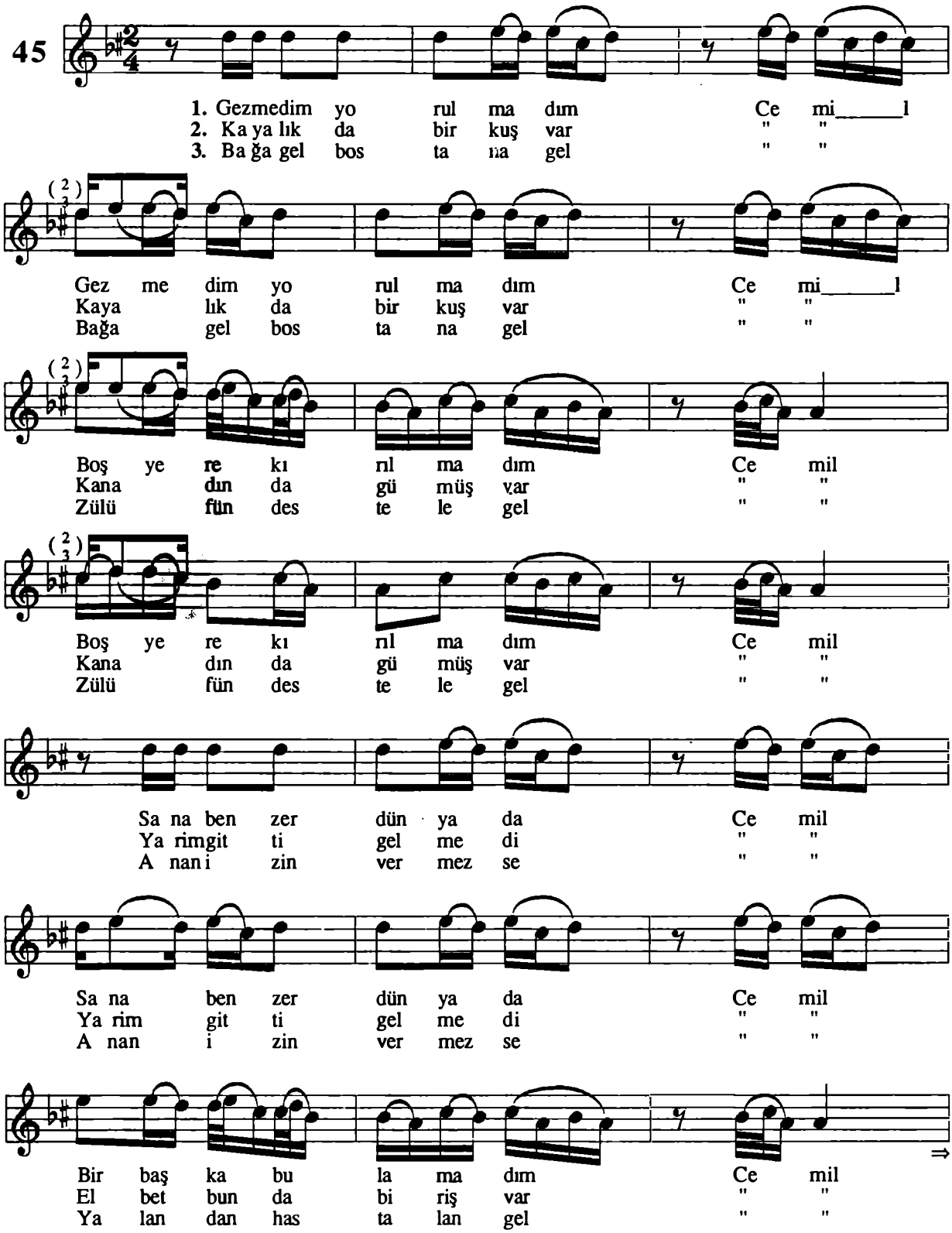
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Kemal Çığrık*

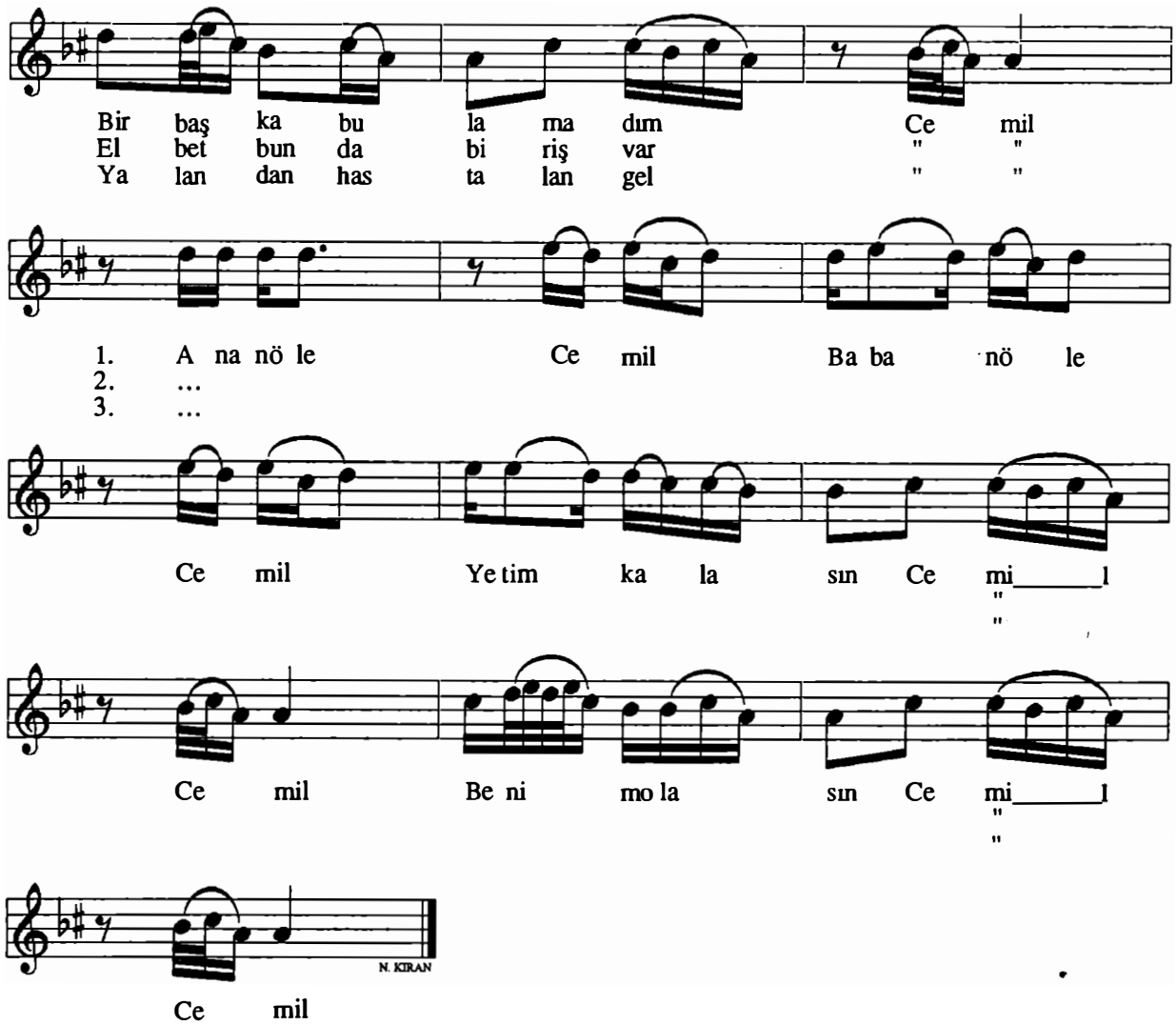
Derleyen : *Nida Tüfekçi*
Notalayan : *Nida Tüfekçi*

GEZMEDİM YORULMADIM CEMİL



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"



-1-
Gezmedim yorulmadım Cemil
Boş yere kırılmadım Cemil
Sana benzer dünyada Cemil
Bir başka bulamadım Cemil

Anan öle Cemil
Baban öle Cemil
Yetim kalasın Cemil
Benim olasın cemil

-2-
Kayalıkda bir kuş var Cemil
Kanadında gümüş var Cemil
Yarim gitti gelmedi Cemil
Elbet bunda bir iş var Cemil

Anan öle Cemil
Baban öle Cemil
Yetim kalasın Cemil
Benim olasın cemil

-3-
Bağa gel bostana gel Cemil
Zülüfün destele gel Cemil
Anan izin vermezse Cemil
Yalandan hastalan gel Cemil

Anan öle Cemil
Baban öle Cemil
Yetim kalasın Cemil
Benim olasın cemil

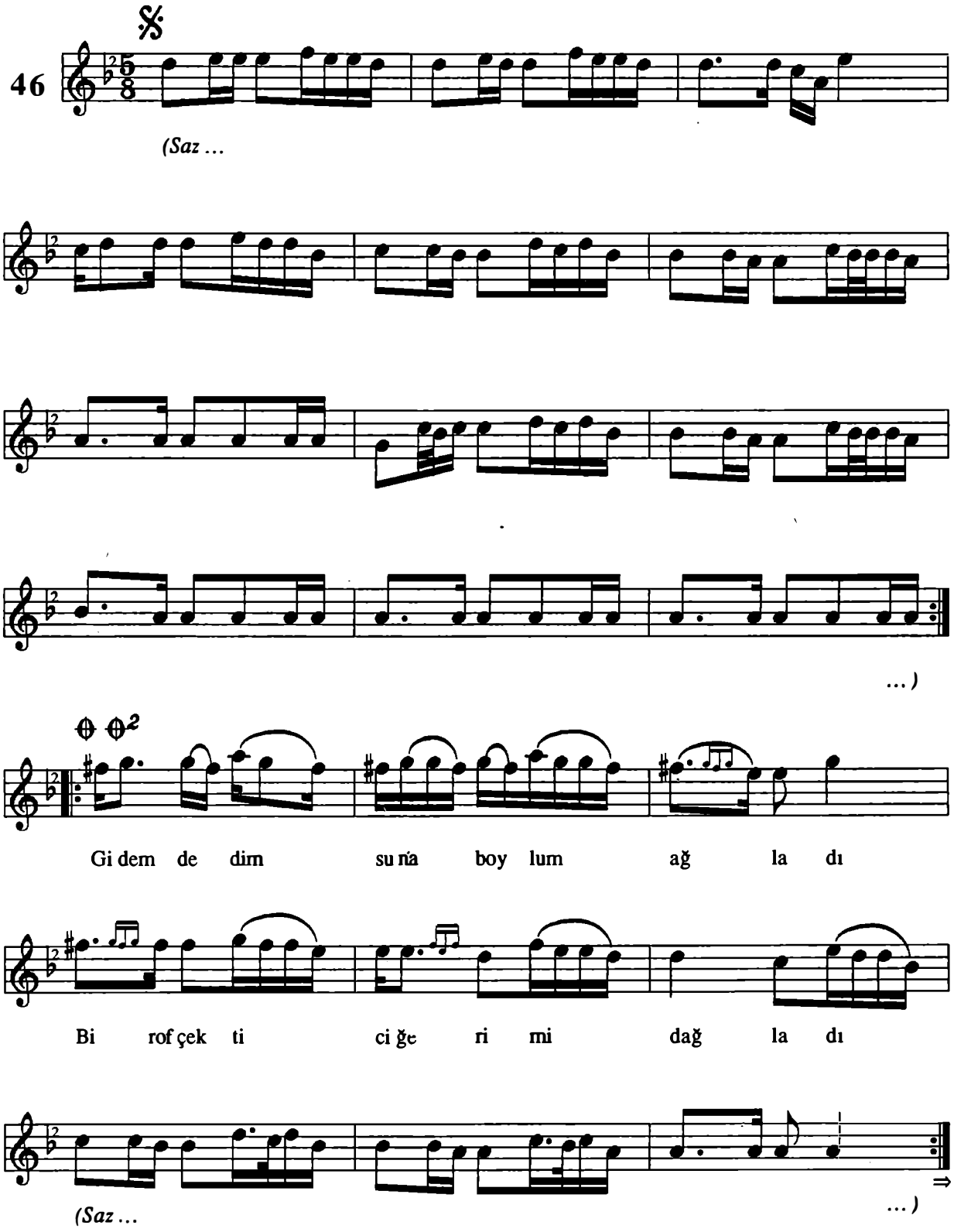
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Ali Rıza Pekşen*

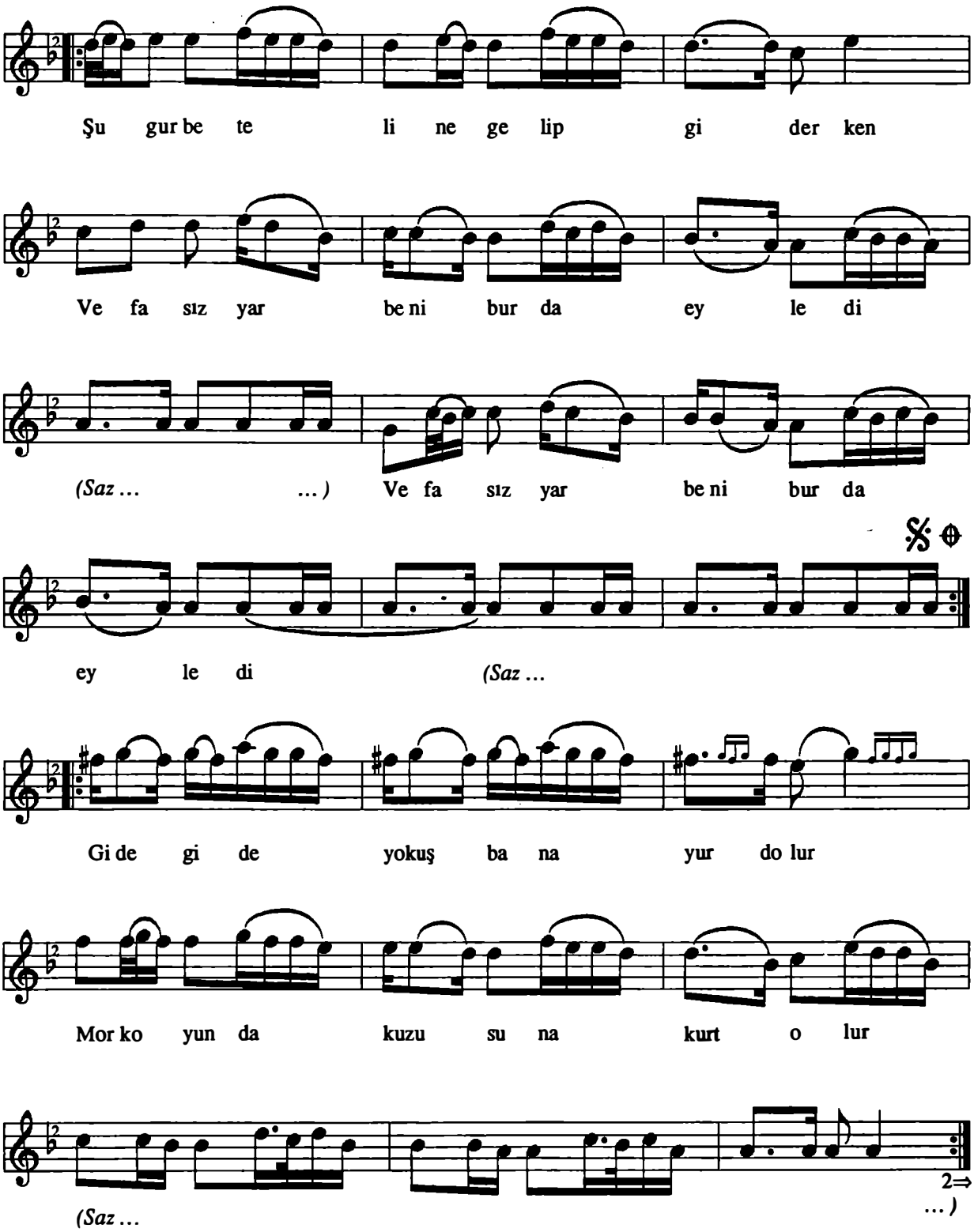
Derleyen : *Gani Pekşen*
Notalayan : *Gani Pekşen*

GİDEM DEDİM
SUNA BOYLUM AĞLADI



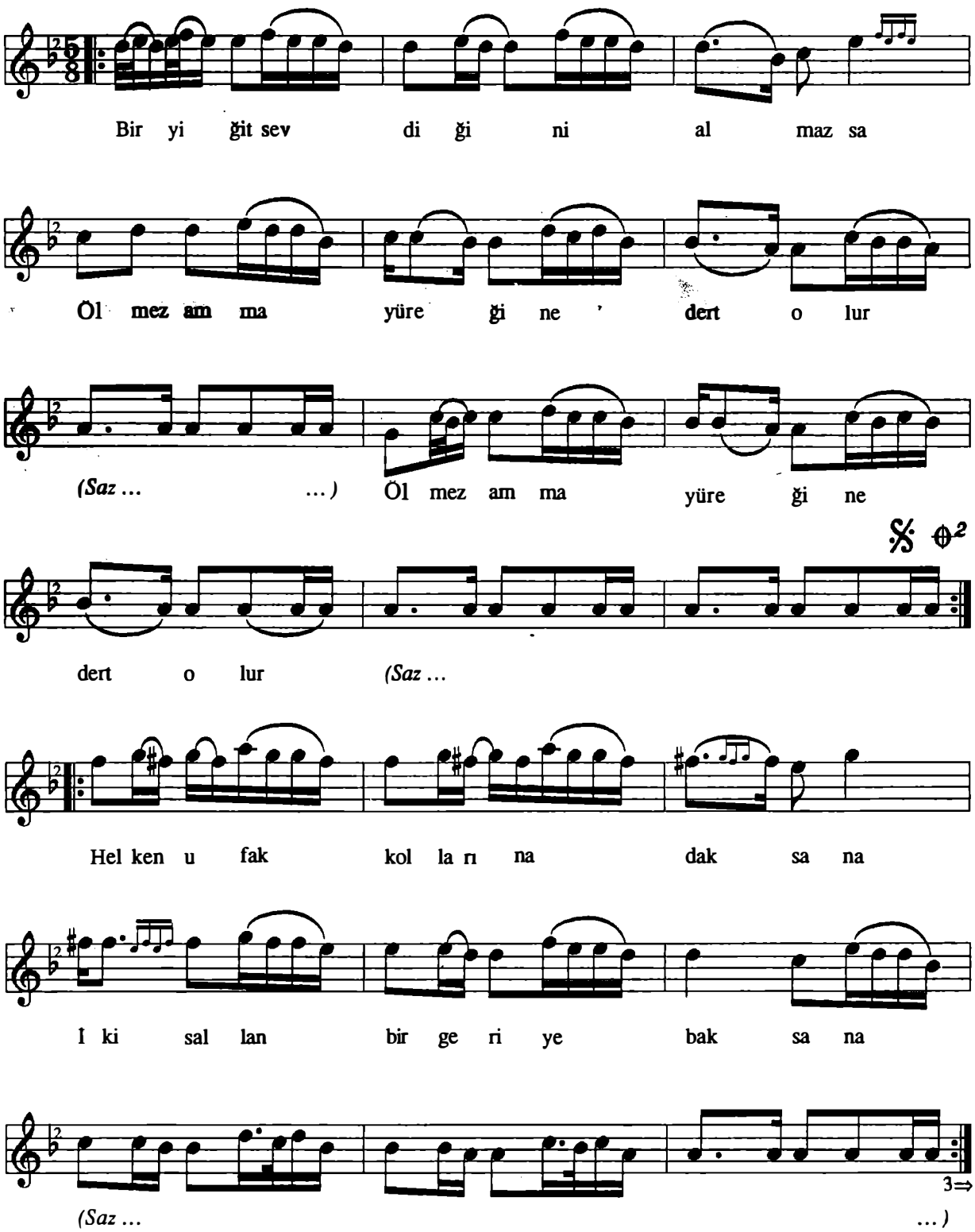
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

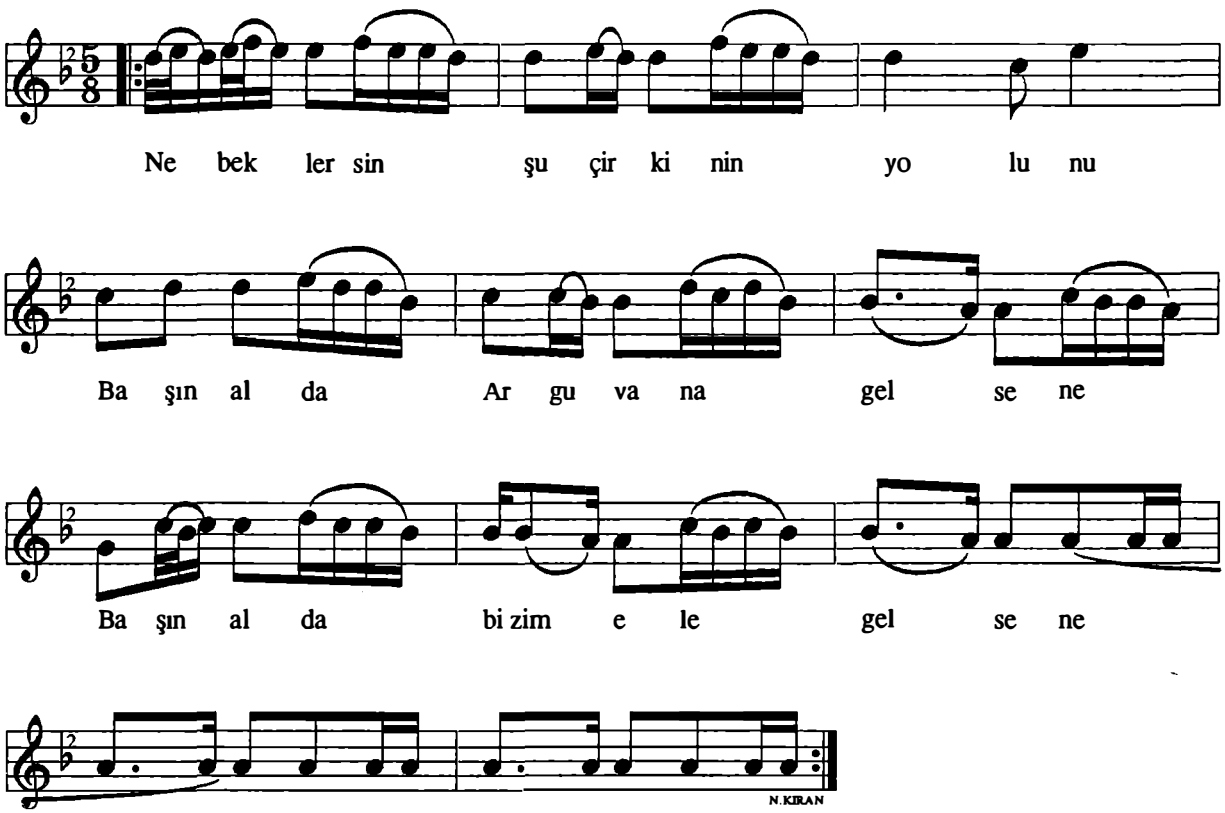


Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



Halil Atılgan - Salih Turhan *"Malatya Mûsıkî Folkloru"*



(Saz ... ...)

-1-
Gidem dedim suna boylum ağladı
Bir of çekti ciğerimi dağladı
Şu gurbet eline gelip giderken
Vefasız yar beni burda eyledi
Vefasız yar beni burda eyledi

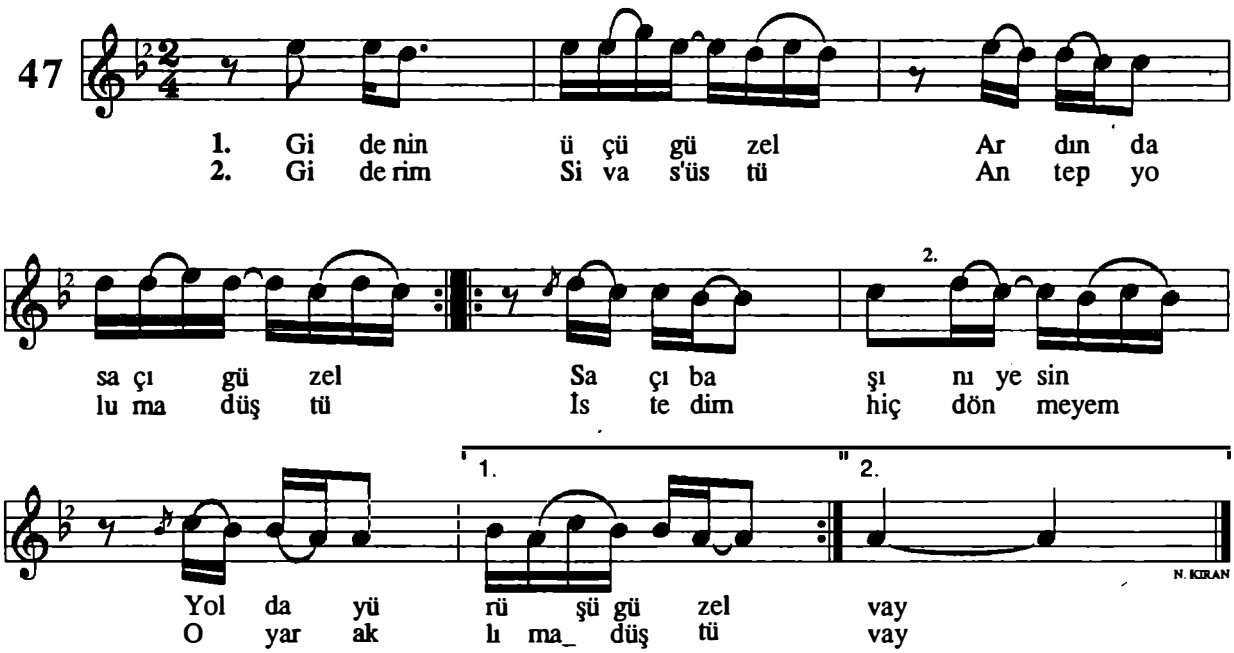
-2-
Gide gide yokuş bana yurd olur
Mor koyun kuzusuna kurt olur
Bir yiğit sevdiğini almazsa
Ölmez amma yüreğine dert olur
Ölmez amma yüreğine dert olur

-3-
Helken ufak kollarına daksana
İki sallan bir geriye baksana
Ne beklersin şu çirkinin yolunu
Başın al da Arguvan'a gelsene
Başın al da bizim ele gelsene

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Bedri Karahan*

Derleyen : *Salih Turhan*
Notalayan : *Salih Turhan*

GİDENİN ÜÇÜ GÜZEL



-1-
Gidenin üçü güzel
Ardında saçı güzel
Saçı başını yesin
Yolda yürüşü güzel

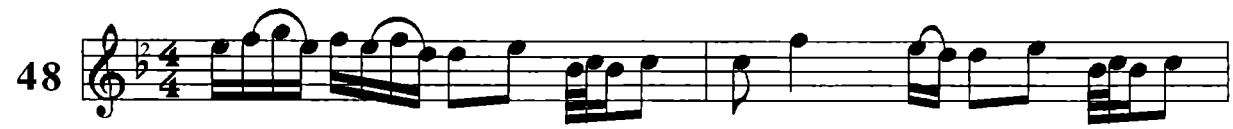
-2-
Giderim Sivas üstü
Antep yoluma düştü
İstedim hiç dönmeyem
O yar aklıma düştü

Yöresi : *Malatya - Akçadağ*
Kaynak : *İbrahim Erdem*

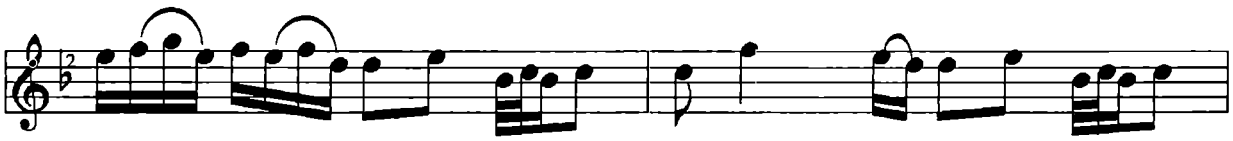
Derleyen : *Nazmiye Coşkun*
Notalayan : *Nazmiye Coşkun*

GİNE VEDALAŞTI DİLDARI YÂREN

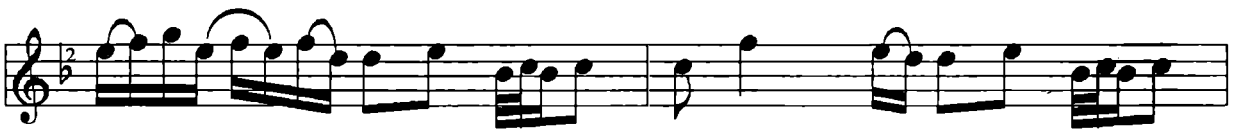
48



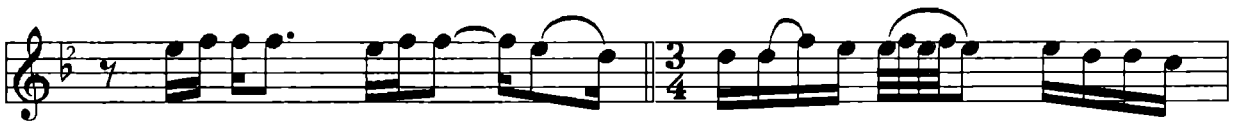
1. Gine veda laş tı dil da rı yâ ren
2. Gider sen der din le ka la yım gir yan
3. Aman ey dil rü ba bu ne ah val dir



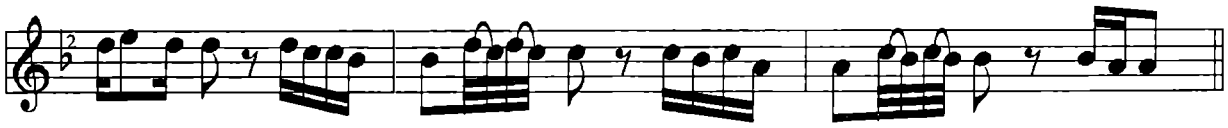
Başı maa teş ler saç tı gi di yor
Yara larım göz göz ci ğe rim bür an
Ay_rı lık_mağ dur luk çe tin bir hal dir



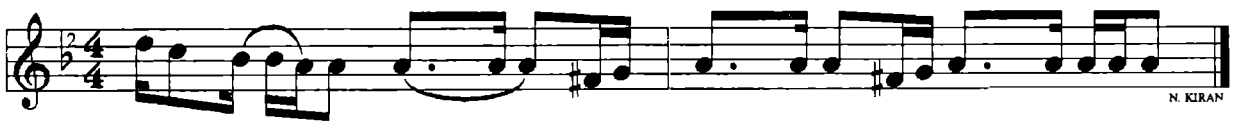
Dî l-i mec ru hu mu ey le di na lan
Gü nü nü gör me dim ey çar kı dev ran
Ya ri ni ağ lat ma val lah ve bal dir



Sinemde ya re le raç dı gi di yorhe_y
Buta lihim bana küs tü gi di yorhe_y
Ciğer keba boldu piş ti gi di yorhe_y



1. Efendimgel ta bi bim gel Sul ta nım gel
2. ...
3. ...



gele fen dim gel *(Saz ... ...)*

Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

-1-
Gine vedalaştı dildarı yâren
Başıma ateşler saçtı gidiyor
Dîl-i mecruhumu eyledi nalân
Sinemde yareler açtı gidiyor hey

Efendim gel tabibim gel
Sultanım gel gel efendim gel

-2-
Gidersen dérdinle kalayım giryan
Yaralarım göz göz ciğerim büryan
Gününü görmedim ey çark-ı devran
Bu talihim bana küstü gidiyor hey

Efendim gel tabibim gel
Sultanım gel gel efendim gel

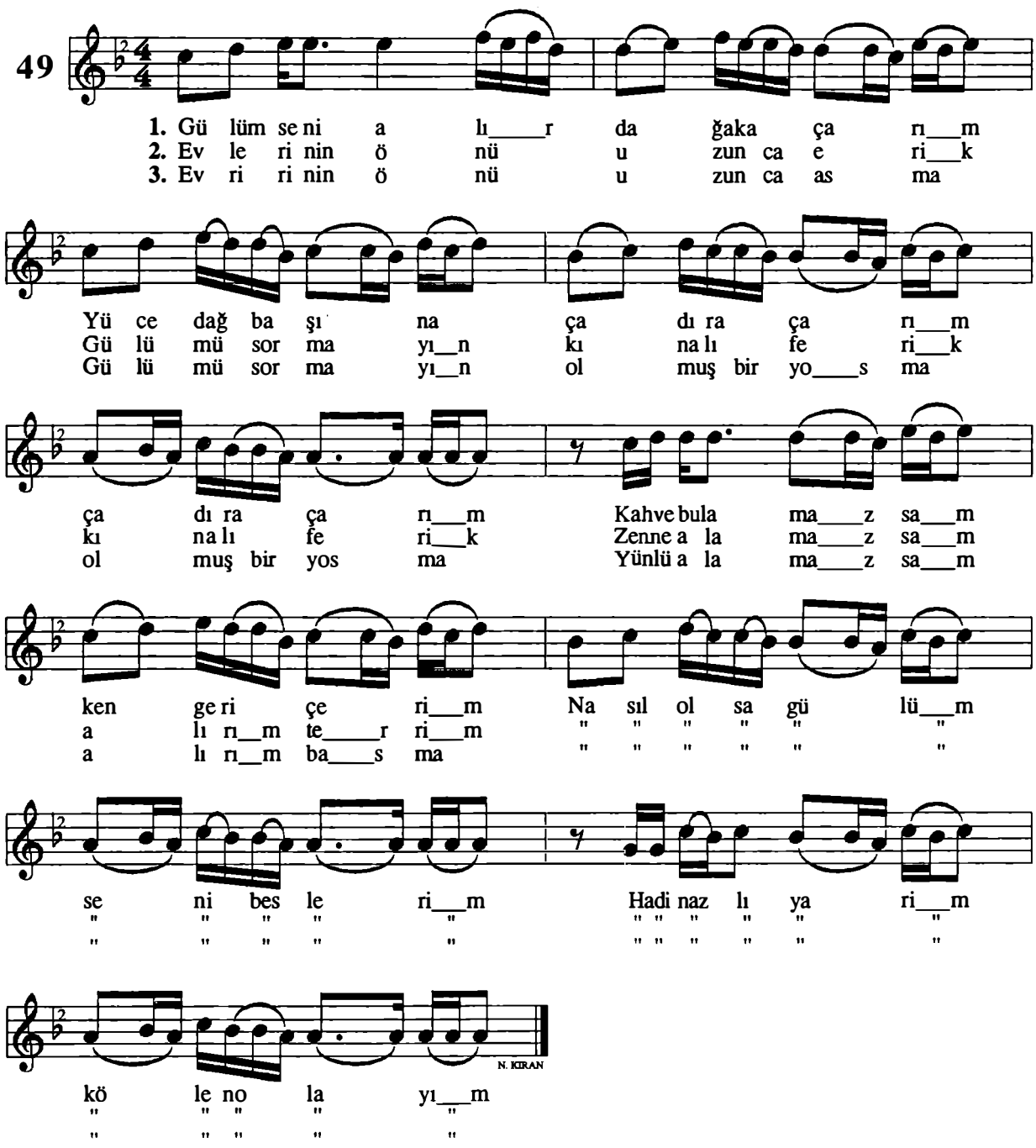
-3-
Aman ey dilrüba bu ne ahvaldir
Ayrılık mağdurluk çetin bir haldir
Yarini ağlatma vallah vebaldir
Ciğer kebab oldu pişti gidiyor hey

Efendim gel tabibim gel
Sultanım gel gel efendim gel

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Kemal Çığrık*

Derleyen : *Mustafa Özgül*
Notalayan : *Mustafa Özgül*

GÜLÜM SENİ ALIR DAĞA KAÇARIM



-1-
Gülüm seni alır dağa kaçarım
Yüce dağ başına çadır açarım
Kahve bulamazsam kenger içerim
Nasıl olsa gülüm seni beslerim
Haydi nazlı yarim kölen olayım

-2-
Evlerinin önü uzunca erik
Gülümü sormayın kınalı ferik
Zenne alamazsam alırım terlik
Nasıl olsa gülüm seni beslerim
Haydi nazlı yarim kölen olayım

-3-
Evlerinin önü uzunca asma
Gülümü sormayın olmuş bir yosma
Yünlü alamazsam alırım basma
Nasıl olsa gülüm seni beslerim
Haydi nazlı yarim kölen olayım

Halil Atılgan - Salih Turhan

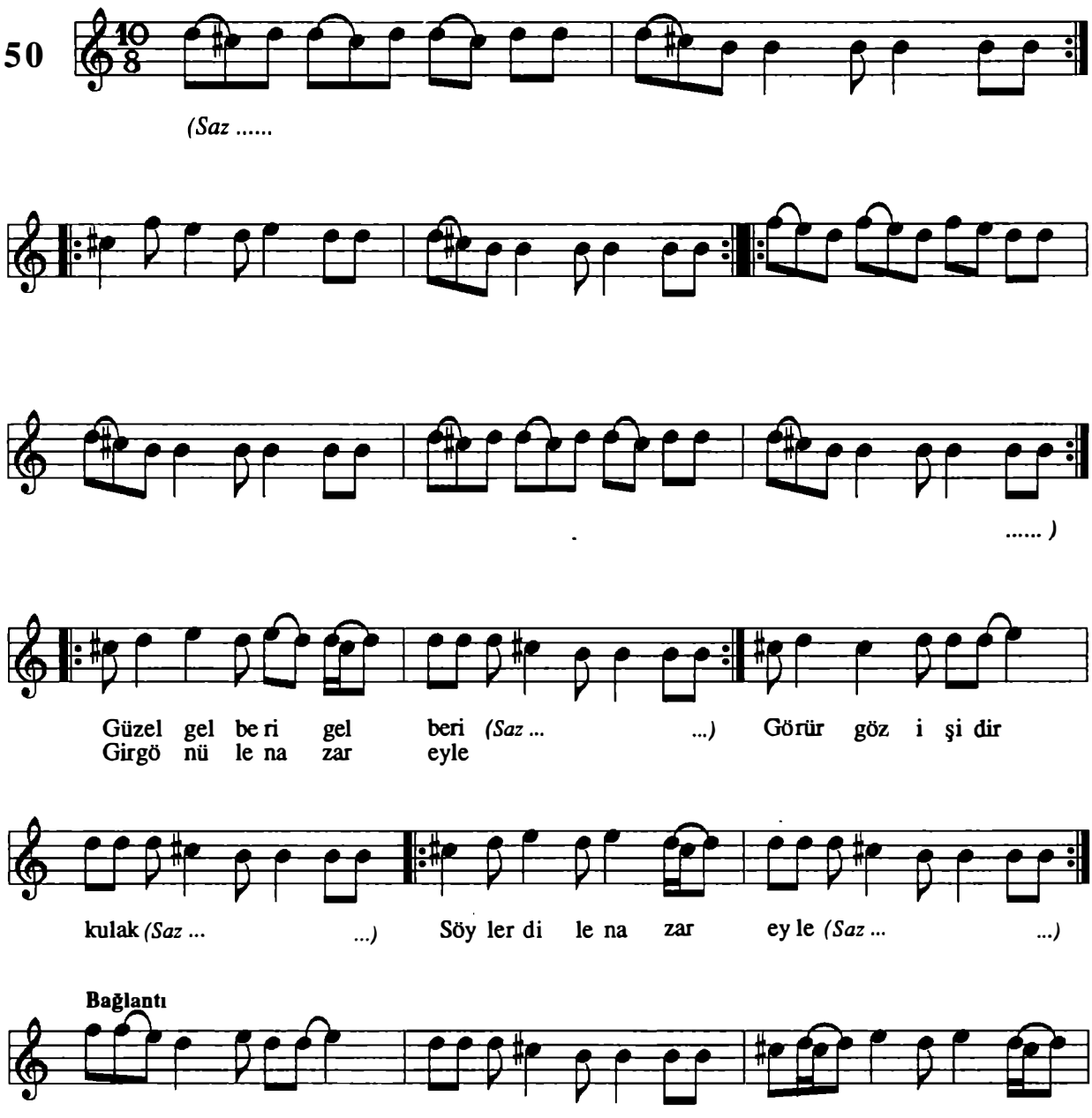
"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya - Arapkir*
Kaynak : *Süleyman Ekber*

Derleyen : *Nida Tüfekçi*
Notalayan : *Nida Tüfekçi*

GÜZEL GEL BERİ GEL BERİ

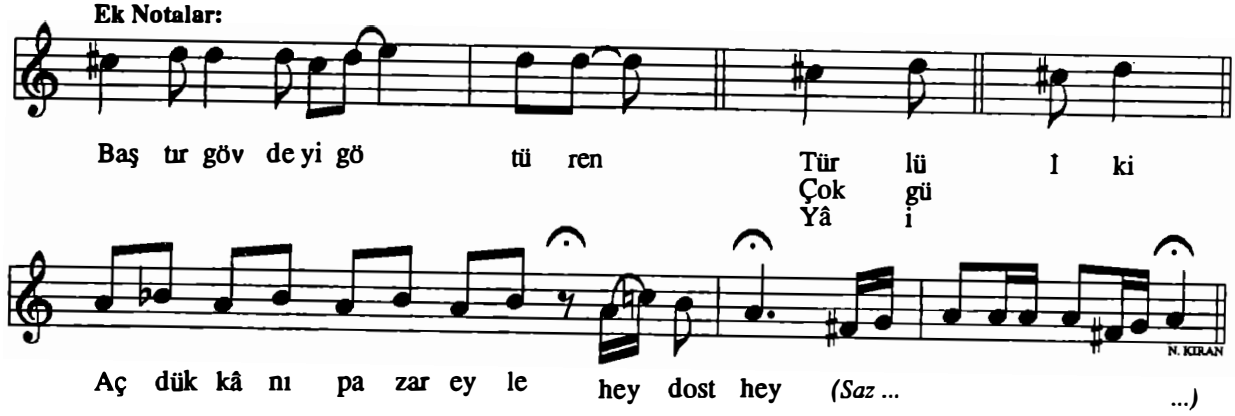
50



"Malatya Müsıkî Folkloru"

Halil Atılgan - Salih Turhan

Ek Notalar:



-1-
Güzel gel beri gel beri
Gir gönüle nazar eyle
Görür göz işidir kulak
Söyler dile nazar eyle

Nazar eyle nazar eyle
Adulardan hezar eyle
Gel gir gönlümün şehrine
Aç dükkânı pazar eyle

-2-
Baştır gövdeyi götüren
Ayak menzile yetiren
Türlü marifet bitiren
İki ele nazar eyle

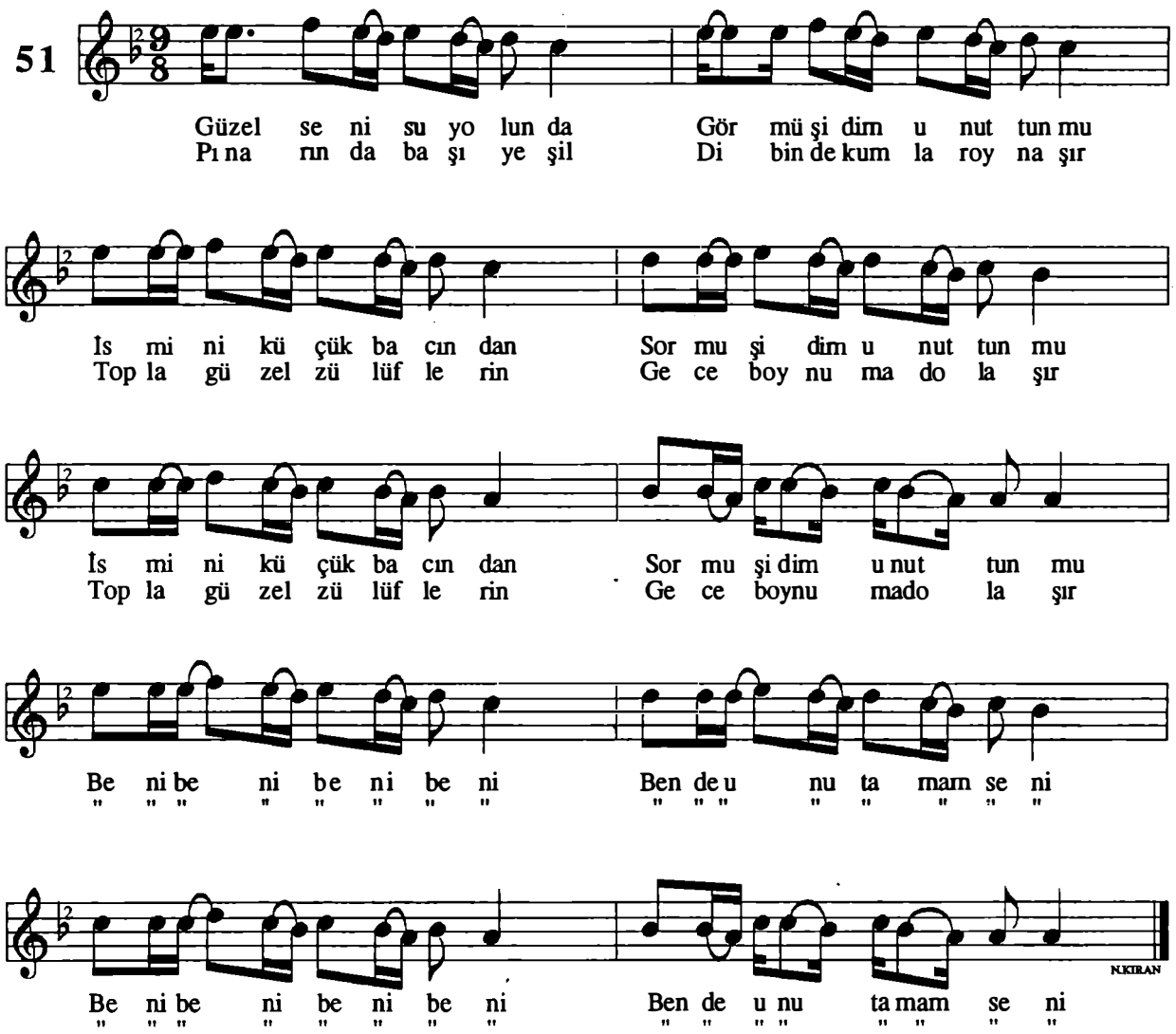
-3-
İki elim kızıl kanda
Çok günahlar vardır bende
Yâ İlâhî kerem sende
Düşkün kula nazar eyle

-4-
Hatâî'm der ki yâ gani
Veren alır tatlı canı
Evvel kendi kendin tanı
Sonra ele nazar eyle

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Cemal Kaya*

Derleyen : *Cemal Kaya*
Notalayan : *Cemal Kaya*

GÜZEL SENİ
SU YOLUNDA GÖRMÜŞ İDİM



-1-
Güzel seni su yolunda
Görmüş idim unuttun mu?
İsmini küçük bacından
Sormuş idim unuttun mu?

Beni beni beni beni
Bende unutamam seni

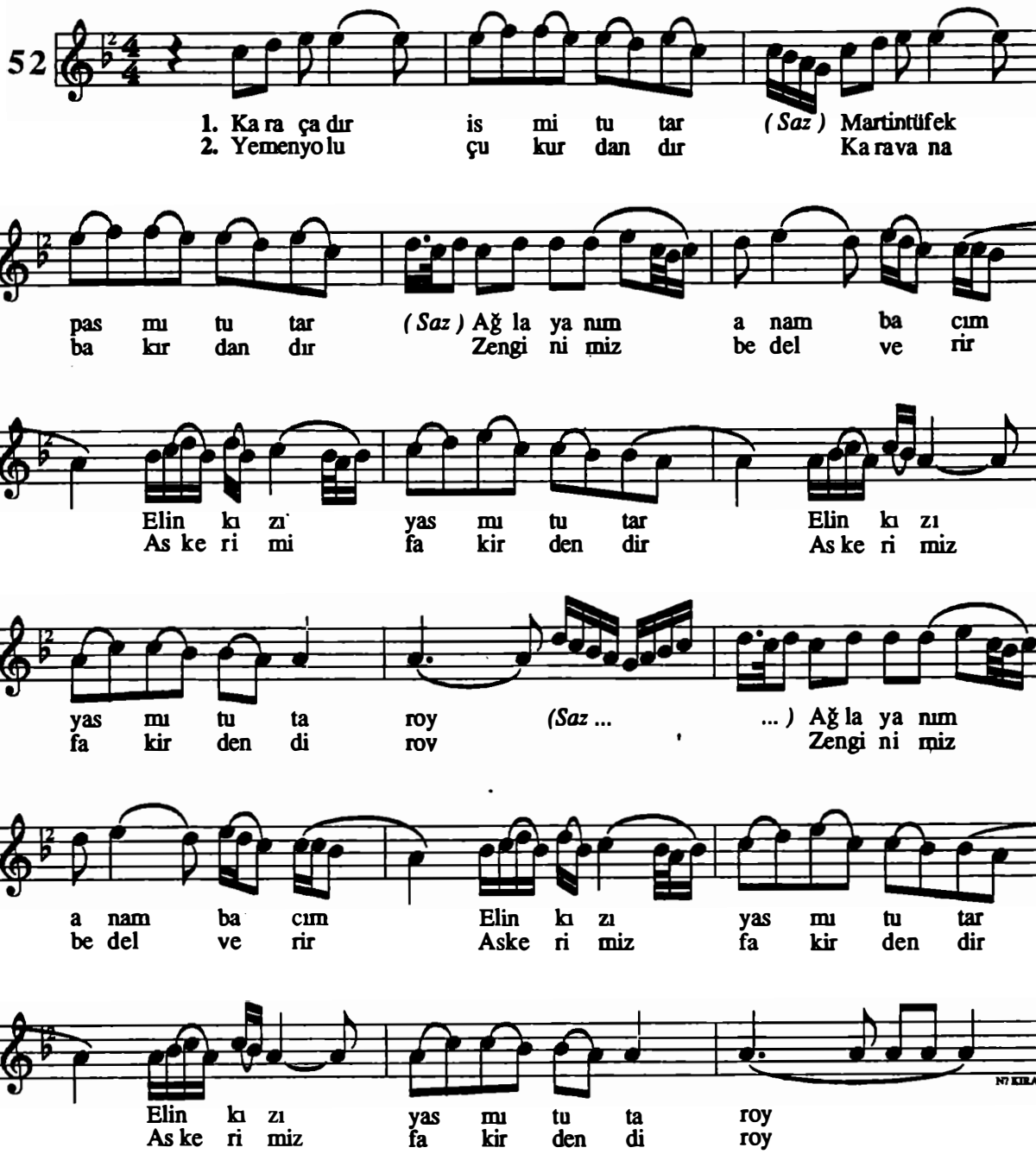
-2-
Pınarın da başı yeşil
Dibinde de kumlar oynaşır
Topla güzel zülüflerin
Gece boynuma dolaşır

Beni beni beni beni
Bende unutamam seni

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Belkıs Akkale*

Derleyen : *Belkıs Akkale*
Notalayan : *Salih Turhan*

KARA ÇADIR İS Mİ TUTAR
(YEMEN TÜRKÜSÜ)



-1-
Kara çadır is mi tutar
Martin tüfek pas mı tutar
Ağlayanım anam bacım
Elin kızı yas mı tutar

-2-
Yemen yolu çukurdandır
Karavana bakırdandır
Zenginimiz bedel verir
Askerimiz fakirdendir

-3-
Tarlalarda biter kamış
Uzar gider vermez yemiş
Şol Yemen'de can verenler
Biri Memet biri Memiş

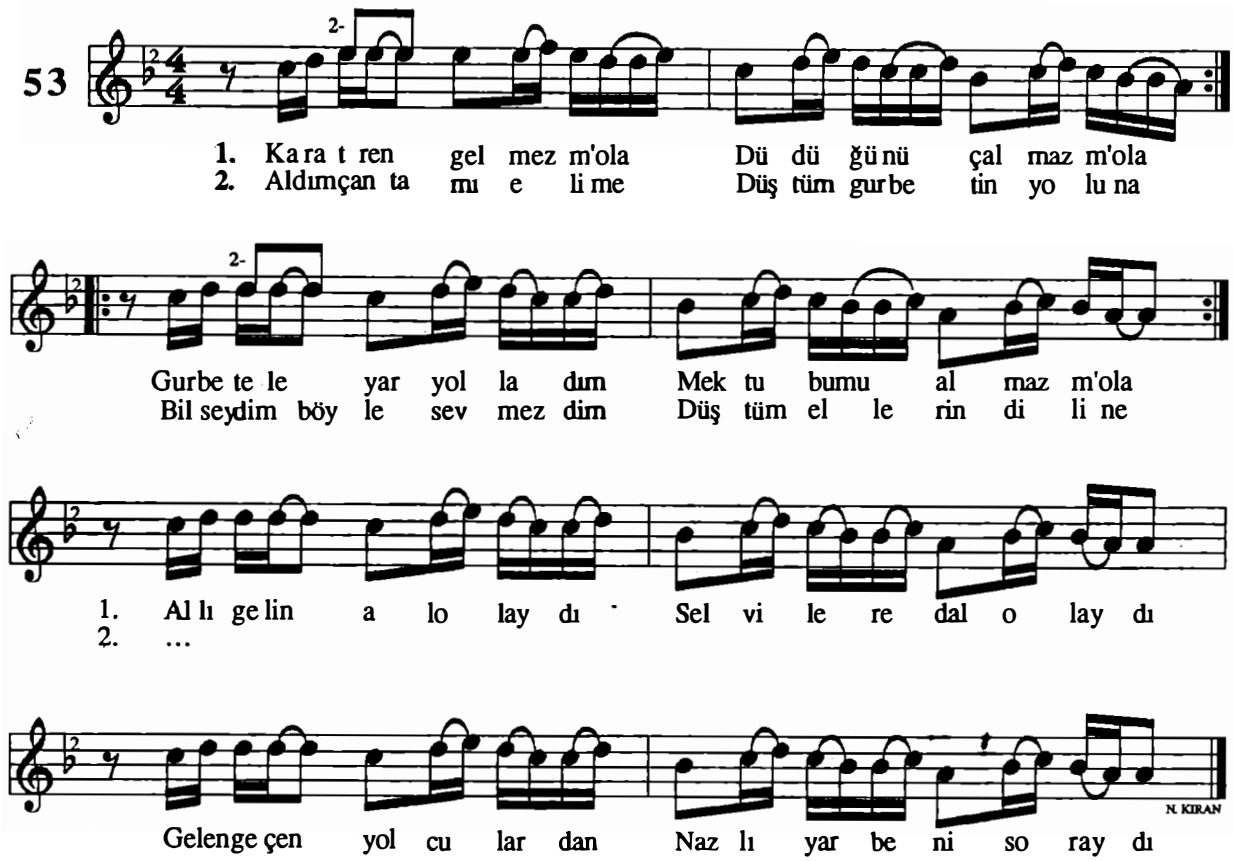
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsikî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Mustafa Özgül*

Derleyen : *Mustafa Özgül*
Notalayan : *Mustafa Özgül*

KARA TREN GELMEZ M'OLA



-1-
Kara tren gelmez m'ola
Düdügünü çalmaz m'ola
Gurbet ele yar yolladım
Mektubumu almaz m'ola

Allı gelin al olaydı
Selvilere dal olaydı
Gelen geçen yolculardan
Nazlı yar beni soraydı

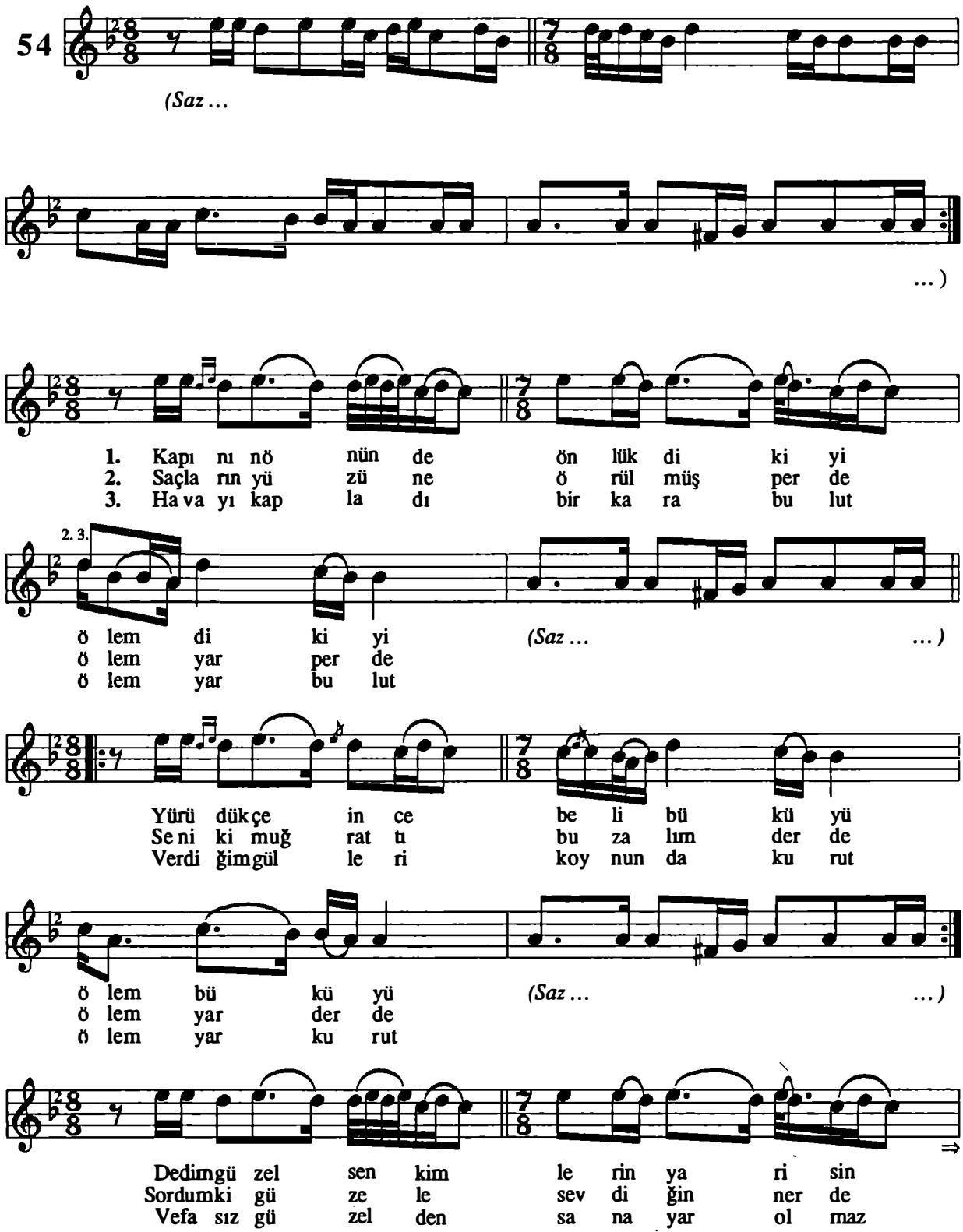
-2-
Aldım çantamı elime
Çıktım gurbetin yoluna
Bilseydim böyle sevmezdim
Düştüm ellerin diline

Allı gelin al olaydı
Selvilere dal olaydı
Gelen geçen yolculardan
Nazlı yar beni soraydı

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Zeki Salman*

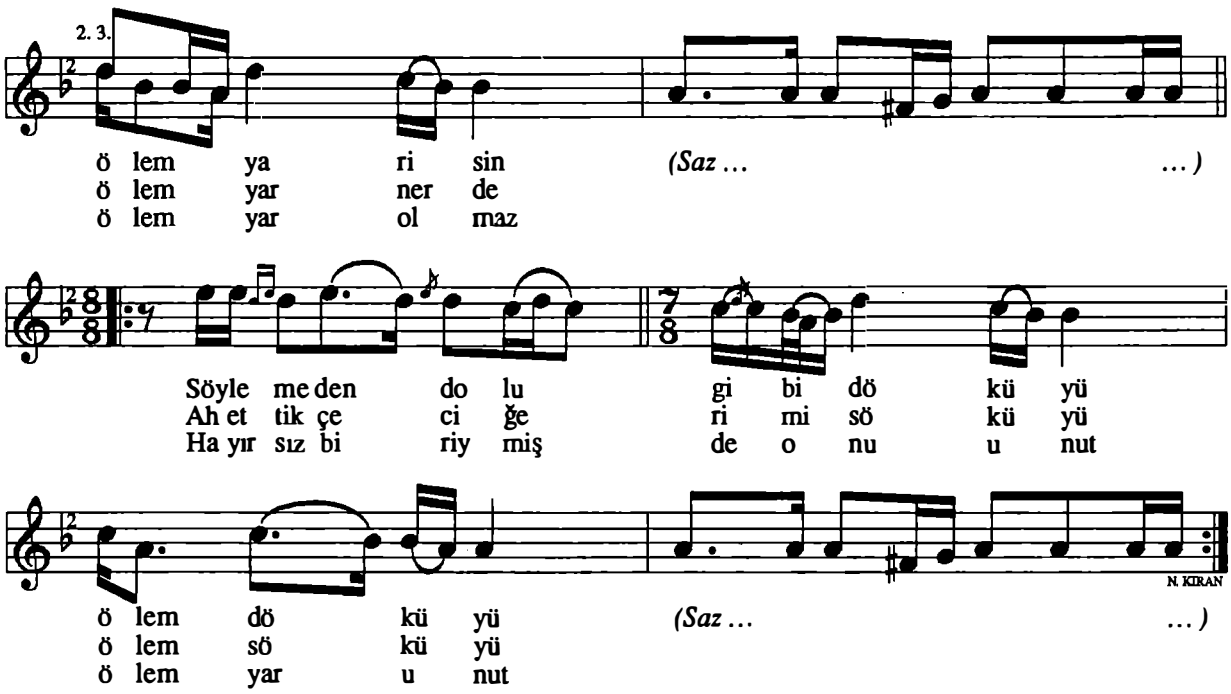
Derleyen : *Zafer Gündoğdu*
Notalayan : *Zafer Gündoğdu*

KAPININ ÖNÜNDE ÖNLÜK DİKİYİ



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-
Kapının önünde önlük dikiyi ölem dikiyi
Yürüdükçe ince beli büküyü ölem büküyü
Dedim güzel sen kimlerin yarisin ölem yarisin
Söylemeden dolu gibi döküyü ölem döküyü

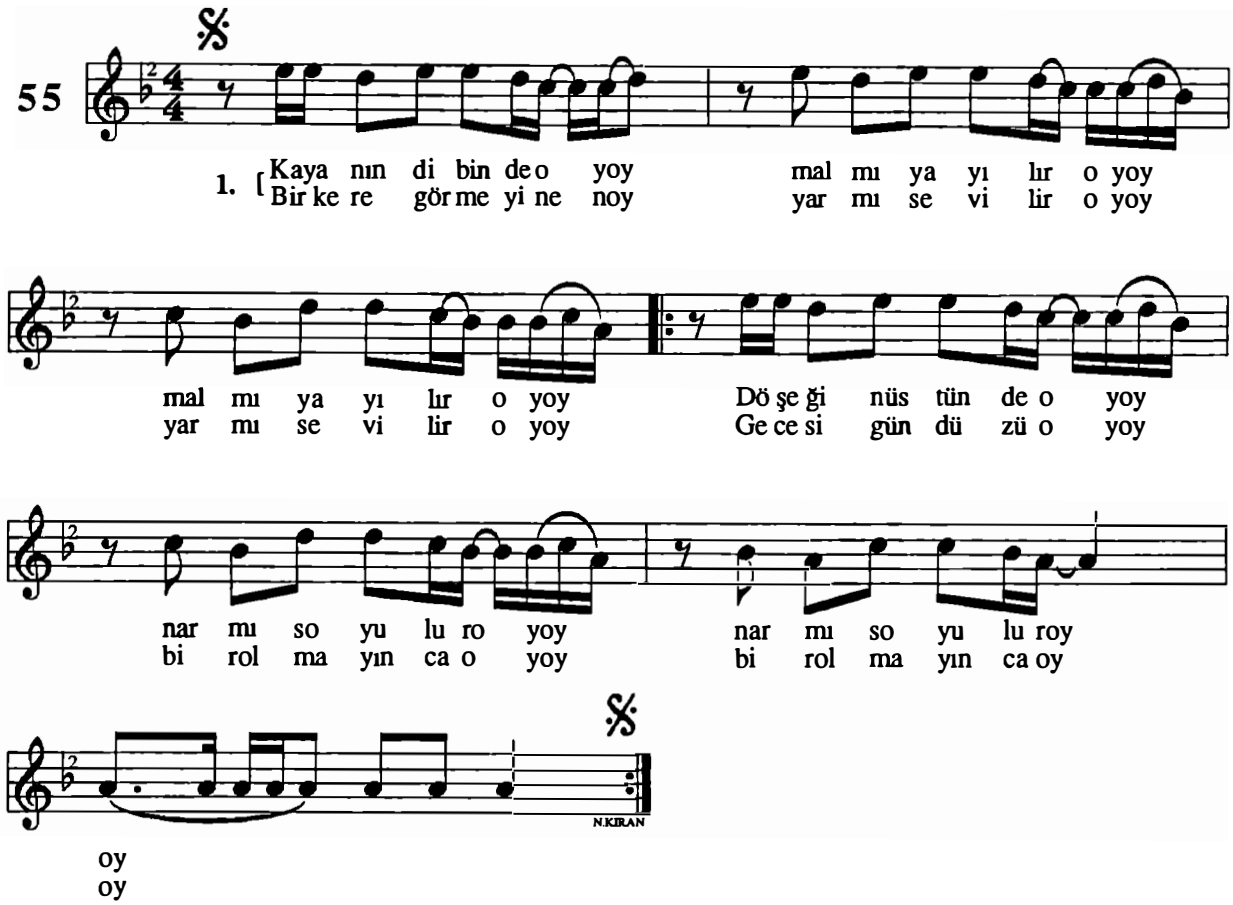
-2-
Saçların yüzüne örülmüş perde ölem yar perde
Seni kim uğrattı bu zalım derde ölem yar derde
Sordum ki güzele sevdiğin nerde ölem yar nerde
Ah ettikçe ciğerimi söküyü ölem söküyü

-3-
Havayı kapladı bir kara bulut ölem yar bulut
Verdiğim gülleri koynunda kurut ölem yar kurut
Vefasız güzelden sana yar olmaz ölem yar olmaz
Hayırsız biriymiş de onu unut ölem yar unut

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Cemal Kaya*

Derleyen : *Cemal Kaya*
Notalayan : *Cemal Kaya*

KAYANIN DİBİNDE MAL MI YAYILIR



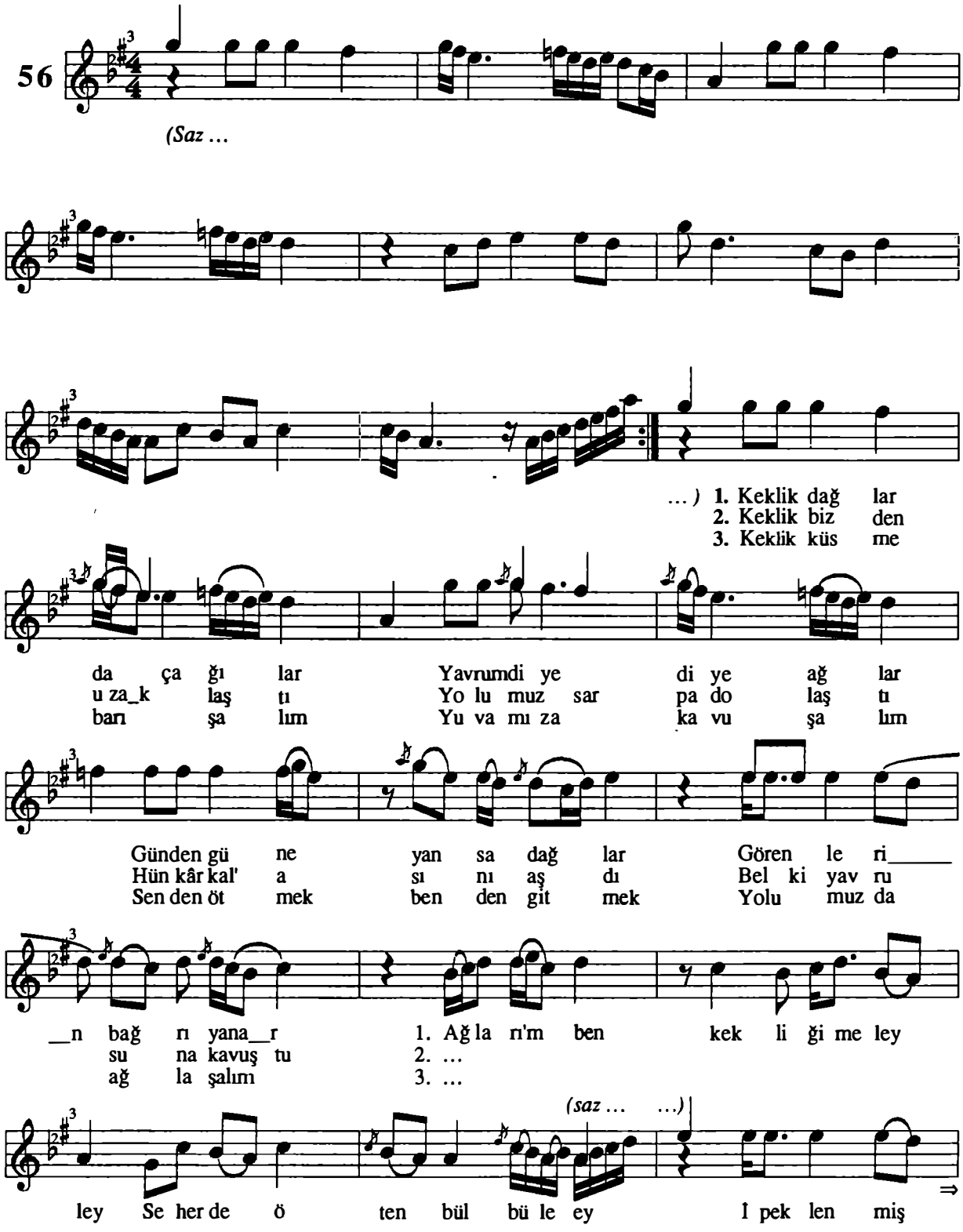
-1-
Kayanın dibinde oy oy (mal mı yayılır oy oy)²
Döşeğin üstünde oy oy (nar mı soyulur oy oy)²
Bir kere görmeyinen oy oy (yar mı sevilir oy oy)²
Gecesi gündüzü oy oy (bir olmayınca oy oy)²

-2-
Bülbül idim kondum oy oy (gülü dikene oy oy)²
Tükettin ömrümü oy oy (ömrün tükene oy oy)²
Sen de dersin benden başka (yarin yoktur oy oy)²
Arar deli gönül oy oy (bulur bir tane oy oy)²

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Fahri Kayahan*

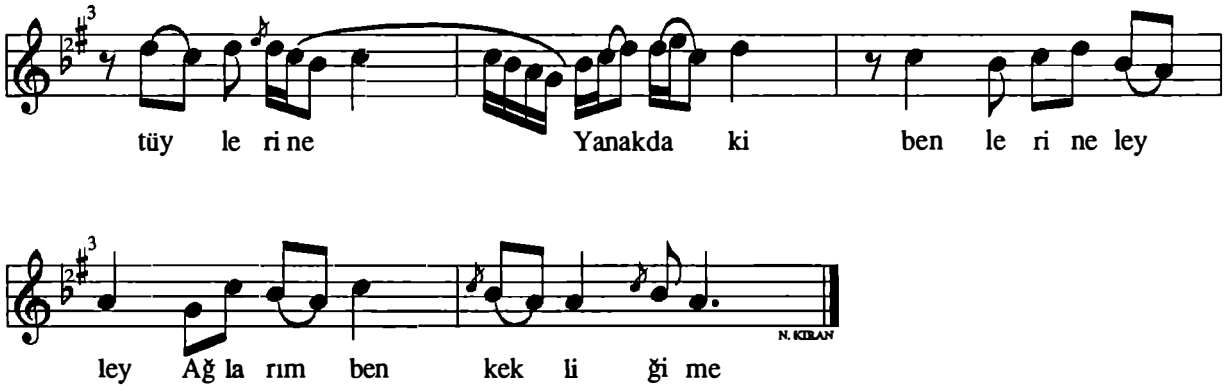
Derleyen : *Müz. D. Bşk. TSM. Şb.*
Notalayan : *Müz. D. Bşk. TSM. Şb.*

KEKLİK DAĞLARDA ÇAĞILAR



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-
Keklik dağlarda çağılar
Yavrum diye diye ağlar
Günden güne yansa dağlar
Görenlerin bağrı yanar

Ağlarım ben kekliğime ley ley
Seherde öten bülbüle ey
İpeklenmiş tüylerine
Yanakdaki benlerine ley ley
Ağlarım ben kekliğime

-2-
Keklik bizden uzaklaştı
Yolumuz sarpa dolaştı
Hünkâr Kal'ası'nı aşdı
Belki yavrusuna kavuştu

Ağlarım ben kekliğime ley ley
Seherde öten bülbüle ey
İpeklenmiş tüylerine
Yanakdaki benlerine ley ley
Ağlarım ben kekliğime

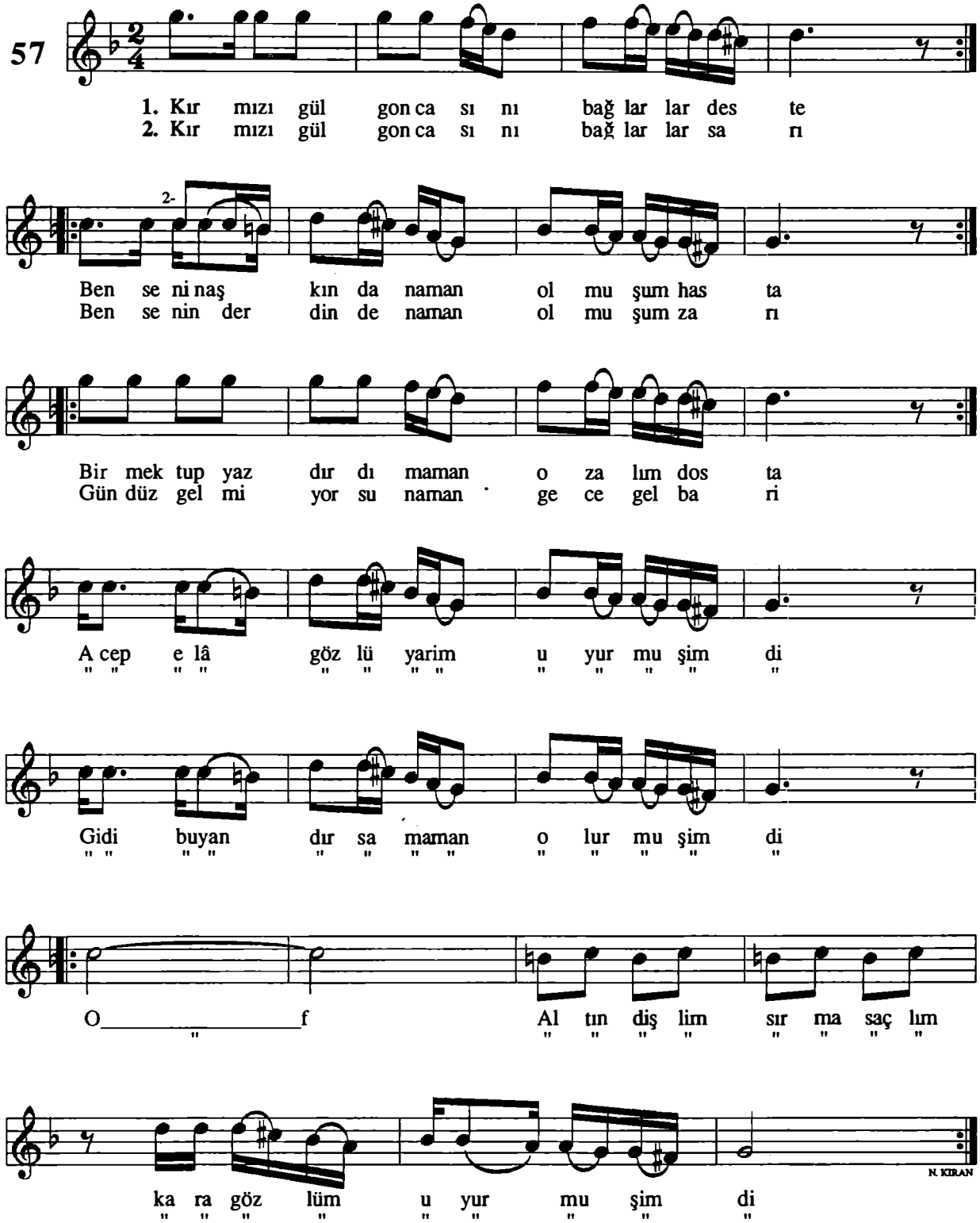
-3-
Keklik küsme barışalım
Yuvamıza kavuşalım
Senden ötmek benden gitmek
Yolumuzda ağlaşalım

Ağlarım ben kekliğime ley ley
Seherde öten bülbüle ey
İpeklenmiş tüylerine
Yanakdaki benlerine ley ley
Ağlarım ben kekliğime

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Nejat Batıgün*

Derleyen : *Turhan Karabulut*
Notalayan : *Turhan Karabulut*

KIRMIZI GÜL GONCASINI BAĞLARLAR DESTE



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

-1-

Kırmızı gül goncasını bağlarlar deste
Ben senin aşkından aman olmuşum hasta
Bir mektup yazdırdım aman o zalım dosta

Acep elâ gözlü yarim uyur mu şimdi
Gidib uyandırsam aman olur mu şimdi
Of... Altın dişlim sırma saçlım kara gözlüm uyur mu şimdi

-2-

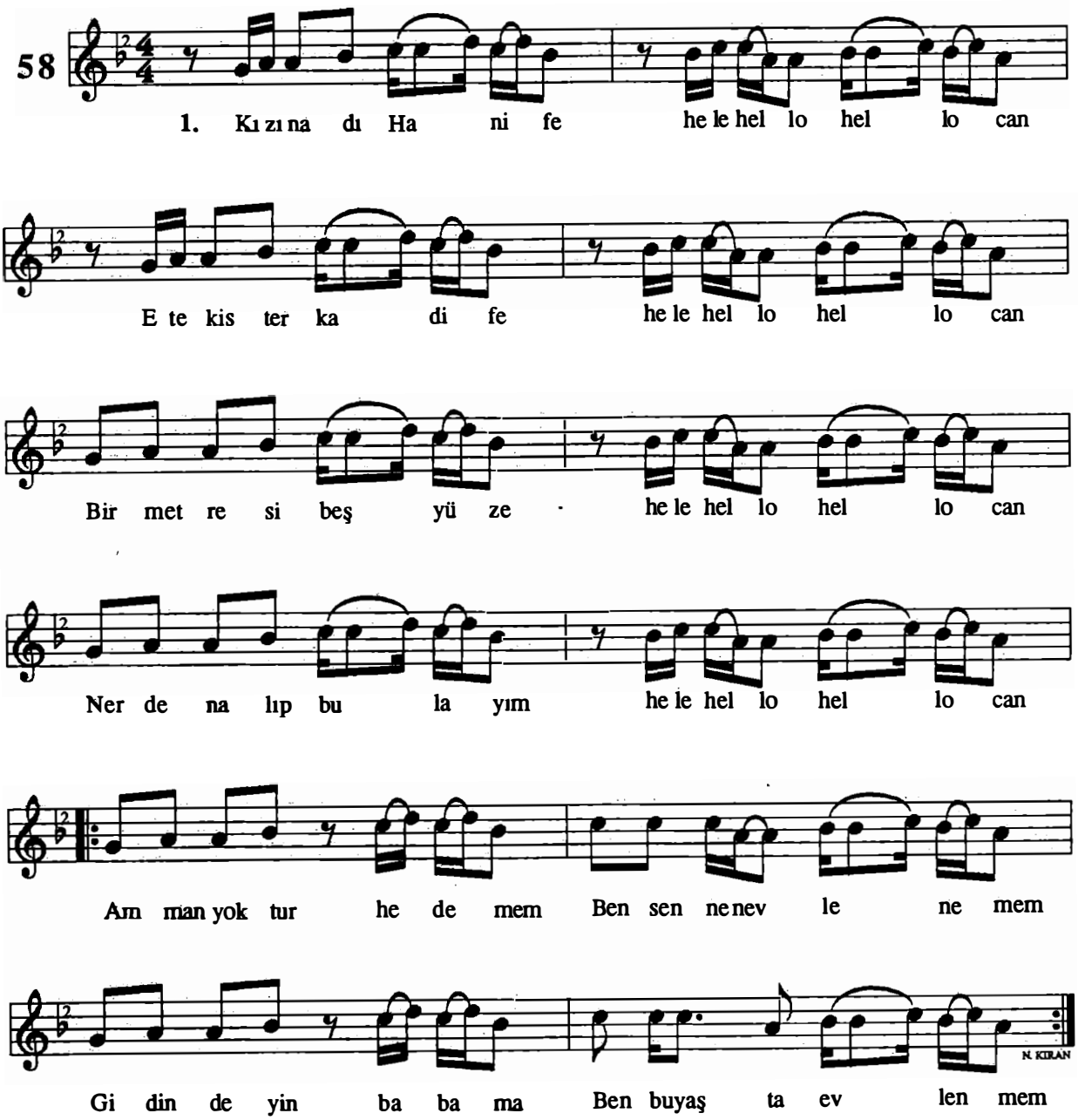
Kırmızı gül goncasını bağlarlar sarı
Ben senin derdinden aman olmuşum zarı
Gündüz gelmiyorsun aman gece gel bari

Acep elâ gözlü yarim uyur mu şimdi
Gidib uyandırsam aman olur mu şimdi
Of... Altın dişlim sırma saçlım kara gözlüm uyur mu şimdi

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Sami Kasap*

Derleyen : *Salih Turhan*
Notalayan : *Salih Turhan*

KIZIN ADI HANİFE



-1-

Kızın adı Hanife hele hello hello can
Etek ister kadife hele hello hello can
Bir metresi beşyüze hele hello hello can
Nerden alıp bulayım hele hello hello can

Arıman yoktur he demem
Ben sennen evlenemem
Gidin deyin babama
Ben bu yaşta evlenmem

Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *İbrahim Memo Temiz*
(Seyit Meftuni)

Derleyen : *TRT Müz. D. Bşk.*
Notalayan : *Nida Tüfekçi*

KÜÇÜK YAŞTA
GURBET ELDE GEZER DİVANA

59

(Saz ... ...) **1.** Küçük yaş ta

gur be tel de Ge zer di va na di va na

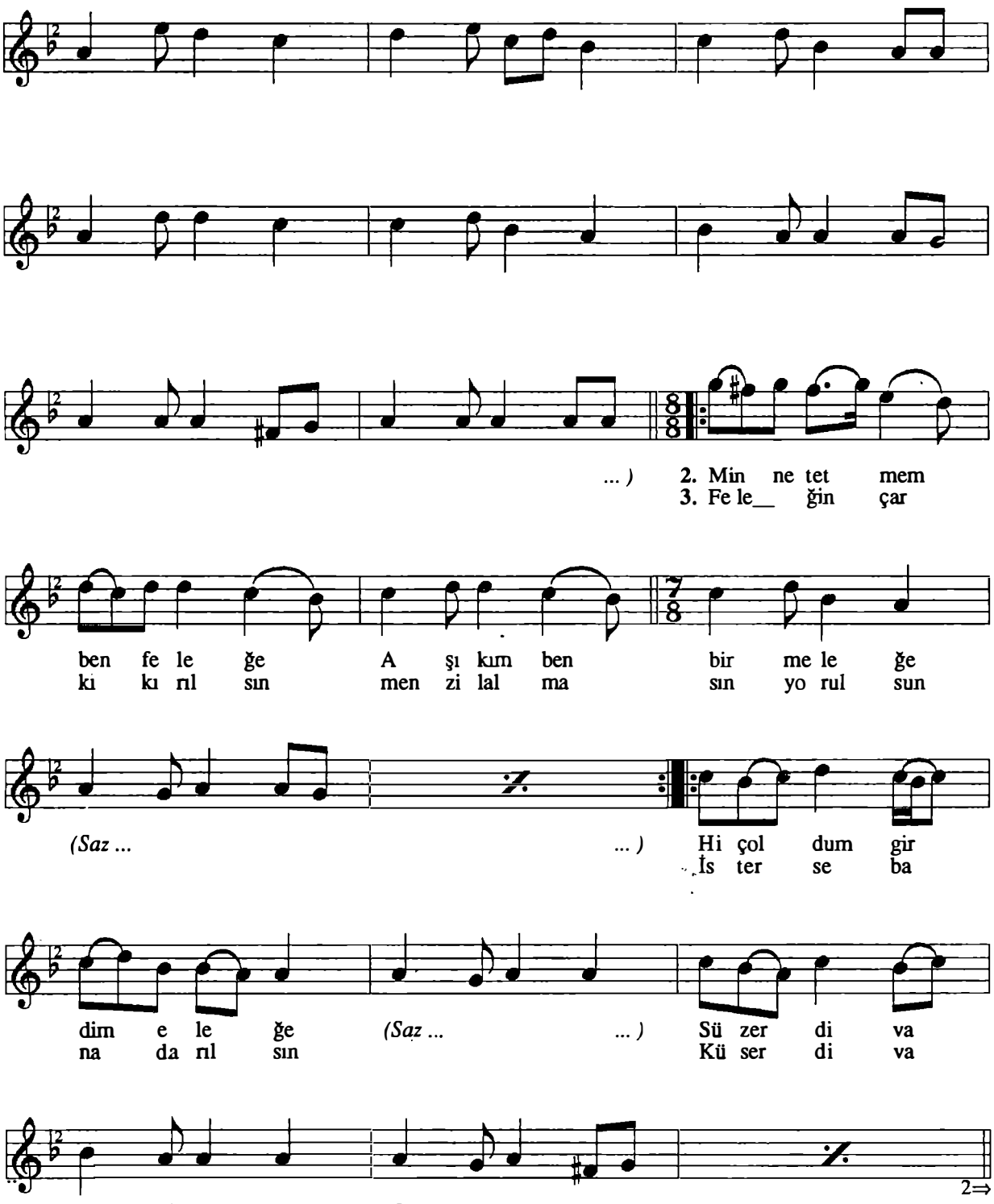
(Saz ... ...) Def te ri ka

le mi el de *(Saz ... ...)* Ya zar di va

na di va na *(Saz ...*

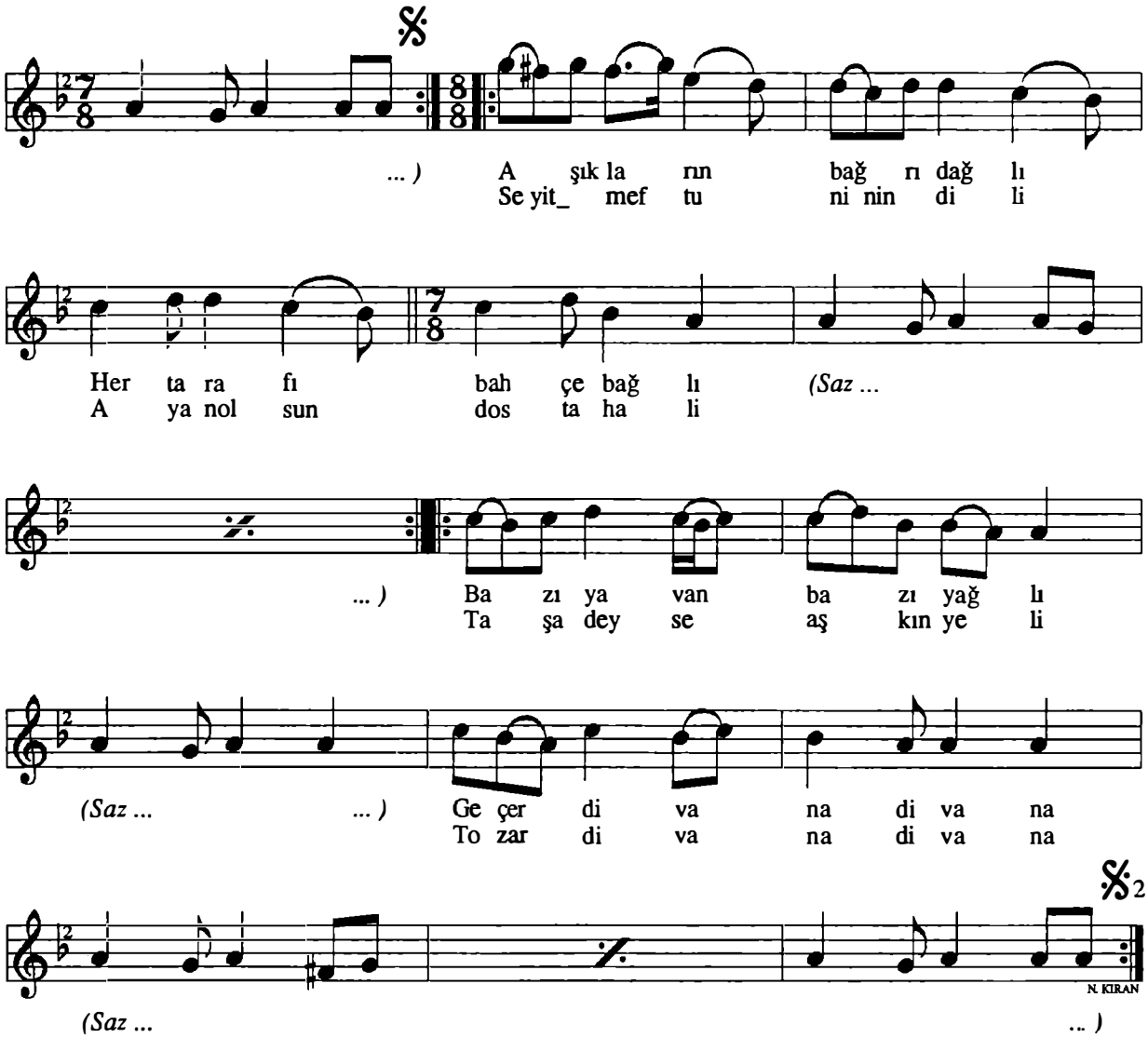
...)

(Saz ... ...



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-
Küçük yaşta gurbet elde
Gezer divana divana
Defteri kalemi elde
Gezer divana divana

-2-
Minnet etmem ben feleğe
Aşıkım ben bir meleğe
Hiç oldum girdim eleğe
Süzer divana divana

-3-
Feleğin çarkı kırılsın
Menzil almasın yorulsun
İsterse bana darılsın
Küser divana divana

-4-
Aşıkların bağrı dağlı
Her tarafı bahçe bağlı
Bazı yavan bazı yağlı
Geçer divana divana

-5-
Seyit Meftûni'nin dili
Ayan olsun dosta hali
Taşa deyse aşkın yeli
Tozar divana divana

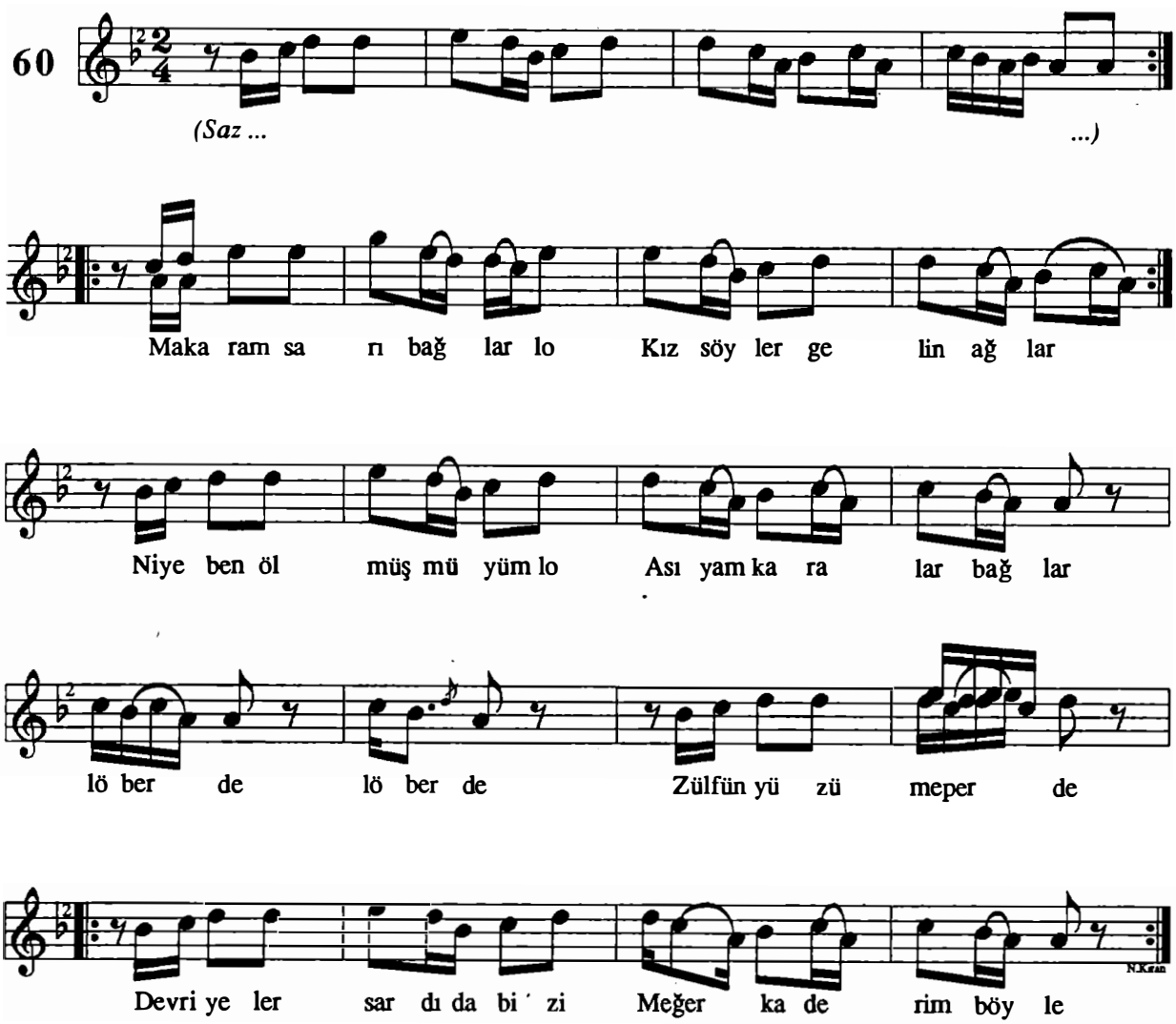
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya- Adıyaman*
Kaynak :

Derleyen : *Ahmet Yamacı*
Notalayan : *Ahmet Yamacı*

MAKARAM SARI BAĞLAR



-1-
Makaram sarı bağlar lo
Kız söyler gelin ağlar
Niye ben ölmüşmüyem lo
Asıyam karalar bağlar

Lö berde lö berde
Zülfün yüzüme perde
Devriyeler sardı da bizi
Meğer kaderim böyle

-2-
Makarada ipliğim lo
Asıya benim kekliğim
Hiç aklımdan çıkmıyor lo
Tenhalarda gezdiğim

Lö berde lö berde
Zülfün yüzüme perde
Devriyeler sardı da bizi
Meğer kaderim böyle

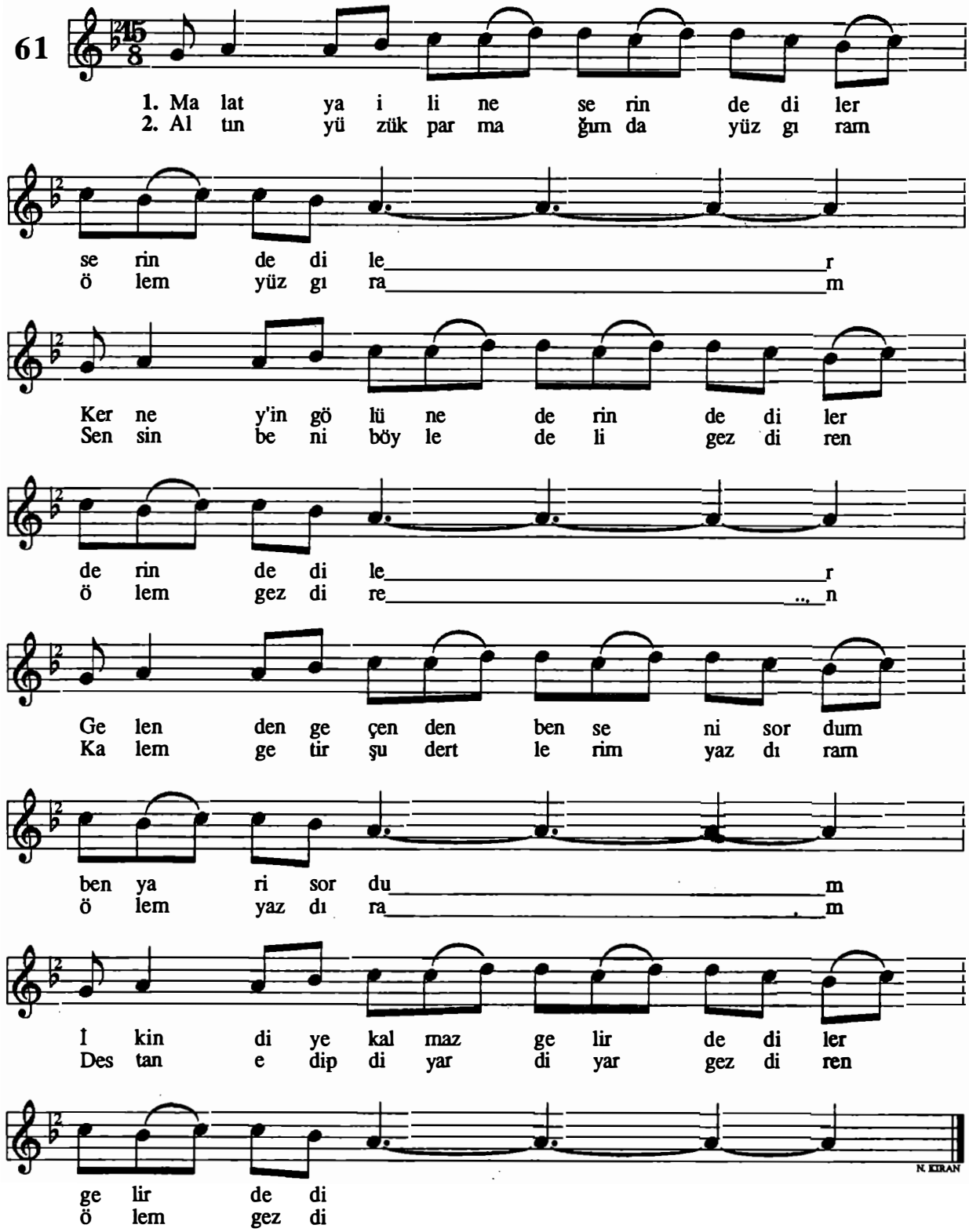
-3-
Sarı gülü derende lo
İnsaf senin nerende
Kabahat sende değil lo
Sana gönül verende

Lö berde lö berde
Zülfün yüzüme perde
Devriyeler sardı da bizi
Meğer kaderim böyle

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Ayten Kaya*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

MALATYA İLİNE SERİN DEDİLER



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

-1-

Malatya iline (serin dediler)2
Kerney(k)'in gölüne (derin dediler)2
Gelenden geçenden (ben seni/yari sordum)2
İkindiye kalmaz (gelir dediler)2

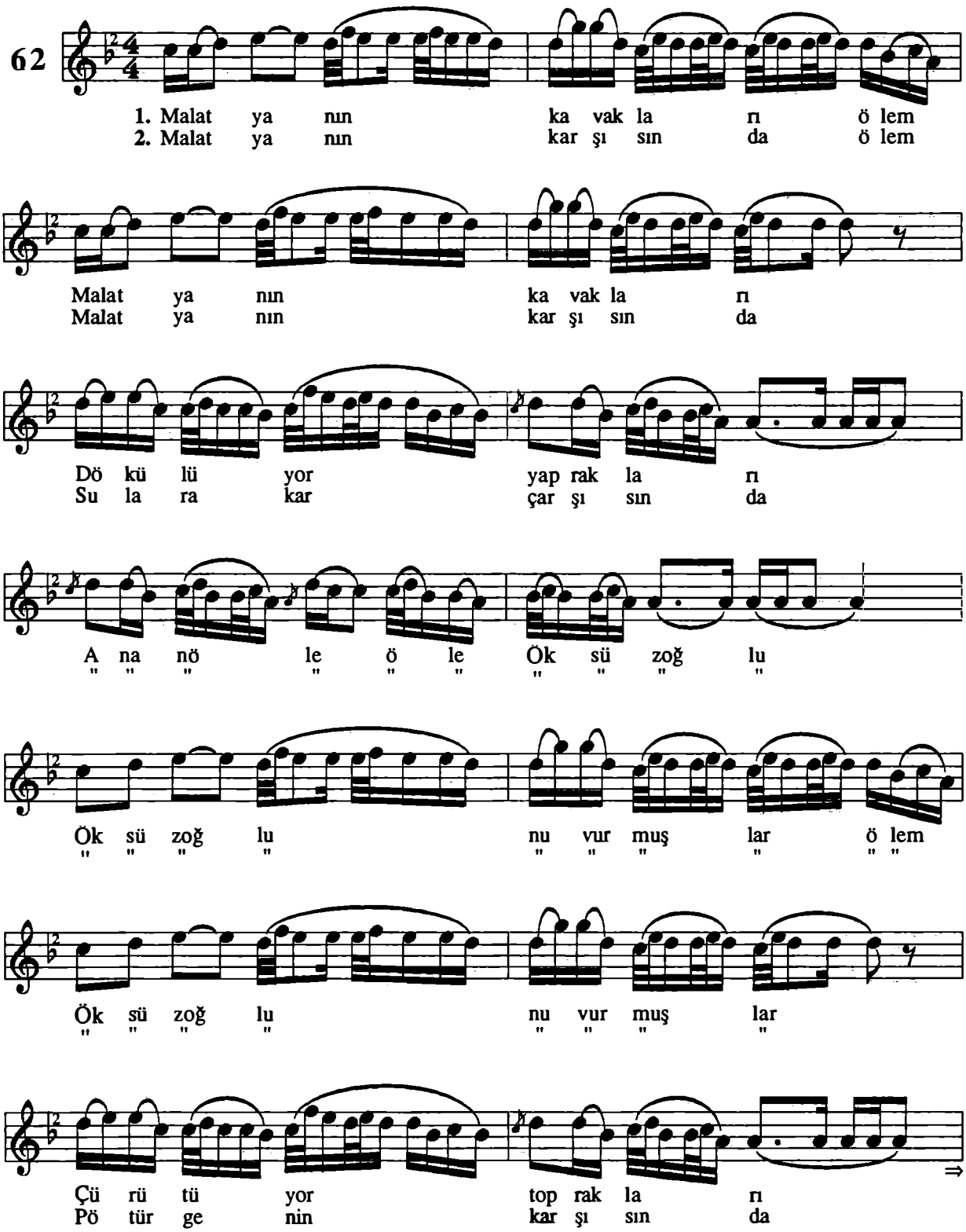
-2-

Altın yüzük parmağımda yüz gıram
Ölem yüz gıram
Sensin beni böyle deli gezdiren
Ölem gezdiren
Kalem getir şu dertleri yazdıram
Ölem yazdıram
Destan edip diyar diyar gezdiren
Ölem gezdiren

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Necati Coşkun*

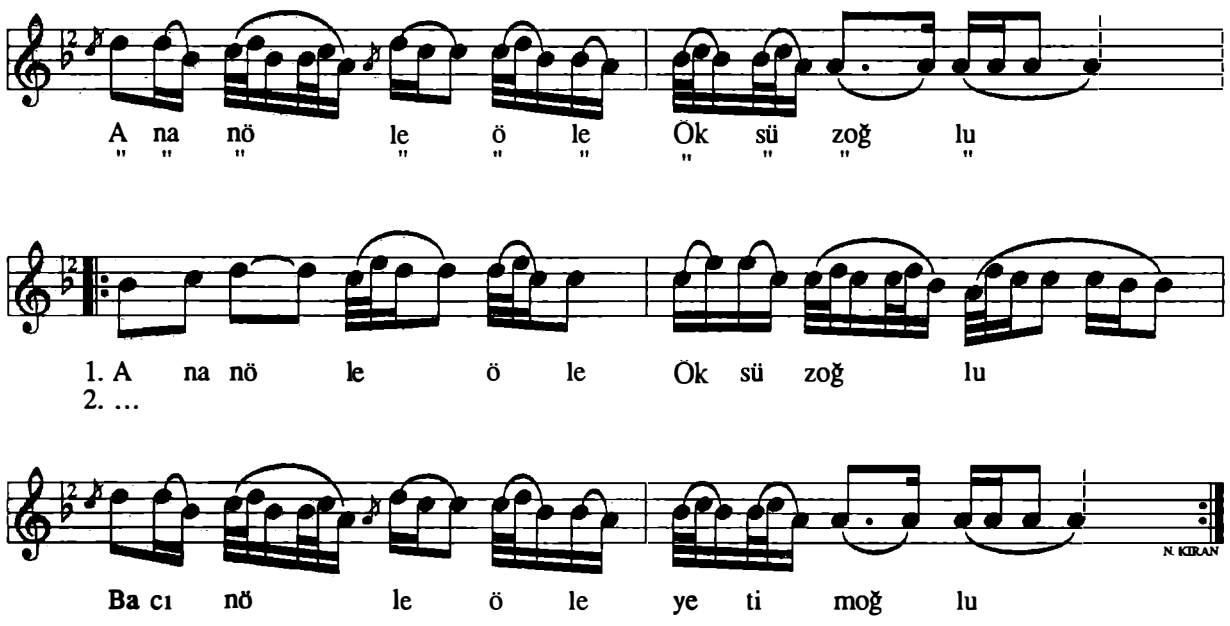
Derleyen : *İzzet Altınmeşe*
Notalayan : *Salih Turhan*

MALATYA'NIN KAVAKLARI
(ÖKSÜZOĞLU)



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-
Malatya'nın kavakları ölem
Malatya'nın kavakları
Dökülüyor yaprakları
Anan öle öle Öksüzoğlu
Öksüzoğlu'nu vurmuşlar ölem
Öksüzoğlu'nu vurmuşlar
Çürütüyor toprakları

Anan öle öle Öksüzoğlu
Anan öle öle Öksüzoğlu
Bacın öle öle yetiınoğlu

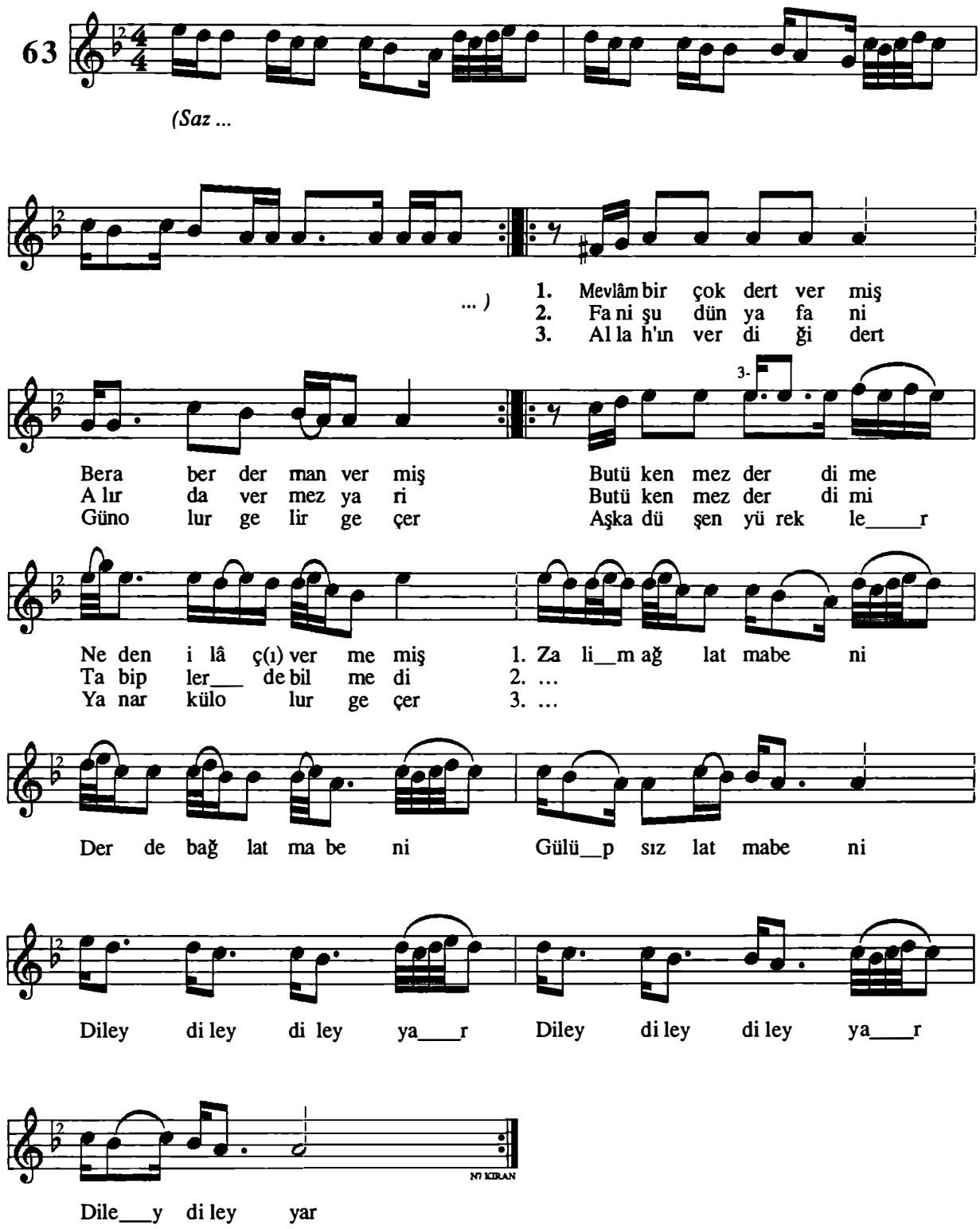
-2-
Malatya'nın karşısında ölem
Malatya'nın karşısında
Sular akar çarşısında
Anan öle öle Öksüzoğlu
Öksüzoğlu'nu vurmuşlar ölem
Öksüzoğlu'nu vurmuşlar
Pötürge'nin karşısında

Anan öle öle Öksüzoğlu
Anan öle öle Öksüzoğlu
Bacın öle öle yetimoğlu

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Kemal Çığrık*

Derleyen : *Nida Tüfekçi*
Notalayan : *Nida Tüfekçi*

MEVLÂM BİR ÇOK DERT VERMİŞ



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"

-1-
Mevlâm bir çok dert vermiş
Beraber derman vermiş
Bu tükenmez derdime
Neden ilaç vermemiş

Zalim ağlatma beni
Derde bağlatma beni
Gülüp sızlatma beni
Diley diley diley yar
Diley diley diley yar
Diley diley yar

-2-
Fani şu dünya fani
Alır da vermez yari
Bu tükenmez derdimi
Tabiplerde bilmedi

Zalim ağlatma beni
Derde bağlatma beni
Gülüp sızlatma beni
Diley diley diley yar
Diley diley diley yar
Diley diley yar

-3-
Allah'ın verdiği dert
Gün olur gelir geçer
Aşka düşen yürekler
Yanar kül olur geçer

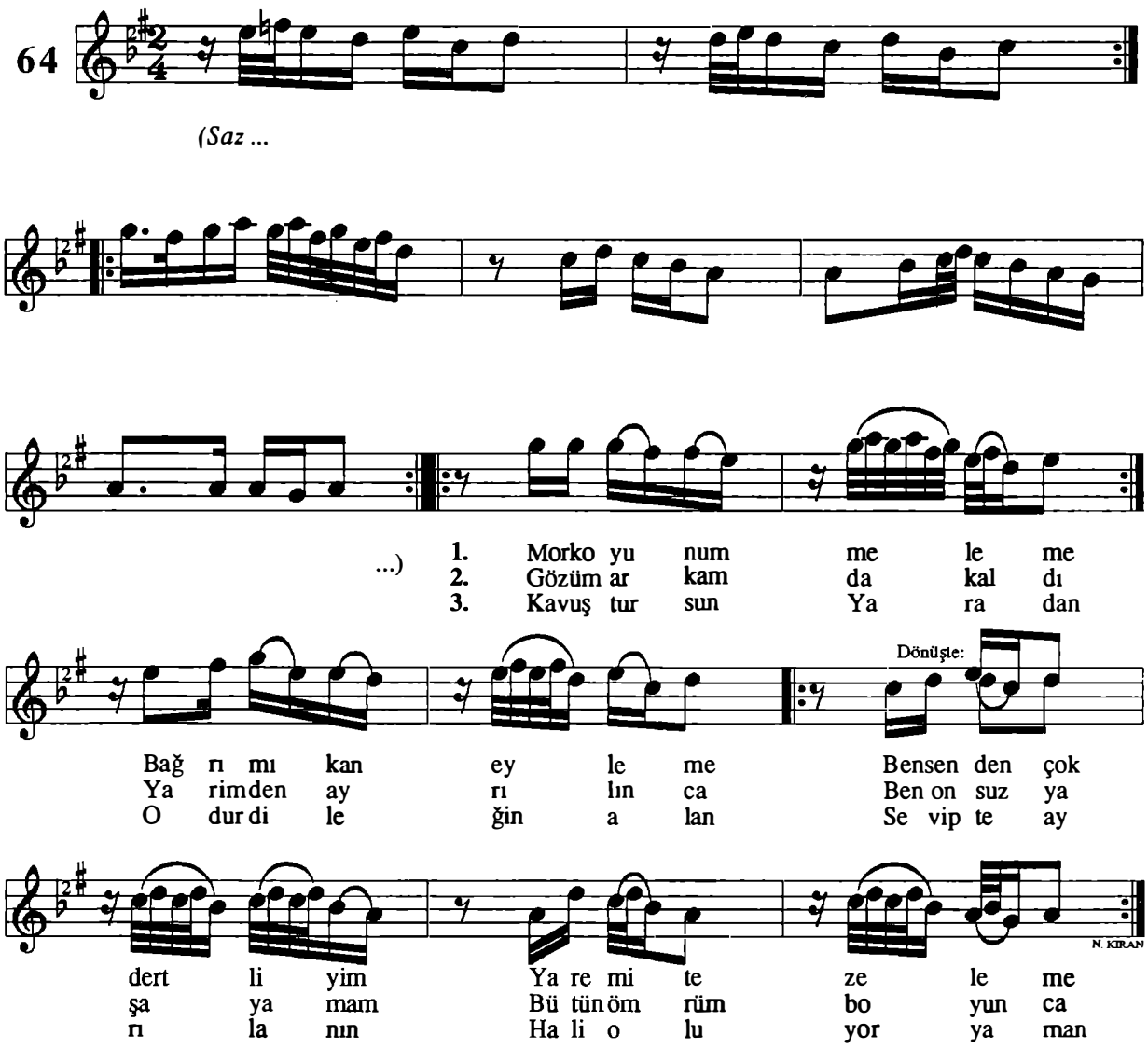
Zalim ağlatma beni
Derde bağlatma beni
Gülüp sızlatma beni
Diley diley diley yar
Diley diley diley yar
Diley diley yar

Not: Bu eser TRT repertuarında Anonim türkü olarak Kemal Çığrıktan alınma olarak gösterilmiştir. Ancak Malatya'lı Araştırmacı Celâl Yalvaç'ın tesbitine göre sözleri; Nevzat Gülöz'e, Müziği (Bestesi) ise Fahri Kayahan'a aittir.

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Fahri Kayahan*

Derleyen : *Kubilay Dökmetaş*
Notalayan : *Salih Turhan*

MORKOYUN'UM MELEME



-1-
Morkoyun'um meleme
Bağrımı kan eyleme
Ben senden çok dertliyim
Yaremi tezeleme

-2-
Gözüm arkamda kaldı
Yarimden ayrılınca
Ben onsuz yaşayamam
Bütün ömrüm boyunca

-3-
Kavuştursun Yaradan
Odur dileğin alan
Sevipte ayrılanın
Hâli oluyor yaman

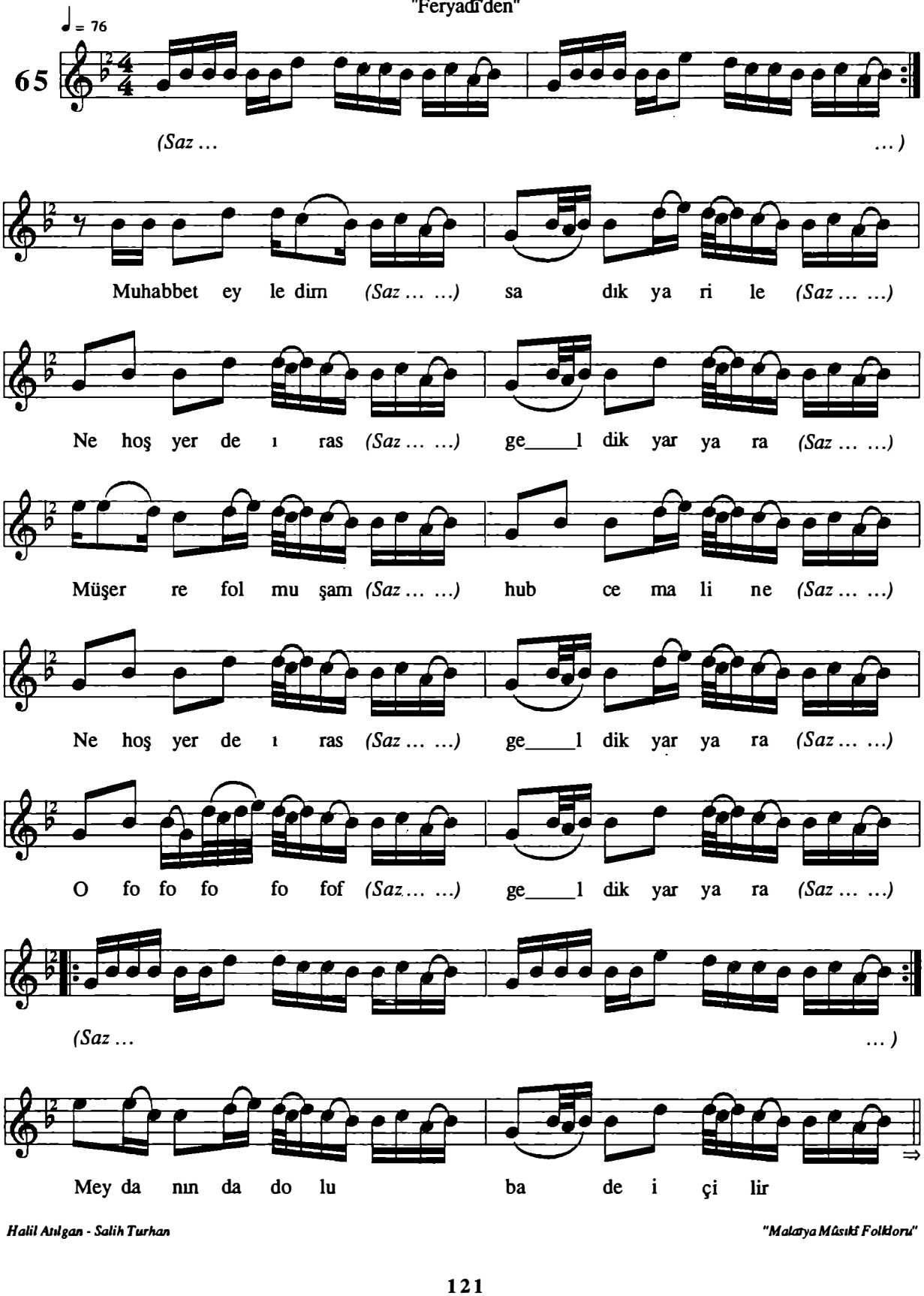
Not: *Eser "Ezogelin" isimli melodramdan alınmıştır.*

Yöresi : *Malatya - Arapkir*
Kaynak : *Süleyman Elver*

Derleyen : *İst. Rad. THM Şb.*
Notalayan : *Yücel Paşmakçı*

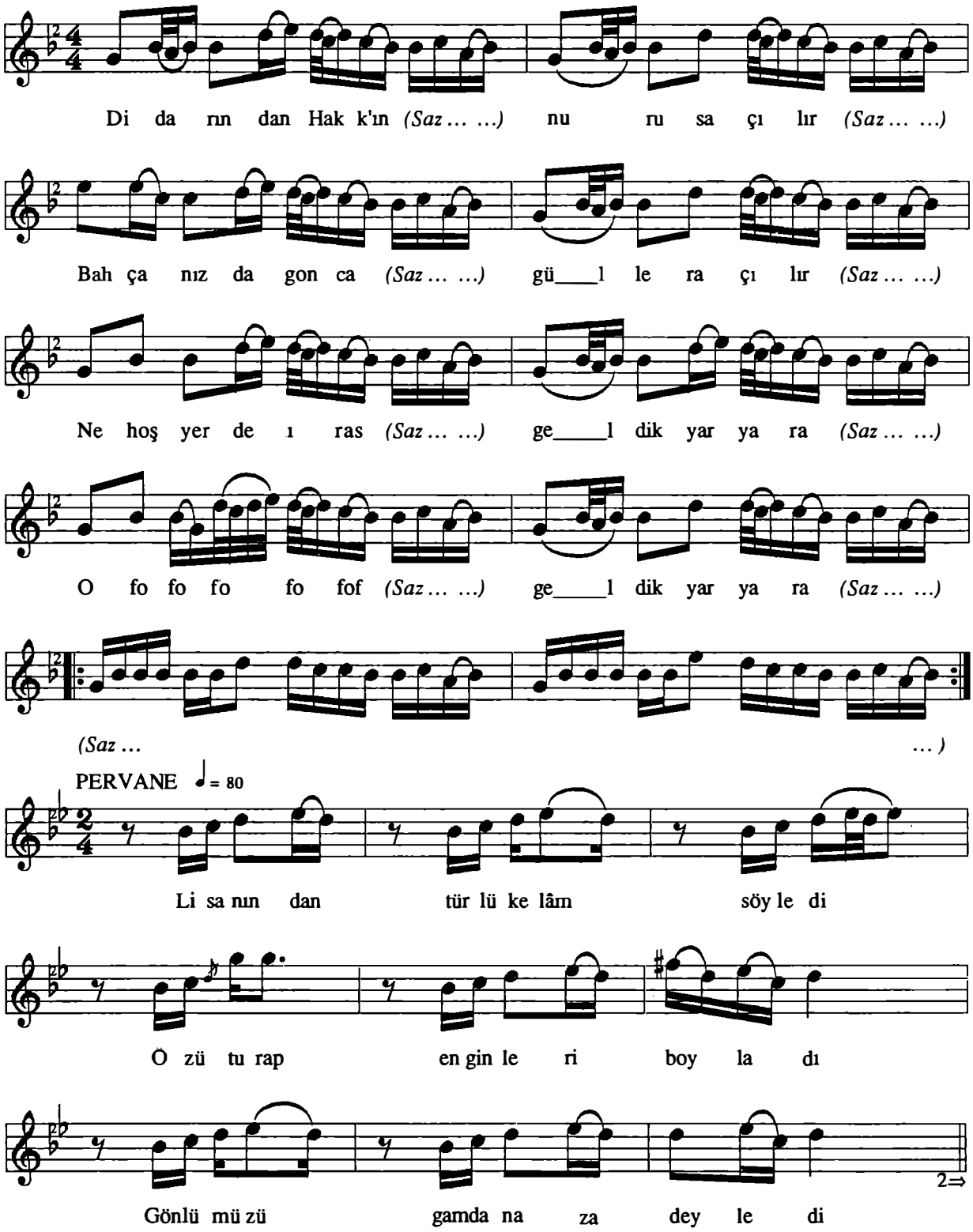
MUHABBET EYLEDİM SADIK YAR İLE

(YA HIZIR SAMAHI)
"Feryadî'den"



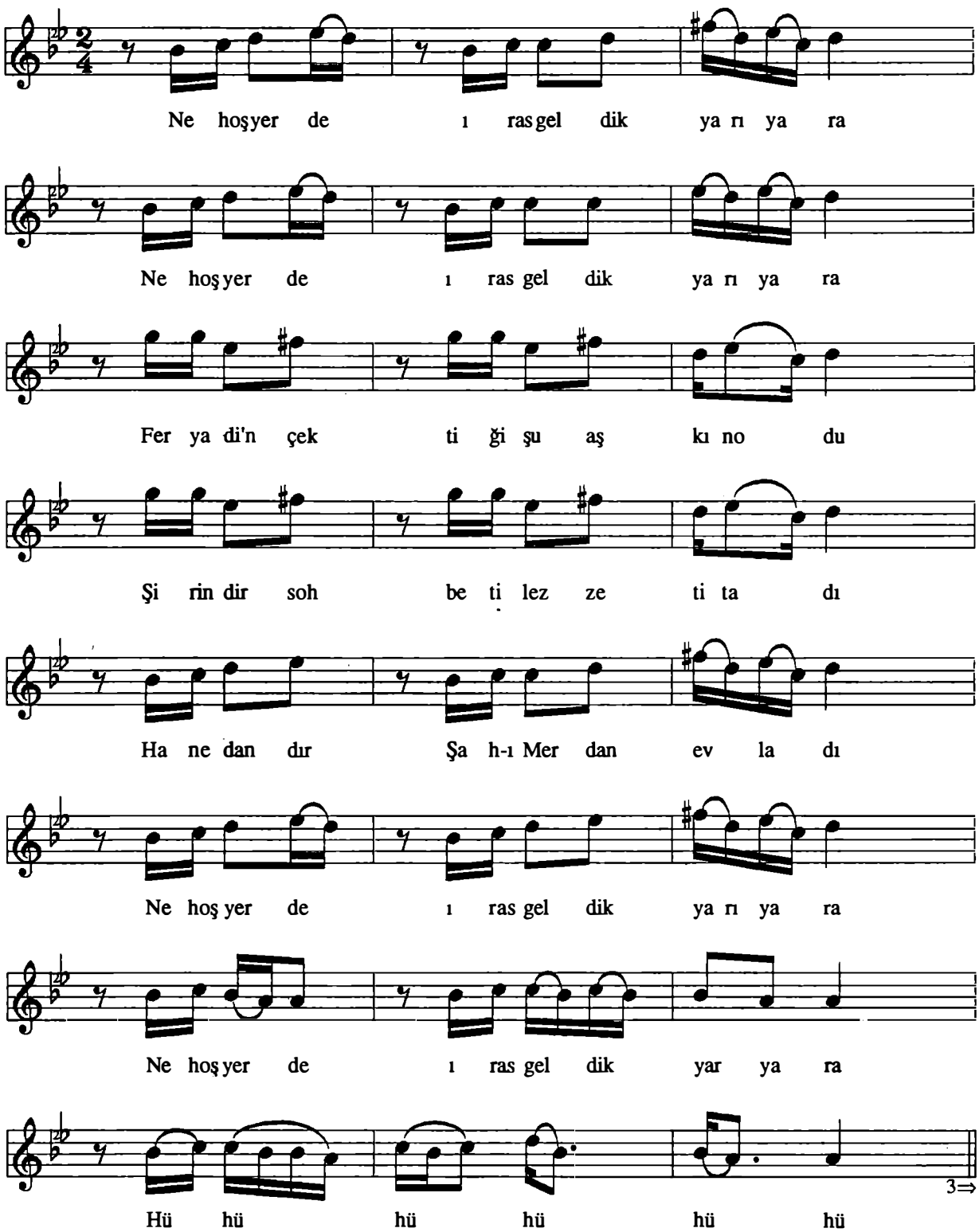
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"

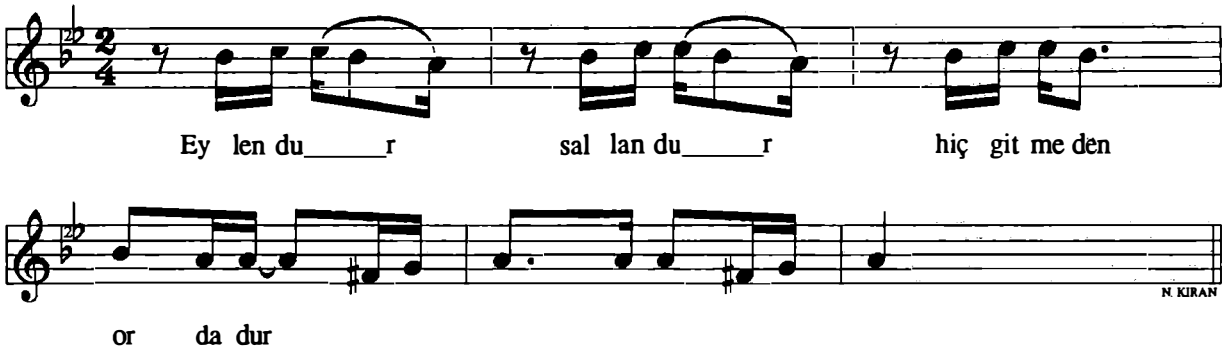


Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



Halil Atılgan - Salih Turhan *"Malatya Müsikî Folkloru"*



-1-
Muhabbet eyledim sadık yar ile
Ne hoş yerde ıras geldik yar yara
Müşerref olmuşam hub cemaline
Ne hoş yerde ıras geldik yar yara
Of, of, of, of, of, of, geldik yar yara

-2-
Meydanında dolu bade içilir
Didarından Hakk'ın nuru saçılır
Bahçanızda gonca güller açılır
Ne hoş yerde ıras geldik yar yara
Of, of, of, of, of, of, geldik yar yara

-1-
PERVANE: Lisanından türlü kelam söyledi
Özü turap enginleri boyladı
Gönlümüzü gamdan azad eyledi
Ne hoş yerde ıras geldik yar yara

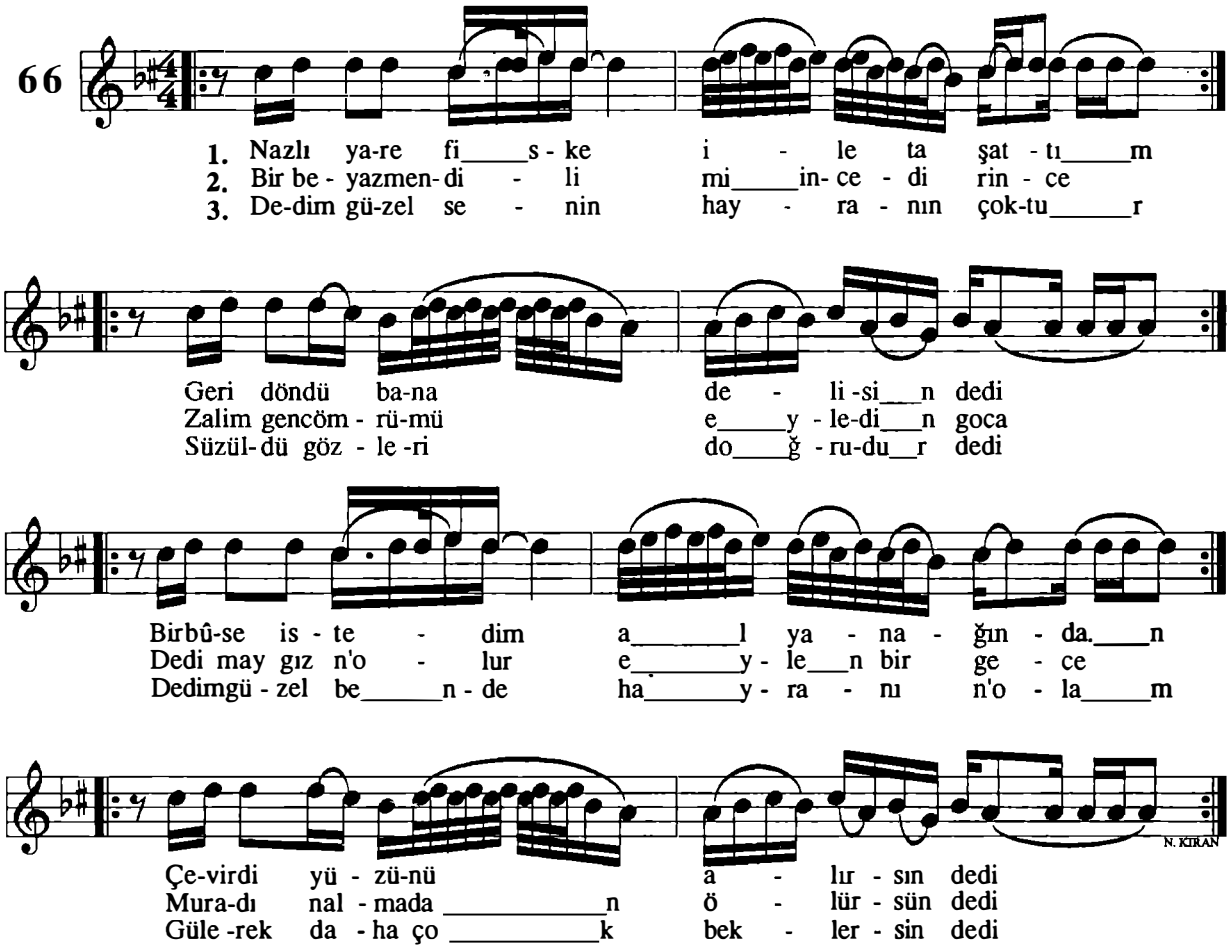
-2-
Feryadi'n çektiği şu aşkın odu
Şirindir sohbeti lezzeti tadı
Hanedandır Şah-ı Merdan evladı
Ne hoş yerde ıras geldik yar yara

Hü, hü, hü, hü, hü, hü,
Eylen dur, sallan dur
Hiç gitmeden orda dur

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Fahri Kayahan*

Derleyen : *Salih Turhan*
Notalayan : *Salih Turhan*

NAZLI YARE
FİSKE İLE TAŞ ATTIM



-1-
Nazlı yare fiske ile taş attım
Geri döndü bana delisin dedi
Bir bûse istedim al yanağından
Çevirdi yüzünü alırsın dedi

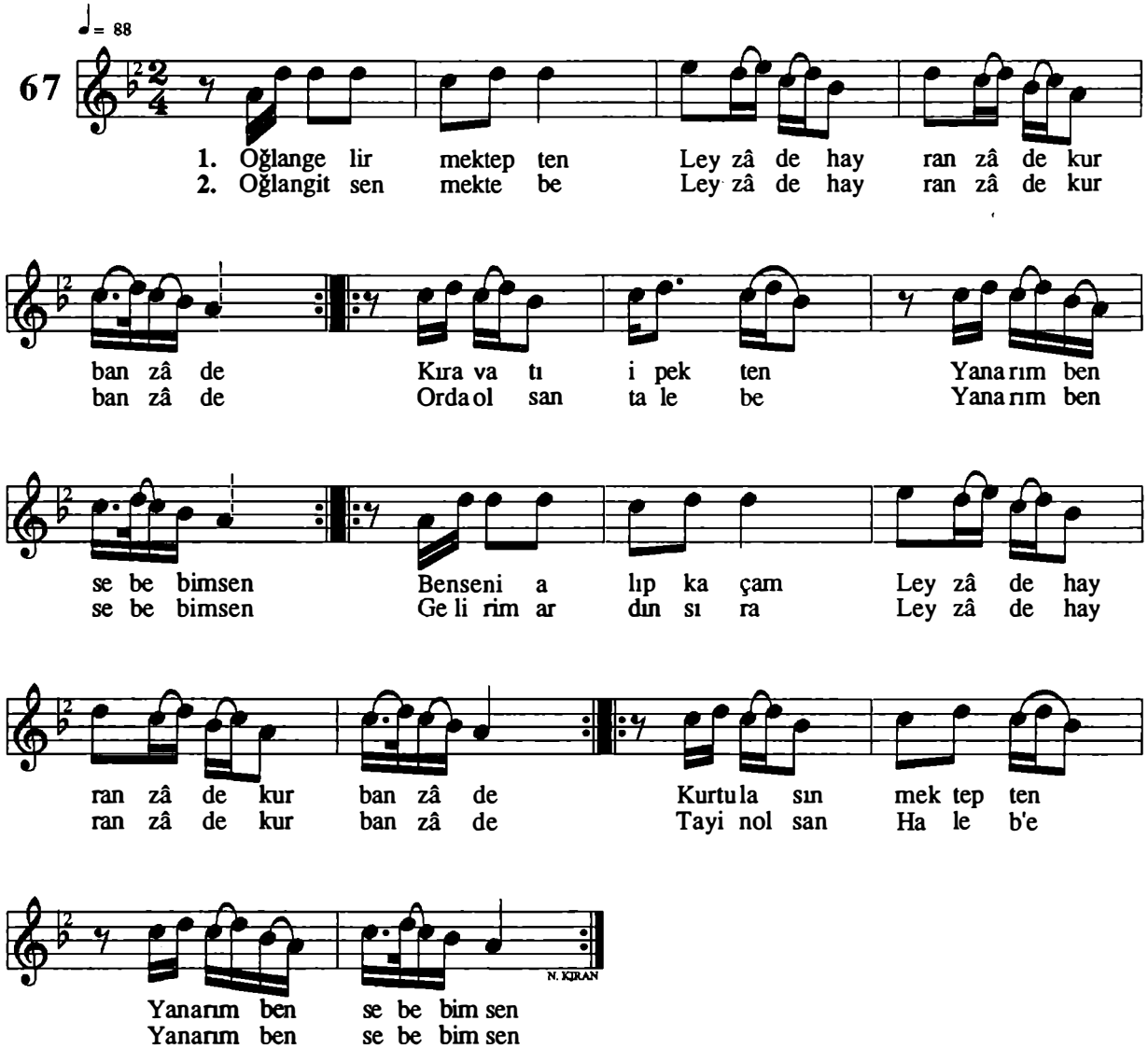
-2-
Bir beyaz mendilim incedir ince
Zalim genç ömrümü eyledin goca
Dedim ay gız ne olur eylen bir gece
Muradın almadan ölürsün dedi

-3-
Dedim güzel senin hayranın çoktur
Süzüldü gözleri doğrudur dedi
Dedim güzel ben de hayranın olam
Gülerek daha çok beklersin dedi

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Erdoğan Turhan*
Turgut Görgülü

Derleyen : *Cemil Demirsipahi*
Notalayan : *Cemil Demirsipahi*

OĞLAN GELİR MEKTEPTEN



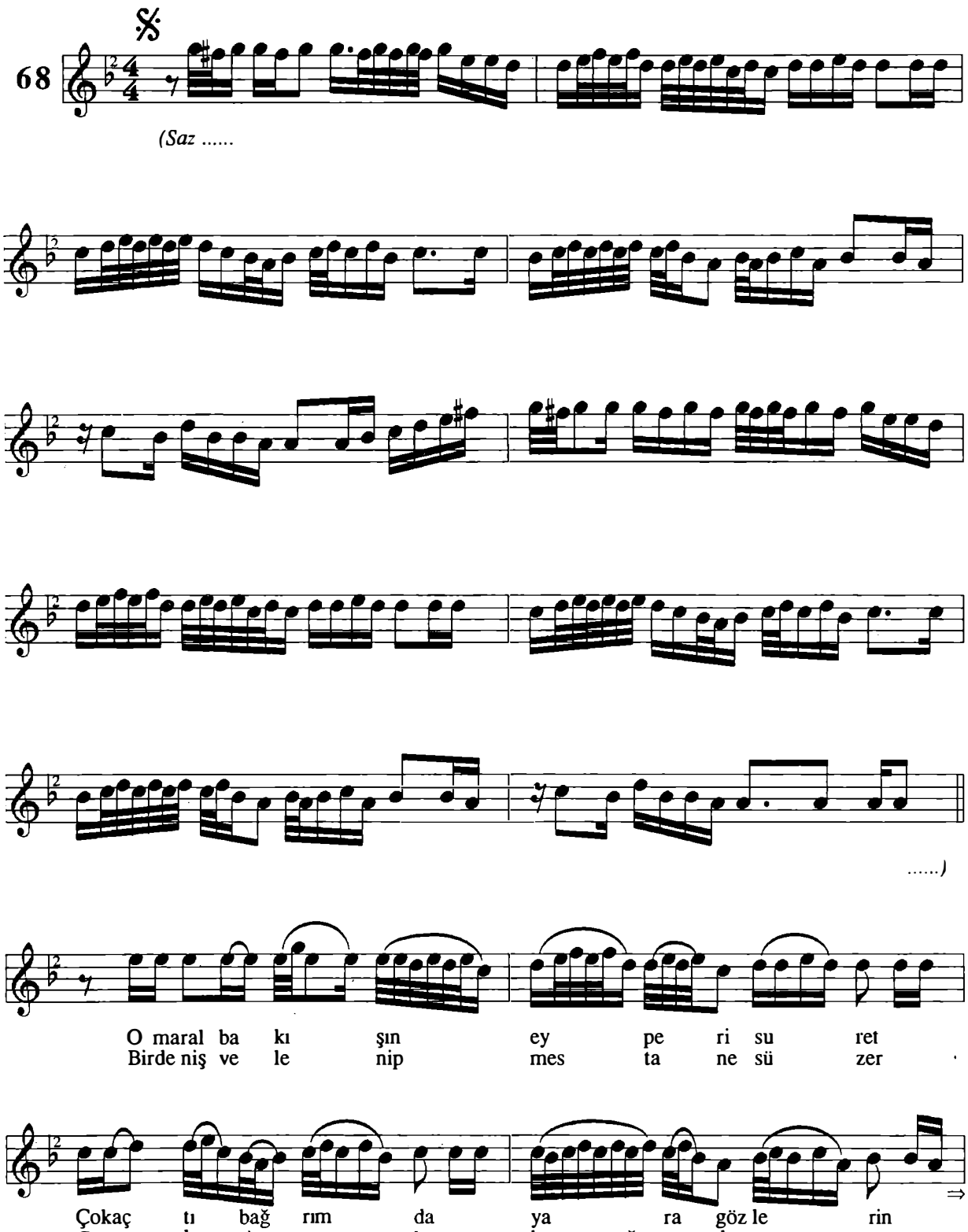
-1-
Oğlan gelir mektepten leyzâde hayranzâde kurbanzâde
Kıravatı ipekten yanarım ben sebebimsen
Ben seni alıp kaçam leyzâde hayranzâde kurbanzâde
Kurtulasın mektepten yanarım ben sebebimsen

-2-
Oğlan git sen mektebe leyzâde hayranzâde kurbanzâde
Orda olsan talebe yanarım ben sebebimsen
Gelirim ardın sıra leyzâde hayranzâde kurbanzâde
Tayin olsan Halep'e yanarım ben sebebimsen

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *M. Ali Erdem*

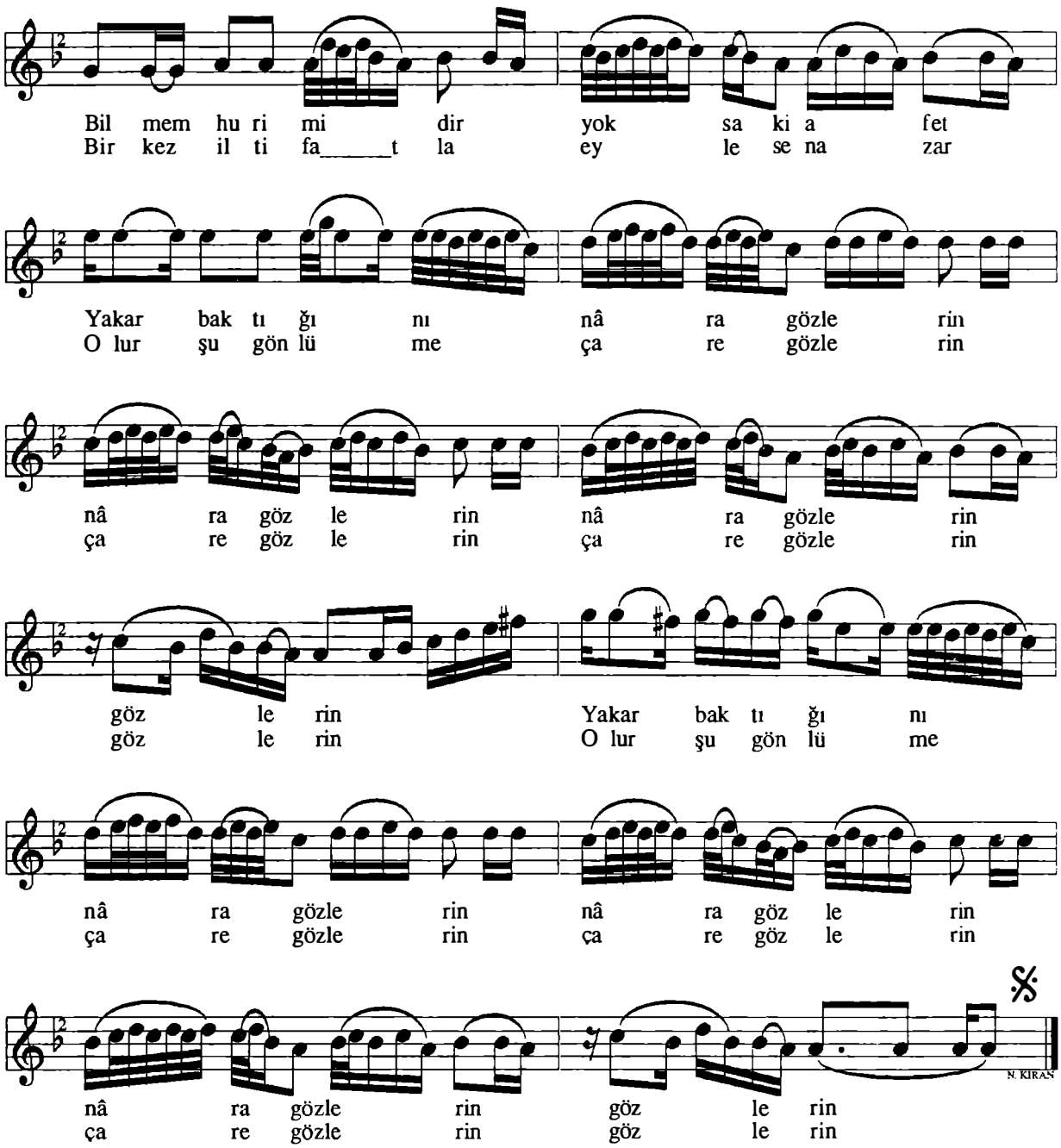
Derleyen : *Mustafa Geceyatmaz*
Notalayan : *Arif Çelik*

O MARAL BAKIŞIN
EY PERİ SURET



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"



-3-
Emrah'ı âlemden bîkarar etti
O nihan aşkımı âşikâr etti
Aklımı fikrimi târûmar etti
Fitne bakışların (kara gözlerin)3 gözlerin

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Fahri Kayahan*

Derleyen : *Arif Çelik*
Notalayan : *Arif Çelik*

ÖRDEĞİN SÜRÜSÜ KAZINAN GELİR

69

(Saz ...

...) 1. Ör de ğin sü
2. Ka ra dır kaş

rü sü ka zı nan ge lir
la rın ya yey le miş ler

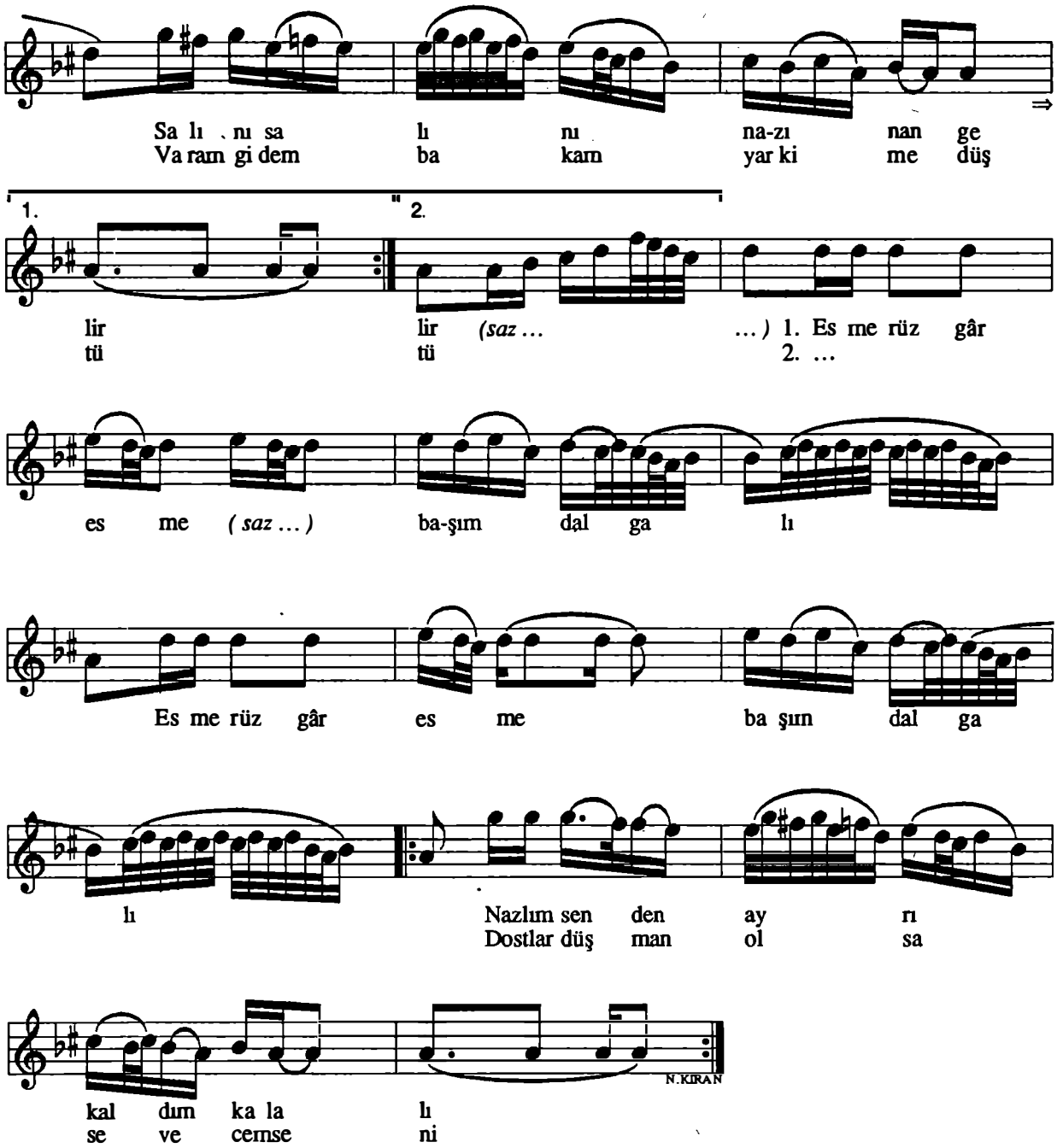
Ba ha rın ko ku şu ya zı nan ge
Ak lı mı ba şından za yey le miş

lir Yi ği din sev di ği
ler Duydum gü zel le ri

gü ze lo lur sa
pa yey le miş ler

Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-

Ördeğin sürüsü kazınan gelir
Baharın kokusu yazınan gelir
Yiğidin sevdiği güzel olursa
Salını salını nazınan gelir

Esme rüzgâr esme başım dalgalı
Nazlım senden ayrı kaldım kalalı
Dostlar düşman olsa sevecem seni

-2-

Karadır kaşların yay eylemişler
Aklımı başımdan zay eylemişler
Duydum güzelleri pay eylemişler
Varam gidem bakam yar kime düştü

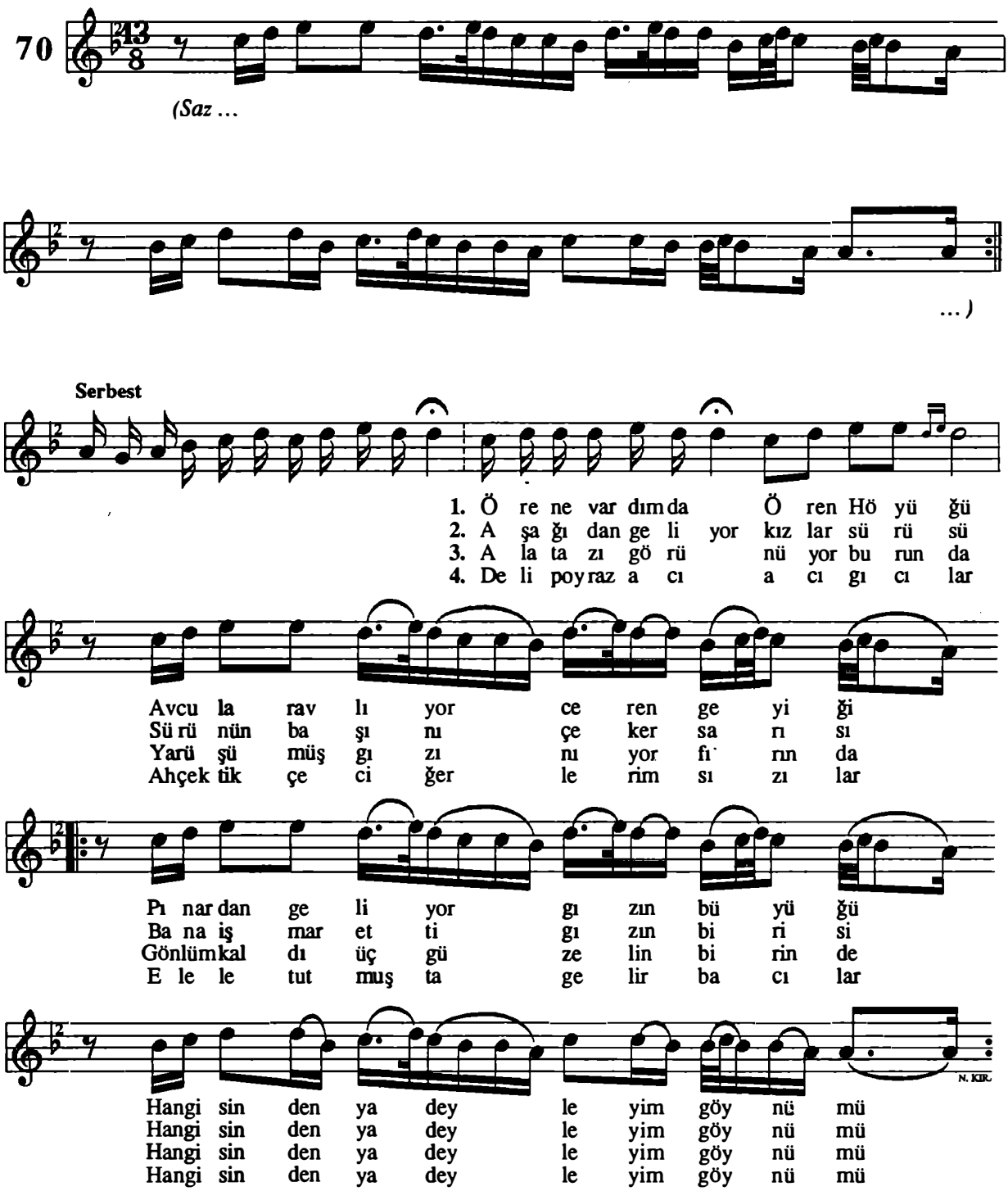
Esme rüzgâr esme başım dalgalı
Nazlım senden ayrı kaldım kalalı
Dostlar düşman olsa sevecem seni

Halil Atılgan - Salih Turhan *"Malatya Müsiki Folkloru"*

Yöresi : *Malatya - Doğanşehir*
Kaynak : *Mehmet Seske*

Derleyen : *Mehmet Seske*
Notalayan : *Mehmet Seske*

ÖRENE VARDIM DA ÖREN HÖYÜĞÜ



-1-
Ören'e vardım da Ören Höyüğü
Avcular avlıyor ceren geyiği
Pınardan geliyor gızın büyüğü
Hangisinden yadeyleyim gönlümü

-2-
Aşağıdan geliyor kızlar sürüsü
Sürünün başını çeker sarısı
Bana işmar etti gızın birisi
Hangisinden yadeyleyim gönlümü

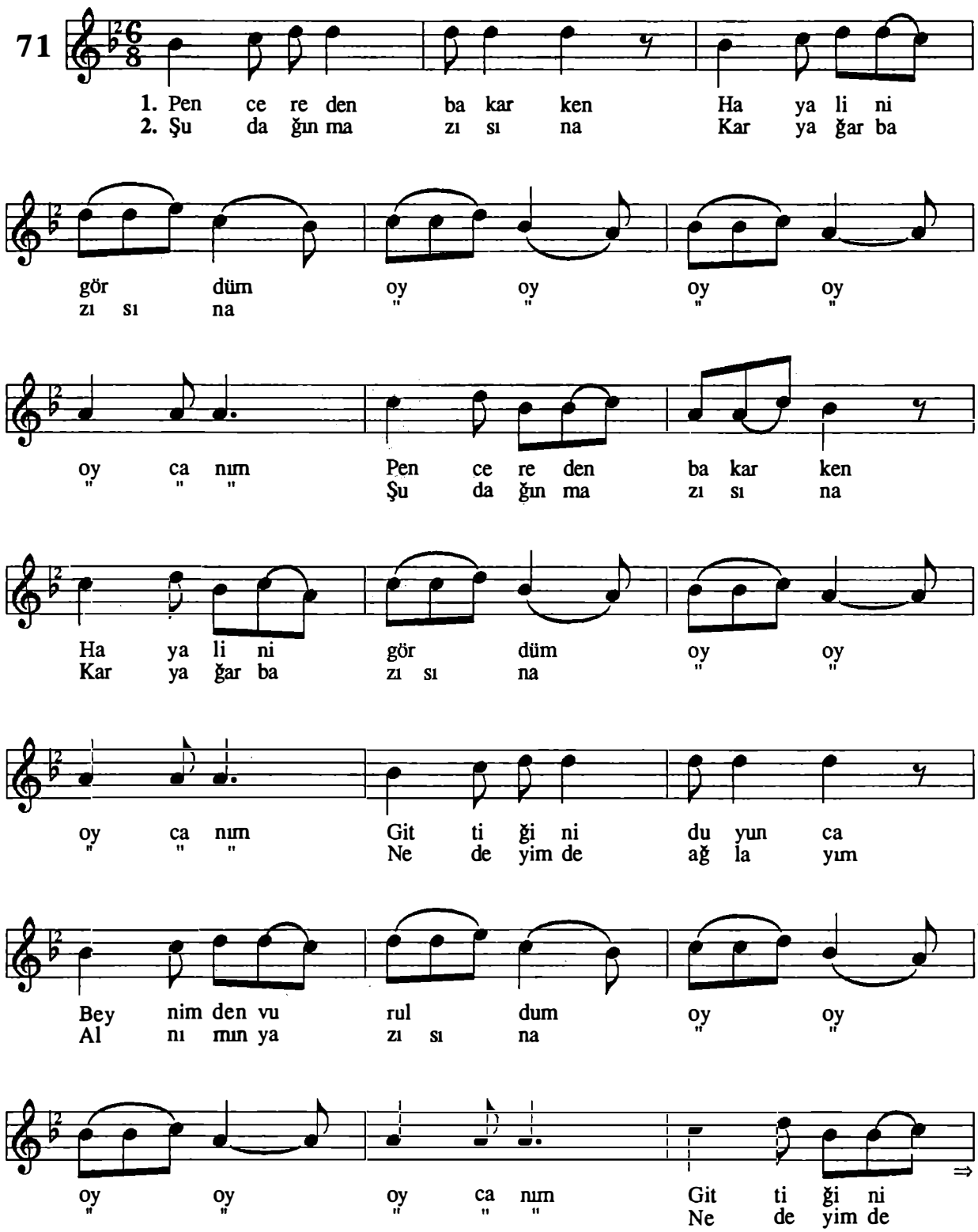
-3-
Ala tazı görünüyor burunda
Yar üşümüş gızınıyor fırında
Gönlüm kaldı üç güzelin birinde
Hangisinden yadeyleyim gönlümü

-4-
Deli poyraz acı acı gıcılar
Ah çektikçe ciğerlerim sızılar
El ele tutmuş ta gelir bacılar
Hangisinden yadeyleyim gönlümü

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Kemal Çığrık*

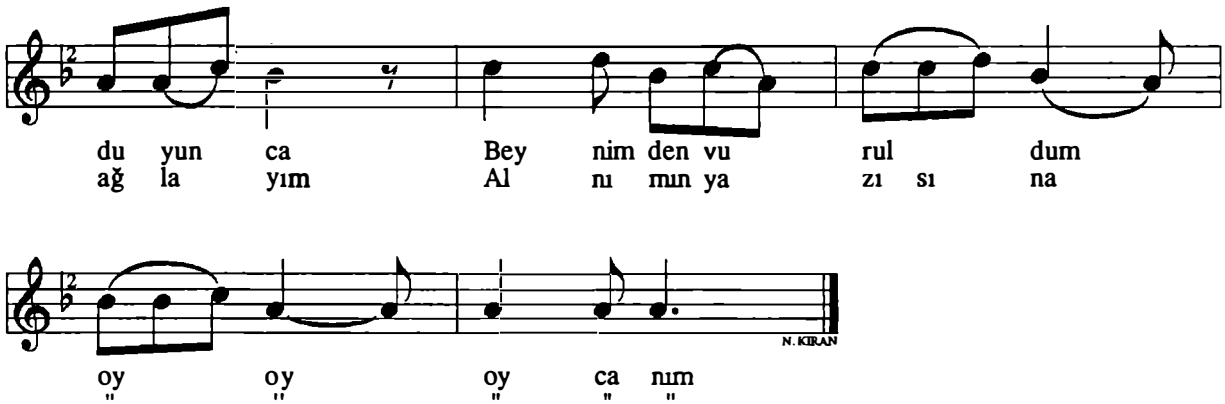
Derleyen : *Kubilay Dökmetaş*
Notalayan : *Salih Turhan*

PENCEREDEN BAKARKEN



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsikî Folkloru"



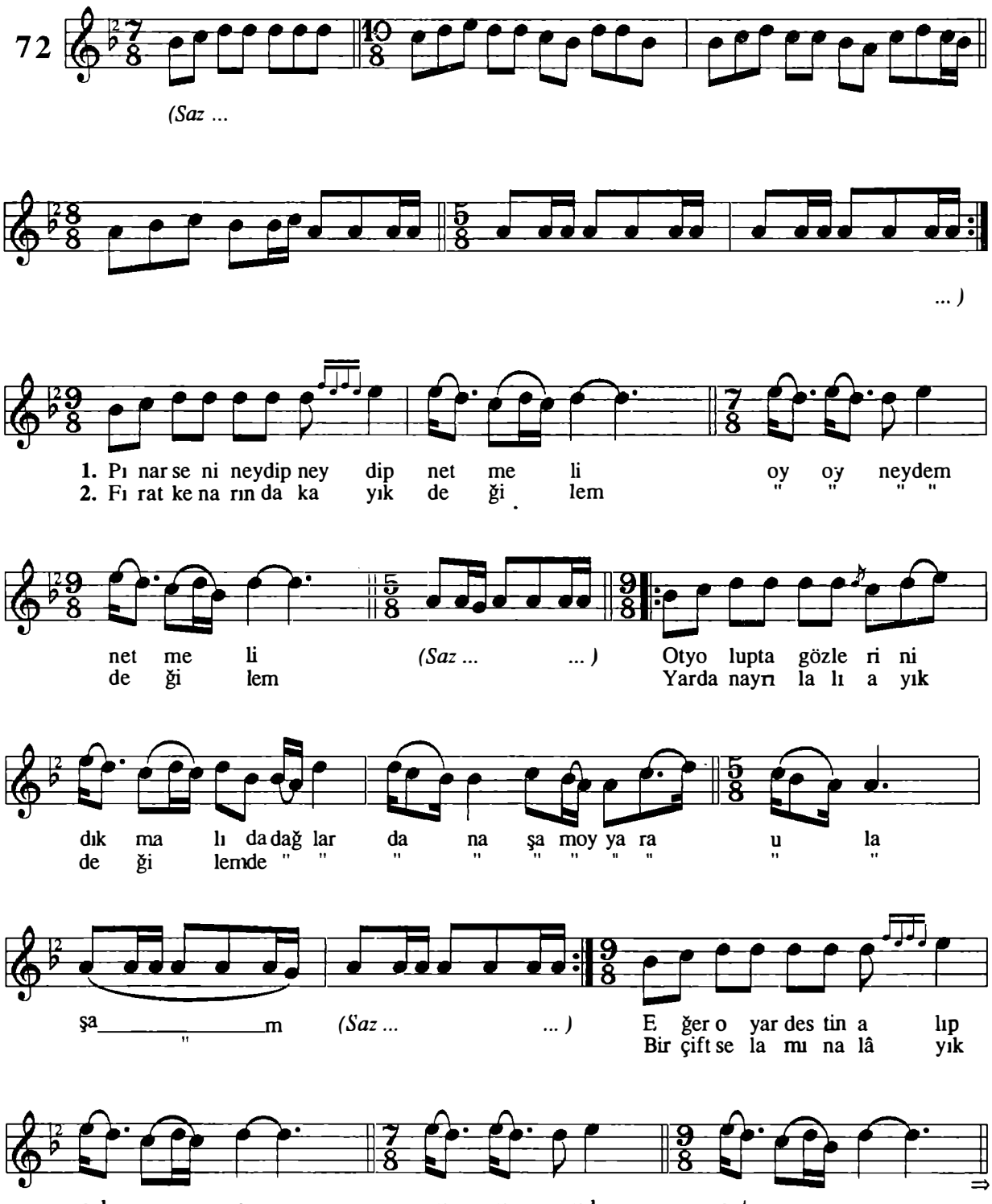
-1-
Pencereden bakarken
Hayalini gördüm oy oy (oy oy oy canım)
Gittiğini duyunca
Beynimden vuruldum oy oy (oy oy oy canım)

-2-
Şu dağın mazısına
Kar yağar bazısına oy oy (oy oy oy canım)
Ne deyimde ağlayım
Alnımın yazısına oy oy (oy oy oy canım)

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Muharrem Temiz*

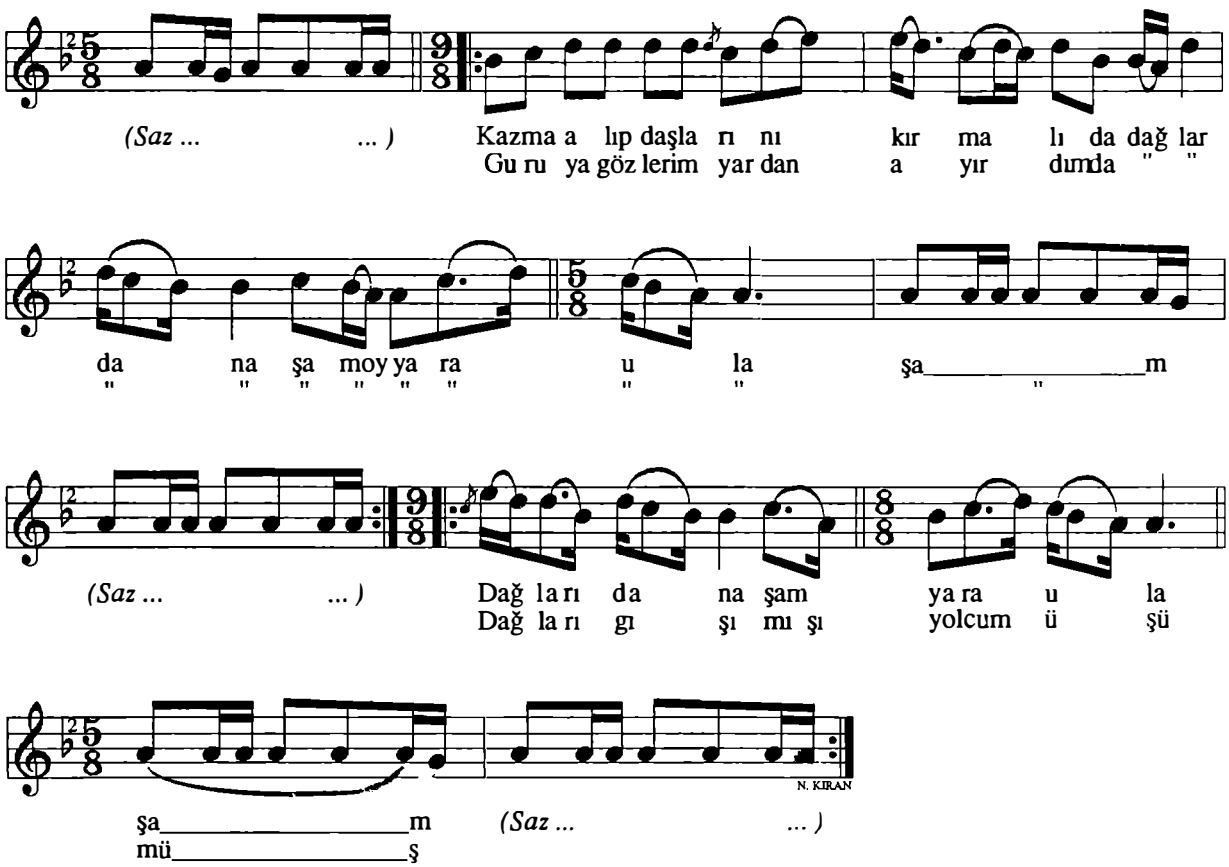
Derleyen : *Yücel Paşmakçı*
Notalayan : *Yücel Paşmakçı*

PINAR SENİ
NEYDİP NEYDİP NE'TMELİ



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"



-1-

Pınar seni neydip neydip ne'tmeli oy oy neydem ne'tmeli
Ot yolupta gözlerini dıkmalı da dağlardan aşam oy yara ulaşam
Eğer o yar destin alıp gelmezse oy oy neydem gelmezse
Kazma alıp daşlarını kırmalı da dağlardan aşam oy yara ulaşam
Dağlar gışımış yolcun üşümüş

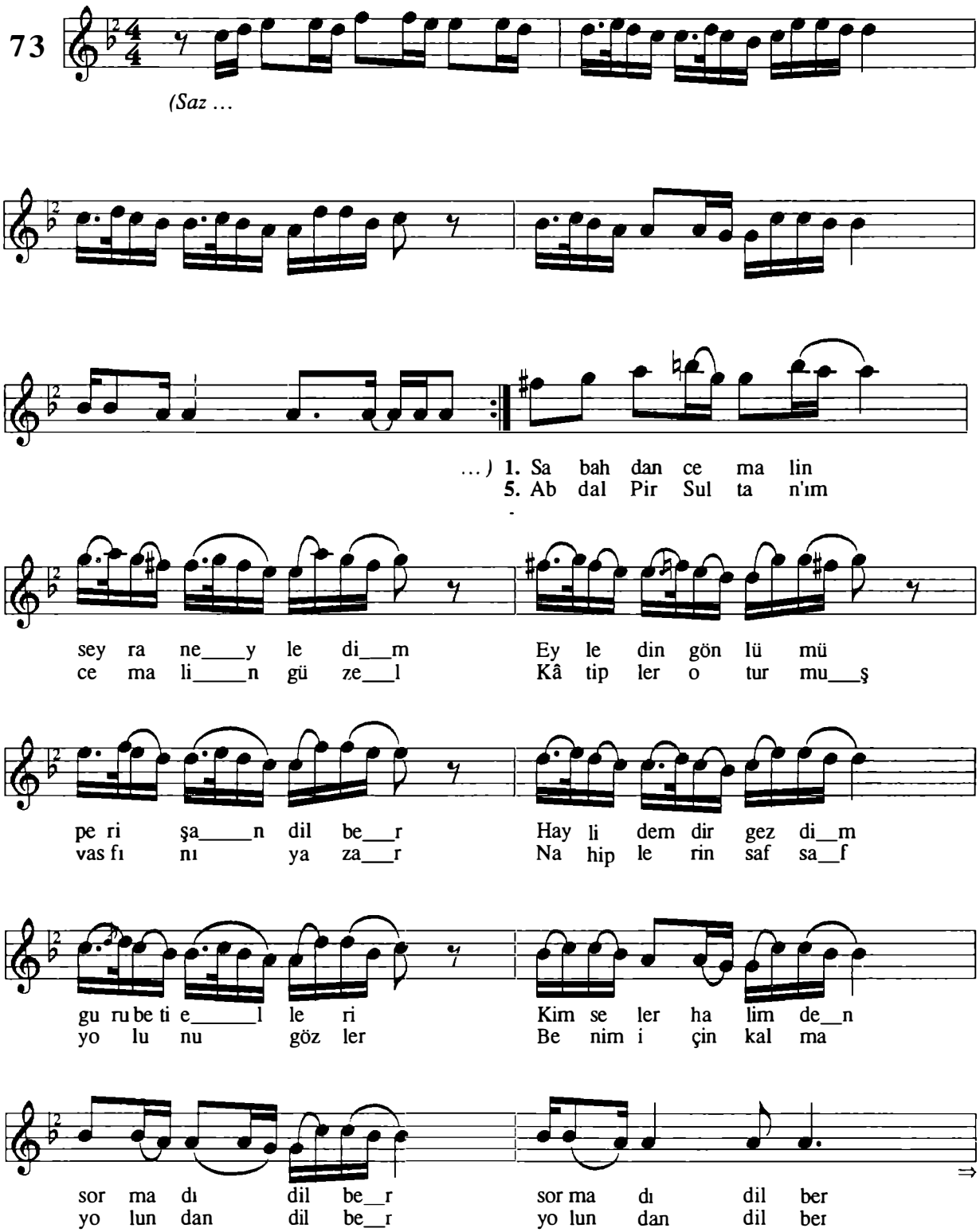
-2-

Fırat kenarında kayık değilem oy oy neydem değilem
Yardan ayrılalı ayık değilem de dağlardan aşam oy yara ulaşam
Bir çift selamına lâyık değilem oy oy neydem değilem
Guruya gözlerim yardan ayırdım da dağlardan aşam oy yara ulaşam
Dağlar gışımış yolcun üşümüş

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *İbrahim Erdem*

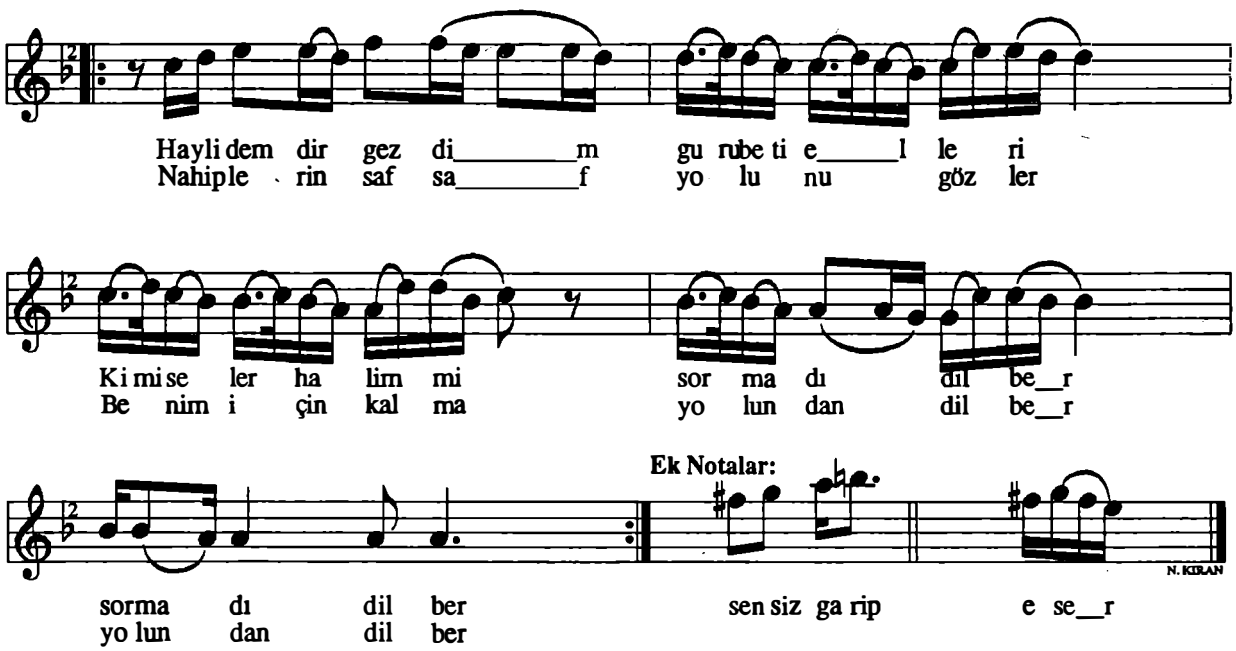
Derleyen : *Nazmiye Özgül*
Notalayan : *Nazmiye Özgül*

SABAHDAN CEMALİN SEYRAN EYLEDİM



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"



-1-
Sabahdan cemalin seyran eyledim
Eyledin gönlümü perişan dilber
Hayli demdir gezdim gur(u)bet(i) elleri
Kimseler halimden sormadı dilber

-2-
Sensiz garip gönlüm karar eylemez
Eser bad-ı saba zilfin ırganmaz
Sen gidersen dertli gönlüm eylenmez
Dedim ver bergüzâr telinden dilber

-3-
Gamze-i zilfin mis gibi kokar
Yarelerim göz göz hışmınan bakar
Cemalin görenler cenneti neyler
Sandım güneş doğmuş yüzün den dilber

-4-
Sen irfan kuşusun gider gelmezsin
Gelir bizde bakî mihman kalmazsın
Seni uçuranlar murat almasın
Kim seni uçurdu yuvandan dilber

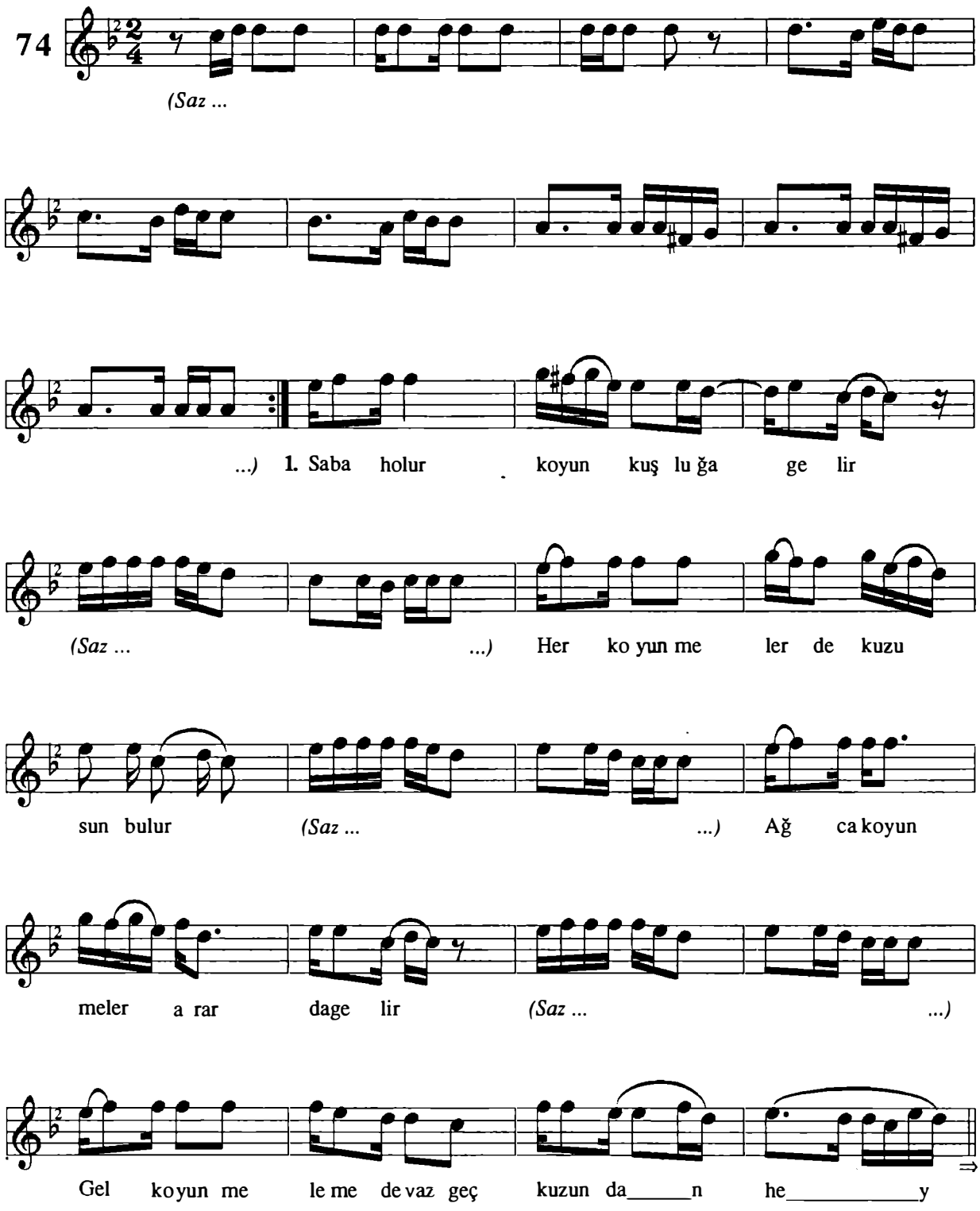
-5-
Abdal Pir Sultan'ım cemalin güzel
Kâtipler oturmuş vasfını yazar
Nahiplerin saf saf yolunu gözler
Benim için kalma yolundan dilber

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Ali Doğan*

Derleyen : *Ank. Dev. Konser.*
Notalayan : *Mehmet Çelikdemir*

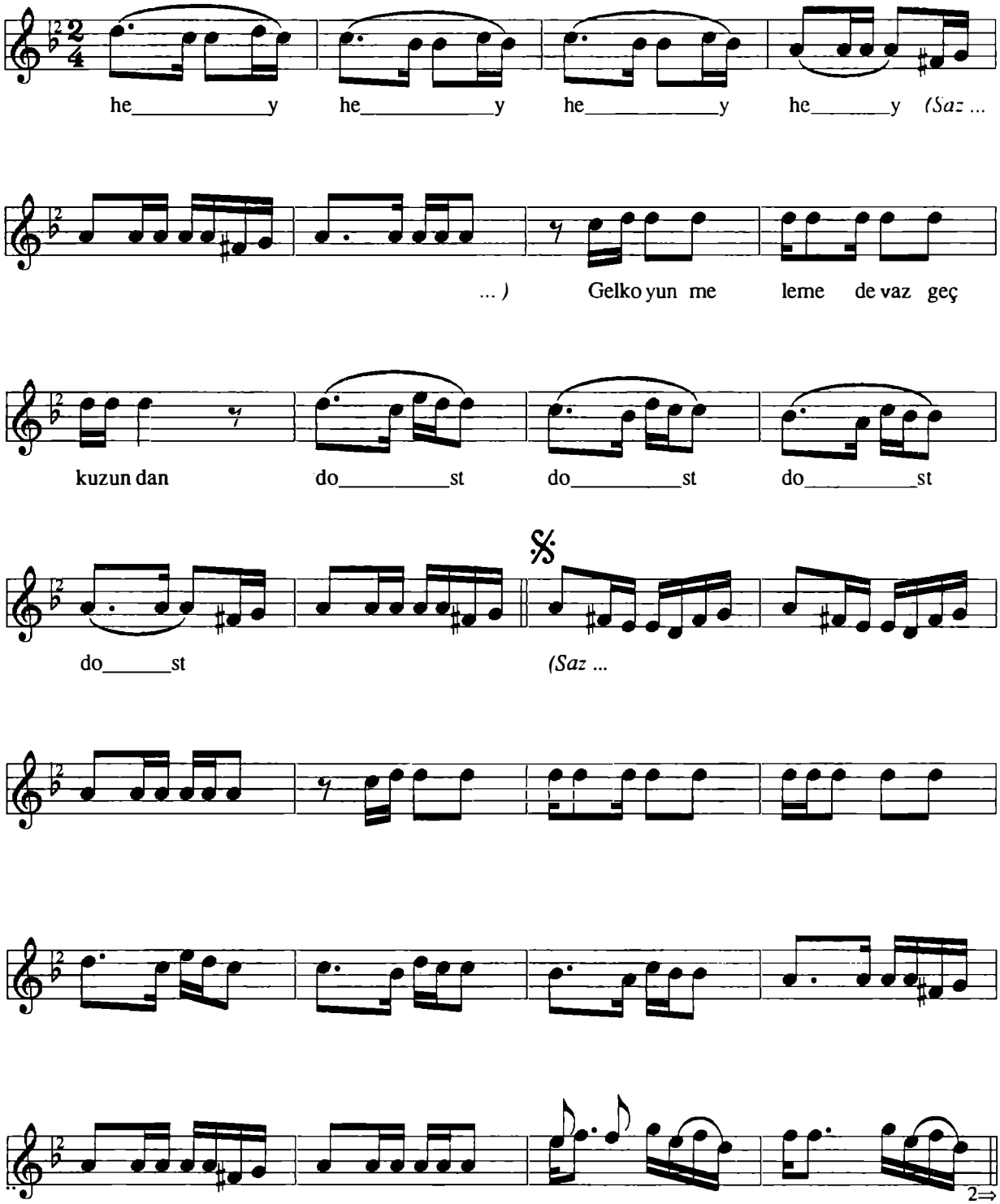
SABAH OLUR
KOYUN KUŞLUĞA GELİR

74



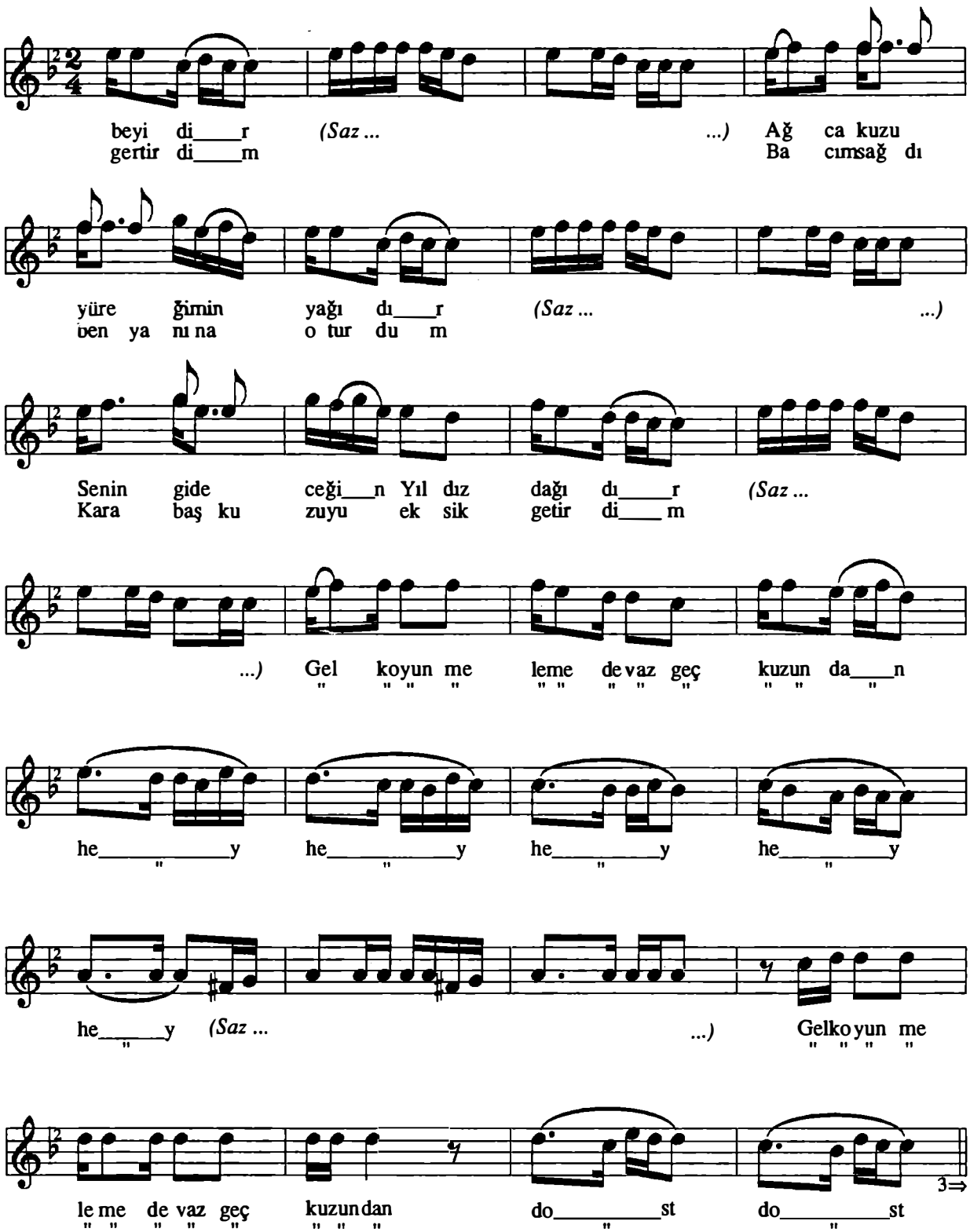
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

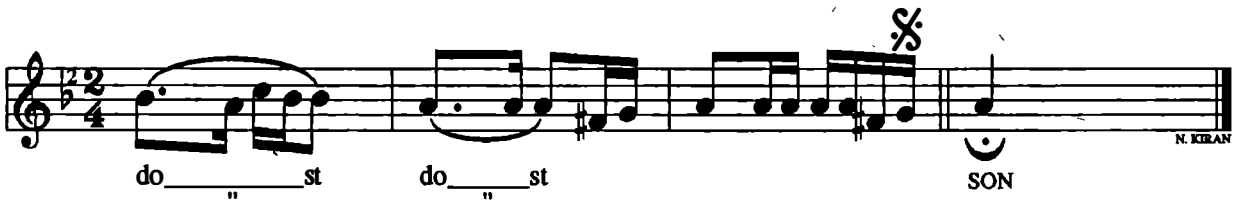


Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"



Halil Atılgan - Salih Turhan *"Malatya Müsıkî Folkloru"*



-1-
Sabah olur koyun kuşlüğa gelir
Her koyun meler de kuzusun bulur
Ağca koyun meler arar da gelir

Gel koyun meleme de vaz geç kuzundan
Hey hey hey hey hey
Gel koyun meleme de vaz geç kuzundan
Dost dost dost dost

-2-
Benim kuzum kuzuların beyidir
Ağca kuzu yüreğimin yağıdır
Senin gideceğin Yıldızdağı'dır

Gel koyun meleme de vaz geç kuzundan
Hey hey hey hey hey
Gel koyun meleme de vaz geç kuzundan
Dost dost dost dost

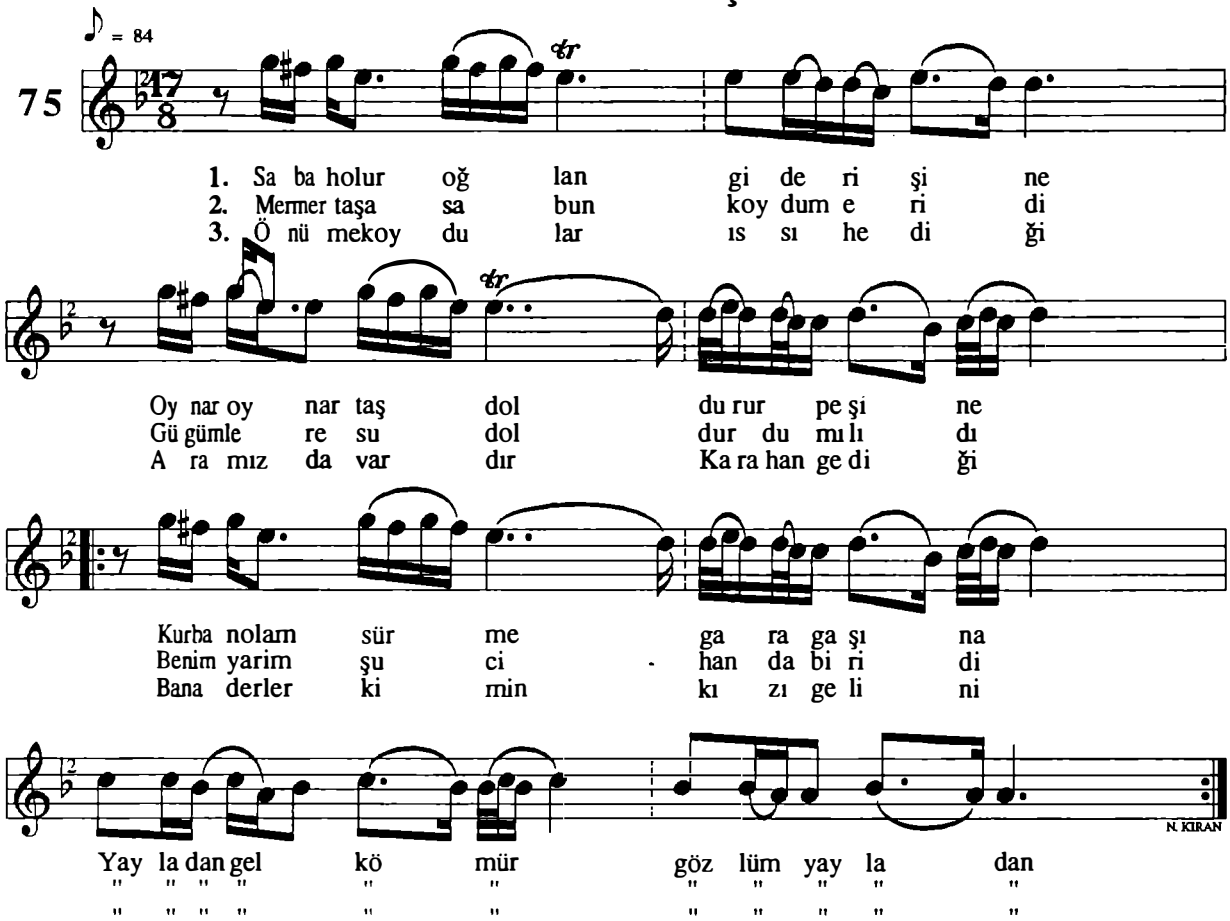
-3-
Yaydım yaydım yatağına getirdim
Bacım sağdı ben yanına oturdum
Karabaş kuzuyu eksik getirdim

Gel koyun meleme de vaz geç kuzundan
Hey hey hey hey hey
Gel koyun meleme de vaz geç kuzundan
Dost dost dost dost

Yöresi : *Malatya - Arguvan*
Kaynak : *Sıddık Doğan*

Derleyen : *Mehmet Özbek*
Notalayan : *Mehmet Özbek*

SABAH OLUR
OĞLAN GİDER İŞİNE



-1-
Sabah olur oğlan gider işine
Oynar oynar taş doldurur peşine
Kurban olam sürme kara kaşına
Yayladan gel kömür gözlüm yayladan

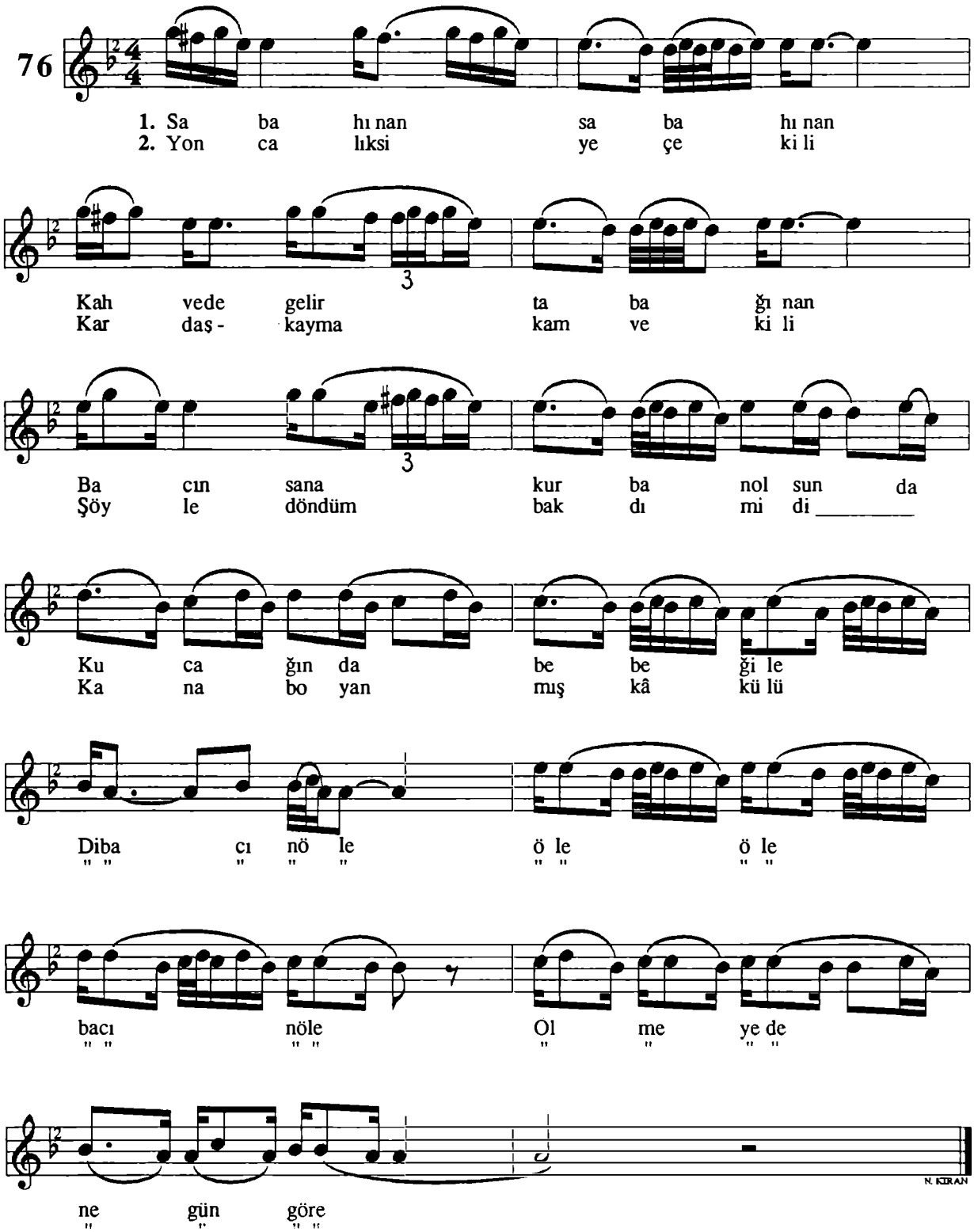
-2-
Mermer daşa sabun goydum eridi
Gügümlere su doldurdum ılıdı
Benim yarim şu cihanda biridi
Yayladan gel kömür gözlüm yayladan

-3-
Önüme koydular ıssı hediği
Aramızda vardır Karhan gediği
Bana derler kimin kızı gelini
Yayladan gel kömür gözlüm yayladan

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Turan Bak*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

SABAHINAN SABAHINAN



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

-1-
Sabahınan sabahınan
Kahve de gelir sabahınan
Bacın sana kurban olsun da
Kucağında bebeğile

Di bacın öle öle öle bacın öle
Ölmeye de ne gün göre

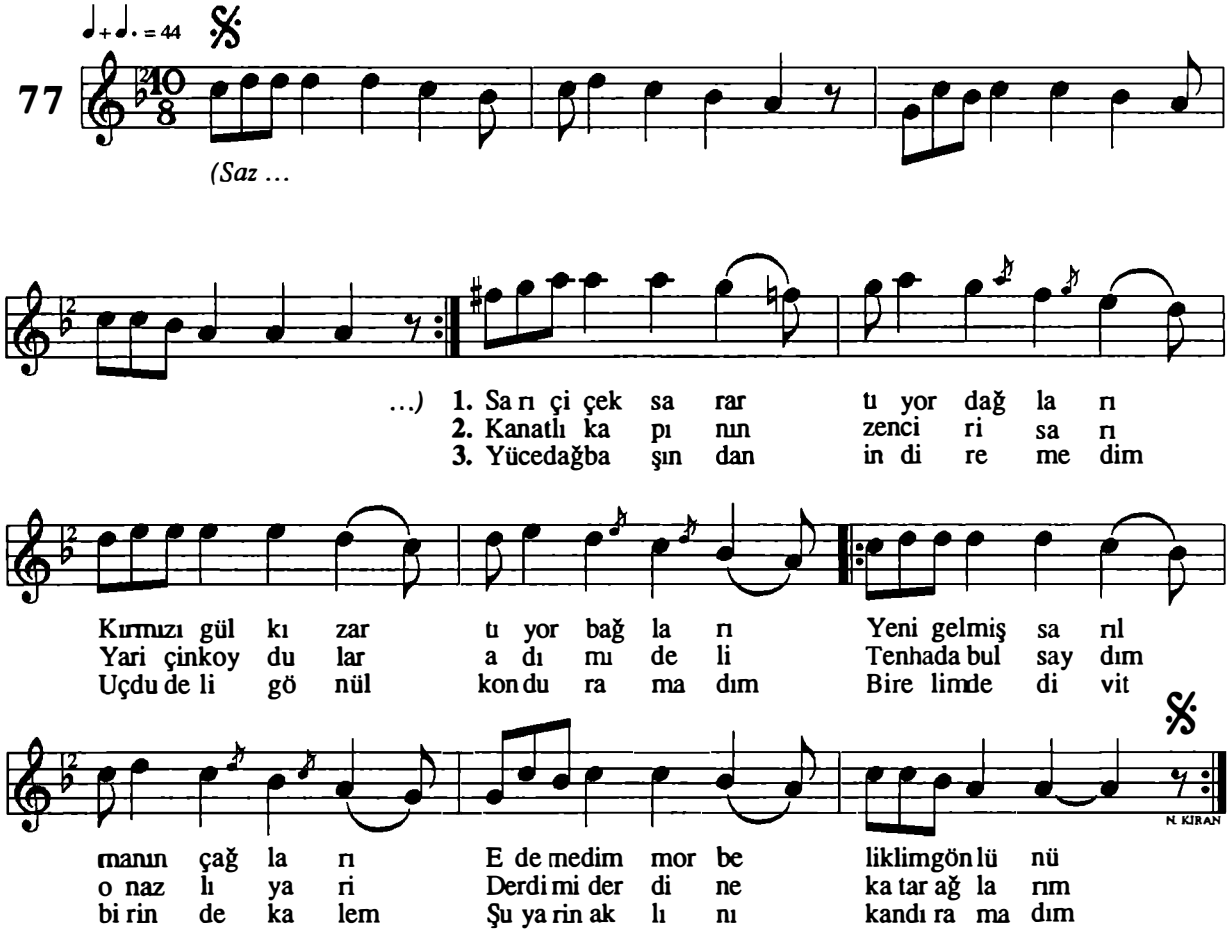
-2-
Yoncalık siyeç ekili
Kardaş kaymakam vekili
Şöyle döndüm bakdım idi
Kana boyanmış kâkülü

Di bacın öle öle öle bacın öle
Ölmeye de ne gün göre

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Nazmi Özalp*

Derleyen : *Nazmi Özalp*
Notalayan : *Nazmi Özalp*

SARI ÇİÇEK SARARTIYOR DAĞLARI



-1-
Sarı çiçek saratıyor dağları
Kırmızı gül kızartıyor bağları
Yeni gelmiş sarılmanın çağları
Edemedim mor beliklim gönlünü

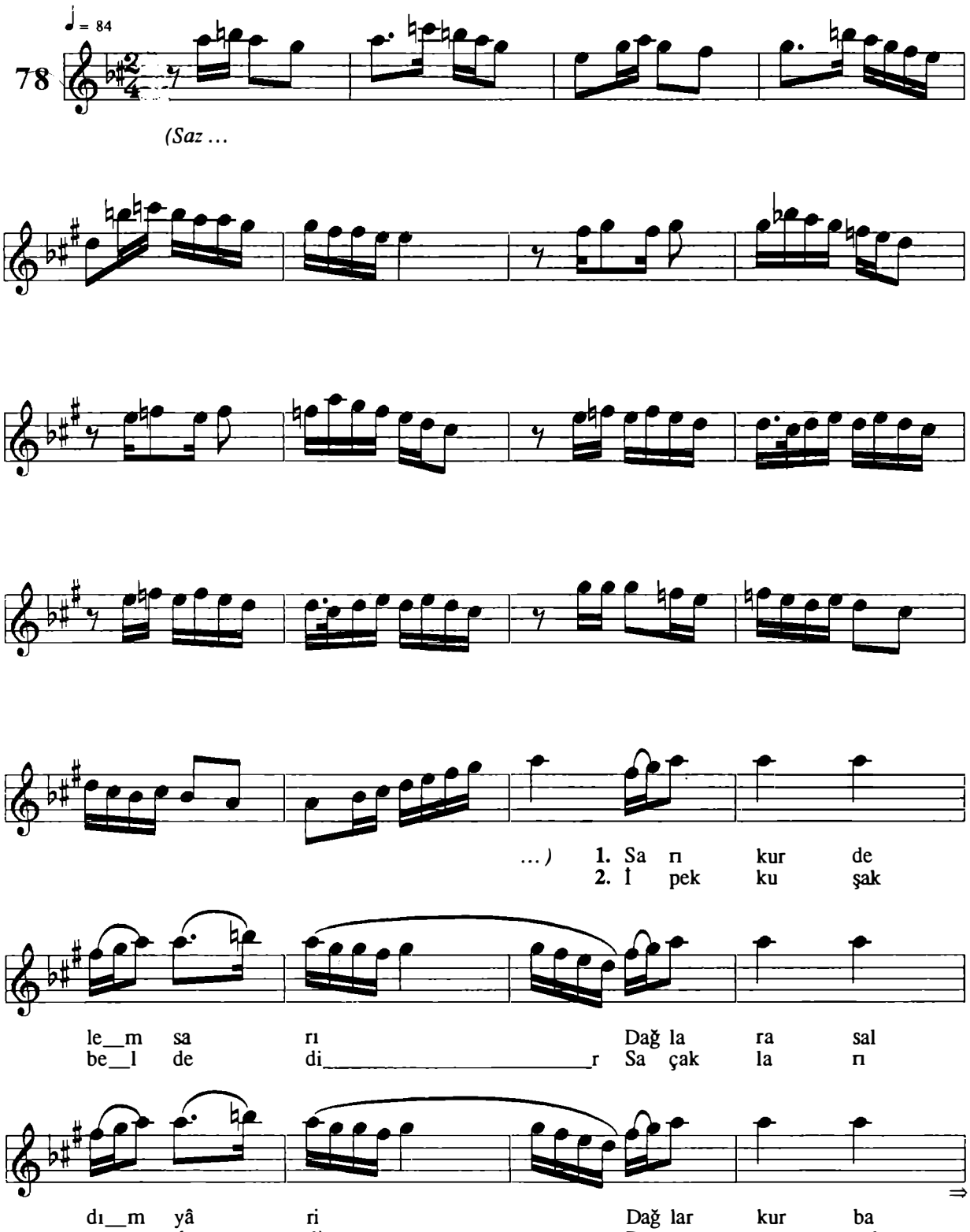
-2-
Kanatlı kapının zenciri sarı
Yar için koydular adımı deli
Tenhada bulsaydım o nazlı yari
Derdimi derdine katar ağlarım

-3-
Yüce dağ başından indiremedim
Uçdu deli gönül konduramadım
Bir elimde divit birinde kalem
Şu yarin aklını kandıramadım

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Fahri Kayahan*

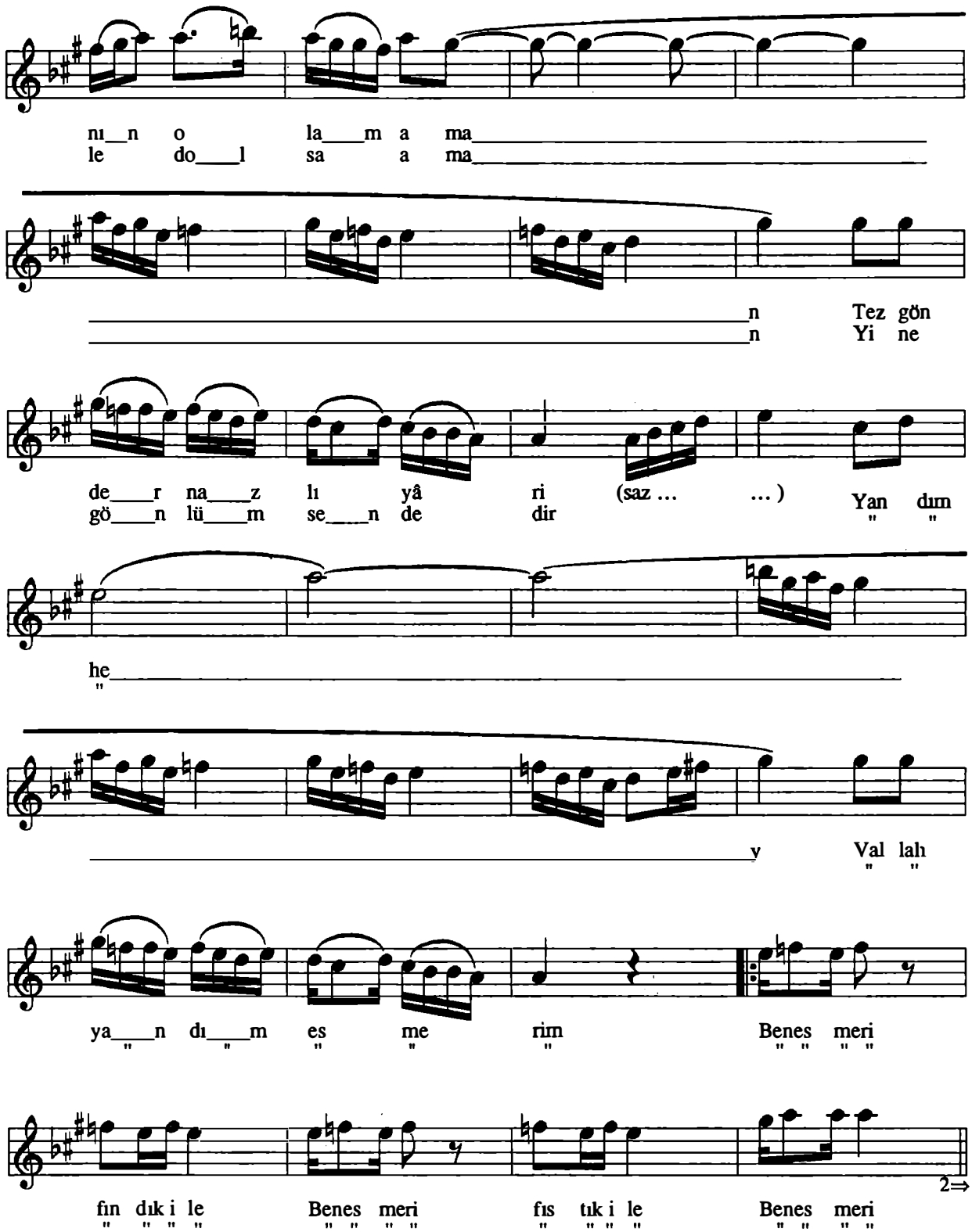
Derleyen : *Müz. D. TSM Şb.*
Notalayan : *Müz. D. TSM Şb.*

SARI KURDELEM SARI

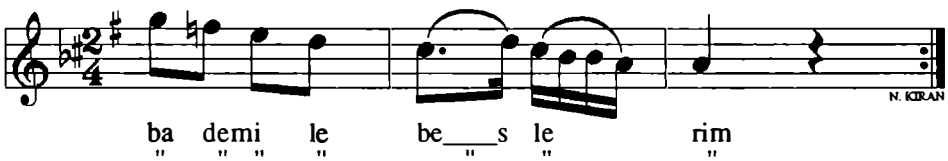


Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



Halil Atılgan - Salih Turhan *"Malatya Mûsıkî Folkloru"*



-1-
Sarı kurdelem sarı
Dağlara saldım yâri
Dağlar kurbanın olam aman
Tez gönder nazlı yâri

Yandım hey ...
Vallah yandım esmerim
Ben esmeri fındık ile
Ben esmeri fıstık ile
Ben esmeri badem ile beslerim

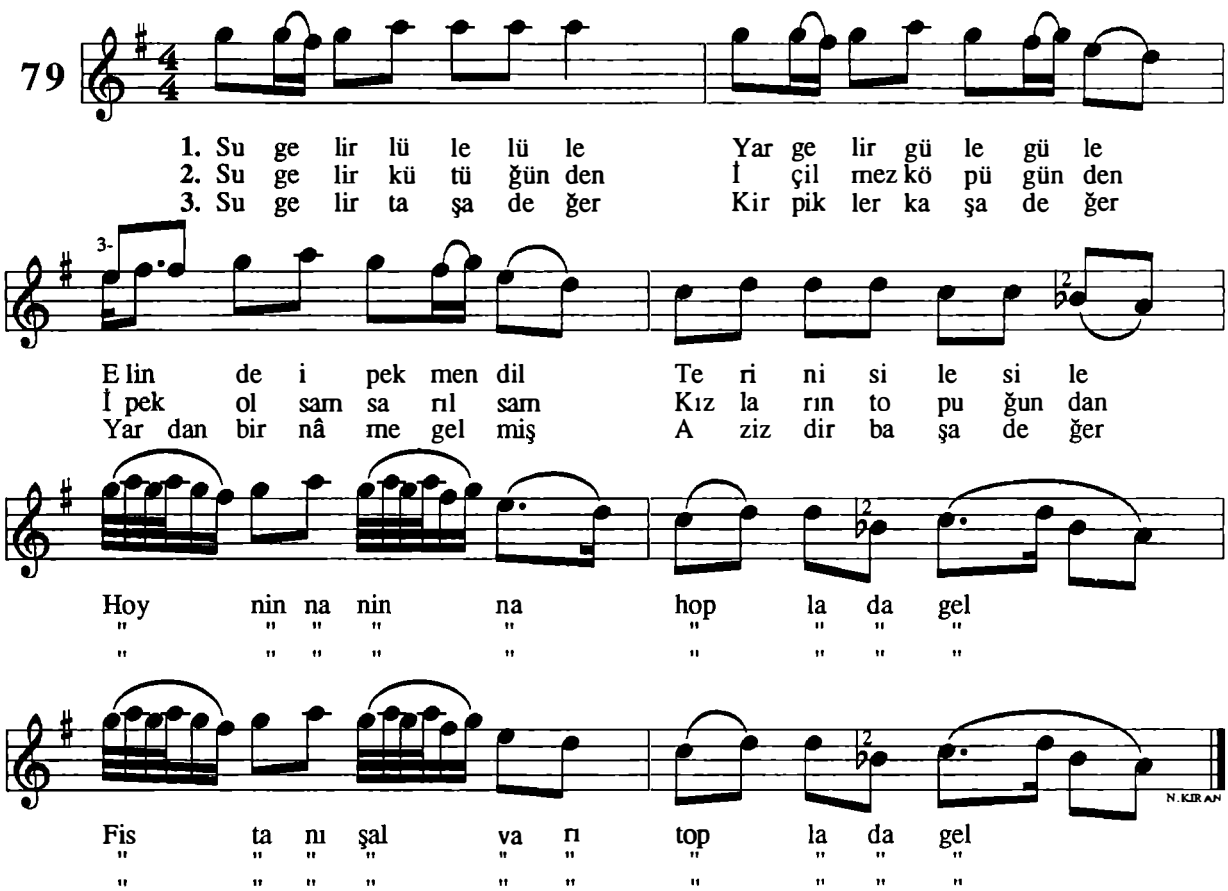
-2-
İpek kuşak beldedir
Saçakları yerdedir
Dünya güzelle dolsa aman
Yine gönlüm sendedir

Yandım hey ...
Vallah yandım esmerim
Ben esmeri fındık ile
Ben esmeri fıstık ile
Ben esmeri badem ile beslerim

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Nazmi Özalp*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

SU GELİR LÜLE LÜLE



-1-
Su gelir lüle lüle
Yar gelir güle güle
Elinde ipek mendil
Terini sile sile
Hoy ninna ninna hoplada gel
Fistanı şalvarı toplada gel

-2-
Su gelir kütüğünden
İçilmez köpüğünden
İpek olsam sarılsam
Kızların topuğundan

Hoy ninna ninna hoplada gel
Fistanı şalvarı toplada gel

-3-
Su gelir taşa değer
Kirpikler kaşa değer
Yardan bir nâme gelmiş
Azizdir başa değer

Hoy ninna ninna hoplada gel
Fistanı şalvarı toplada gel

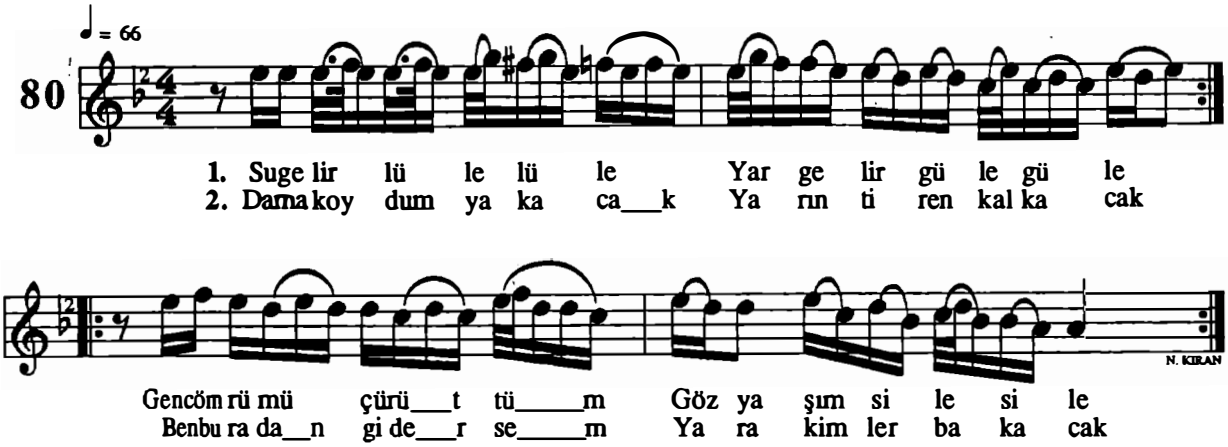
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Necati Coşkun*

Derleyen : *Mehmet Özbek*
Notalayan : *Mehmet Özbek*

SU GELİR LÜLE LÜLE



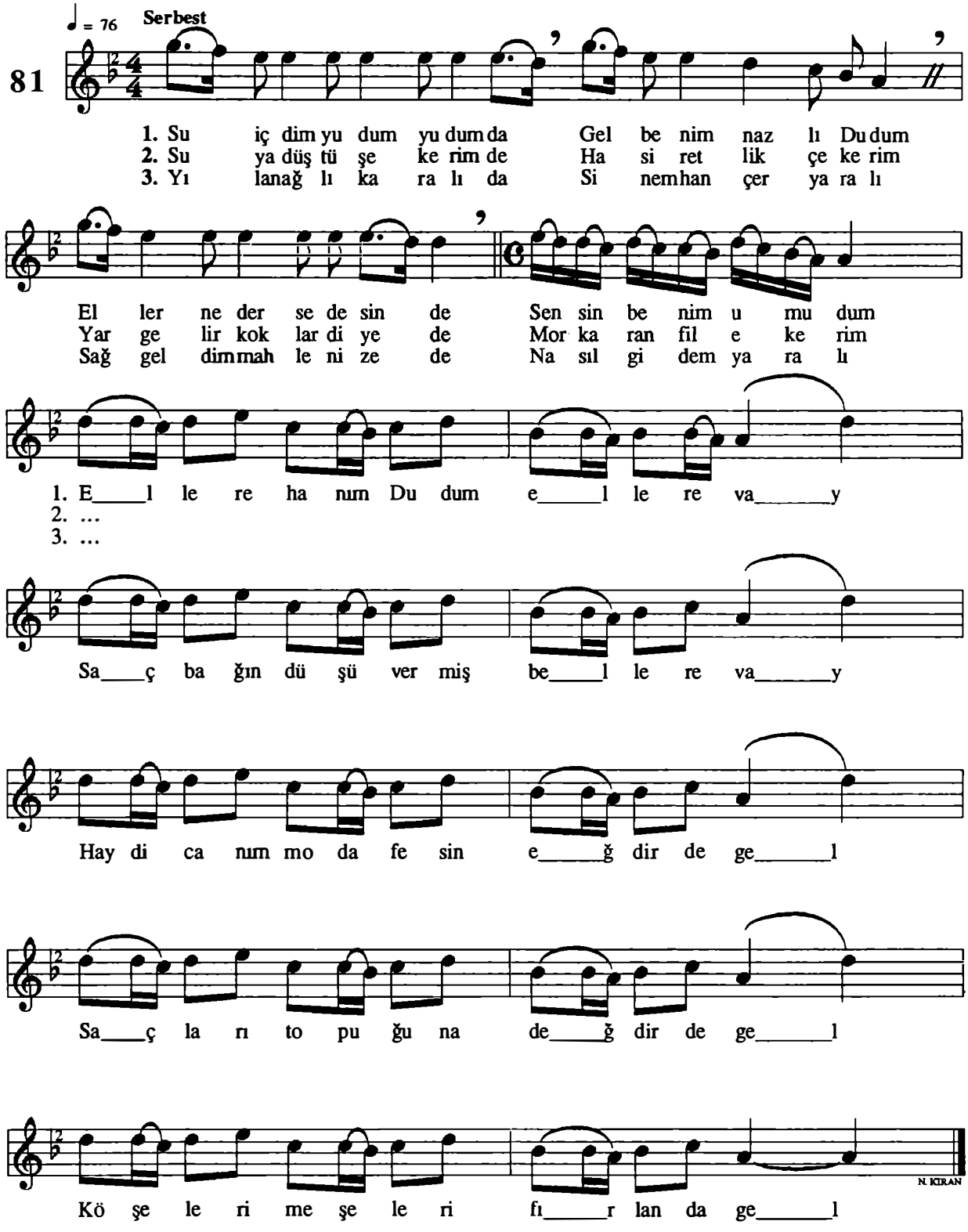
-1-
Su gelir lüle lüle,
Yar gelir güle güle
Genç ömrümü çürüttüm
Göz yaşım sile sile

-2-
Darna koydum yakacak
Yarın tiren kalkacak
Ben buradan gidersem
Yara kimler bakacak

Yöresi : *Malatya - Darende*
Kaynak : *Nazmi Özalp*

Derleyen : *Nazmi Özalp*
Notalayan : *Nazmi Özalp*

SU İÇDİM YUDUM YUDUM



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

-1-

Su içdim yudum yudum
Gel benim nazlı Dudu'm
Eller ne derse desin
Sensin benim umudum

Ellere hanım Dudu'm ellere vay
Saç bağın düşüvermiş bellere vay
Haydi canım moda fesin eğdir de gel
Saçları topuğuna değdir de gel
Köşeleri meşeleri fırlan da gel

-2-

Suya düştü şekerim
Hasiretlik çekerim
Yar gelir koklar diye
Mor karanfil ekerim

Ellere hanım Dudu'm ellere vay
Saç bağın düşüvermiş bellere vay
Haydi canım moda fesin eğdir de gel
Saçları topuğuna değdir de gel
Köşeleri meşeleri fırlan da gel

-3-

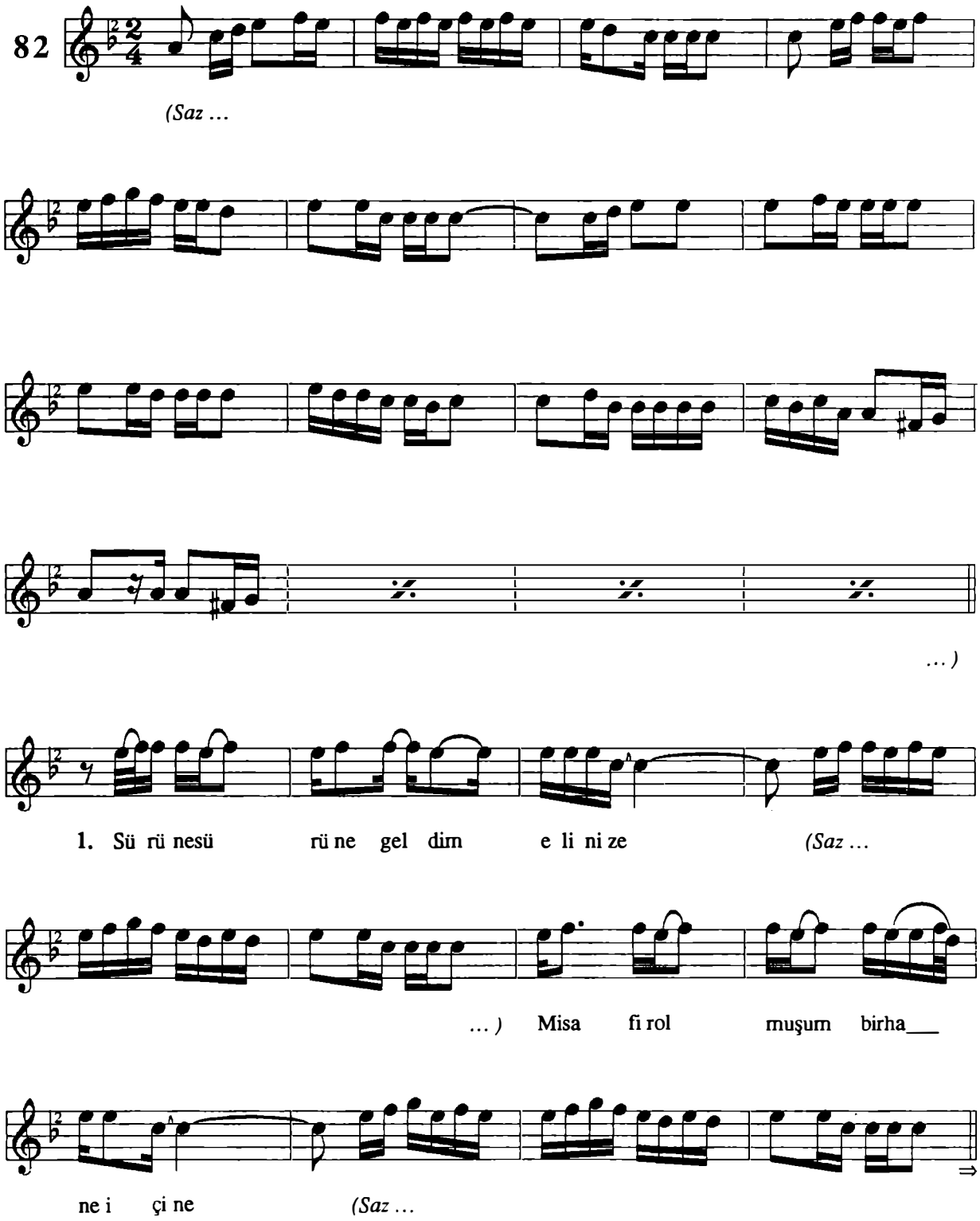
Yılan ağlı karalı
Sinem hançer yaralı
Sağ geldim mahlenize
Nasıl gidem yaralı

Ellere hanım Dudu'm ellere vay
Saç bağın düşüvermiş bellere vay
Haydi canım moda fesin eğdir de gel
Saçları topuğuna değdir de gel
Köşeleri meşeleri fırlan da gel

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Bayram Aksüt*

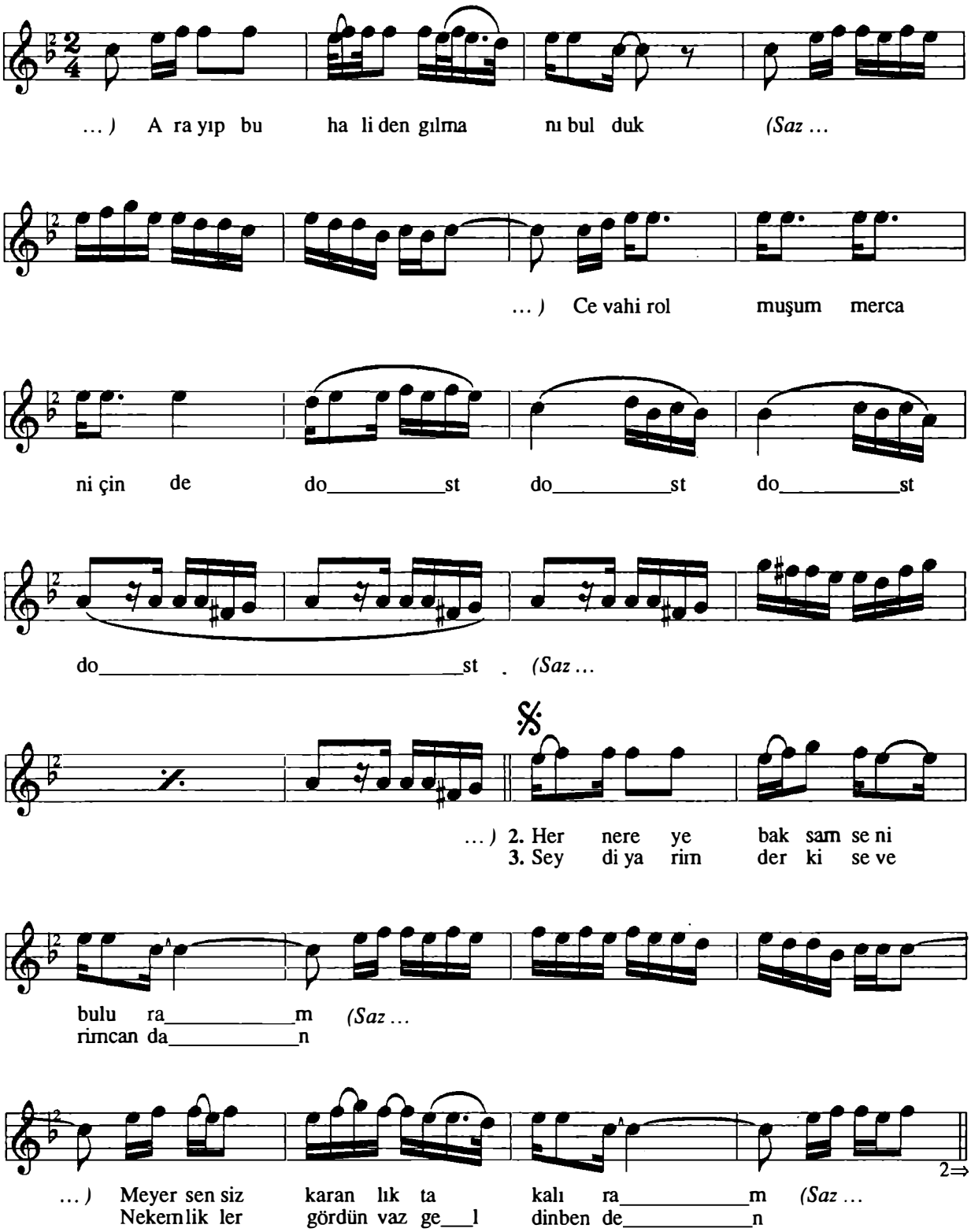
Derleyen : *Ank. Dev. Kons.*
Notalayan : *Ateş Köyoğlu*

SÜRÜNE SÜRÜNE GELDİM ELİNİZE



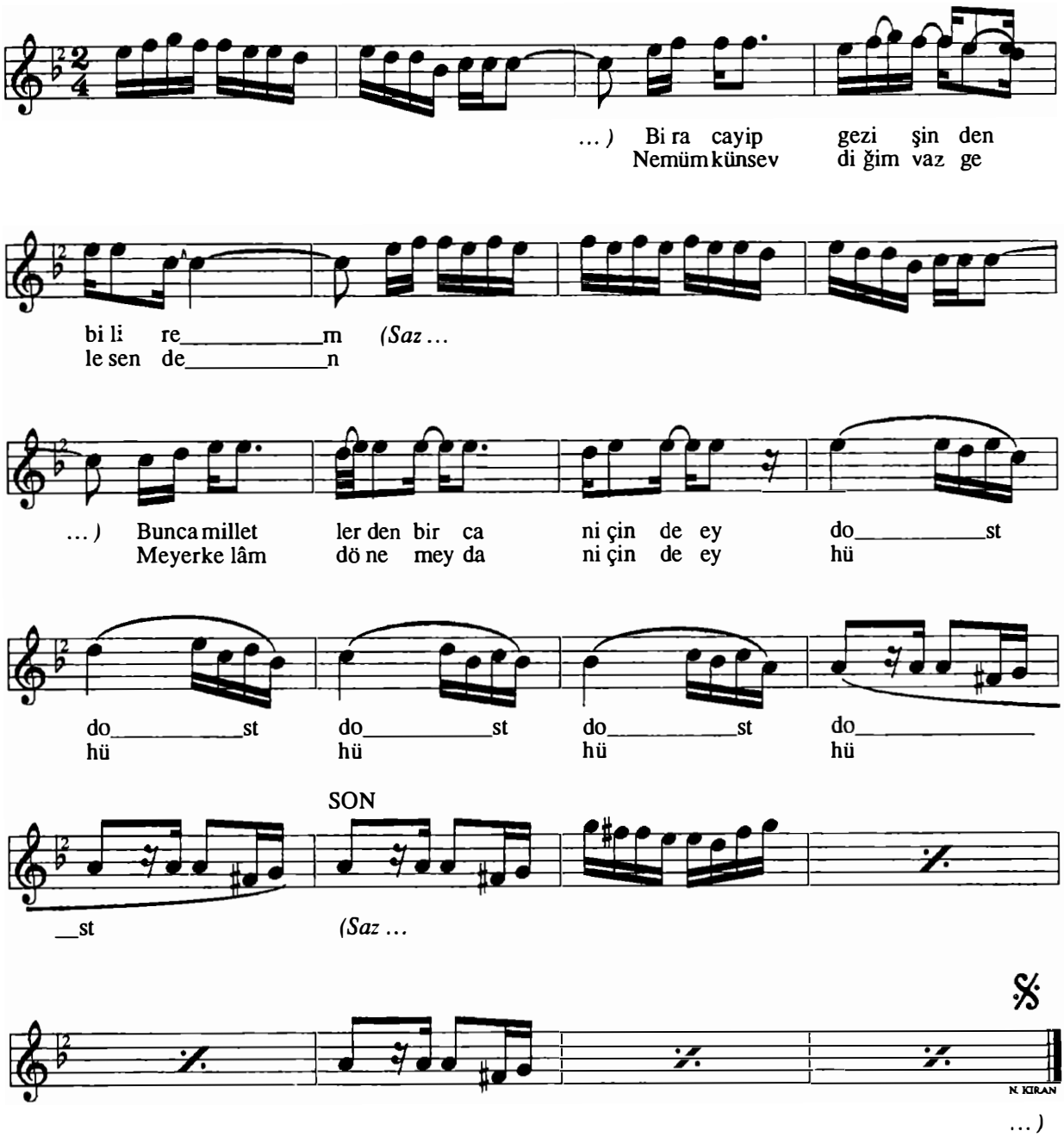
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"



-1-
Sürüne sürüne geldim elinize
Misafir olmuşum bir hane içine
Arayıp bu halinden gılmanı bulduk
Cevahir olmuşum mercan içinde
Dost dost dost dost

-2-
Her nereye baksam seni buluram
Meyer sensiz karanlıkta kalıram
Bir acayip gezişinden bilirem
Bunca milletlerden bir can içinde
Ey dost dost dost dost dost

-3-
Seydi yarim der ki severim candan
Ne kemlikler gördün vaz geldin benden
Ne mümkün sevdiğim vaz gele senden
Meyer ke lâm döne meydan içinde
Ey hü hü hü hü hü

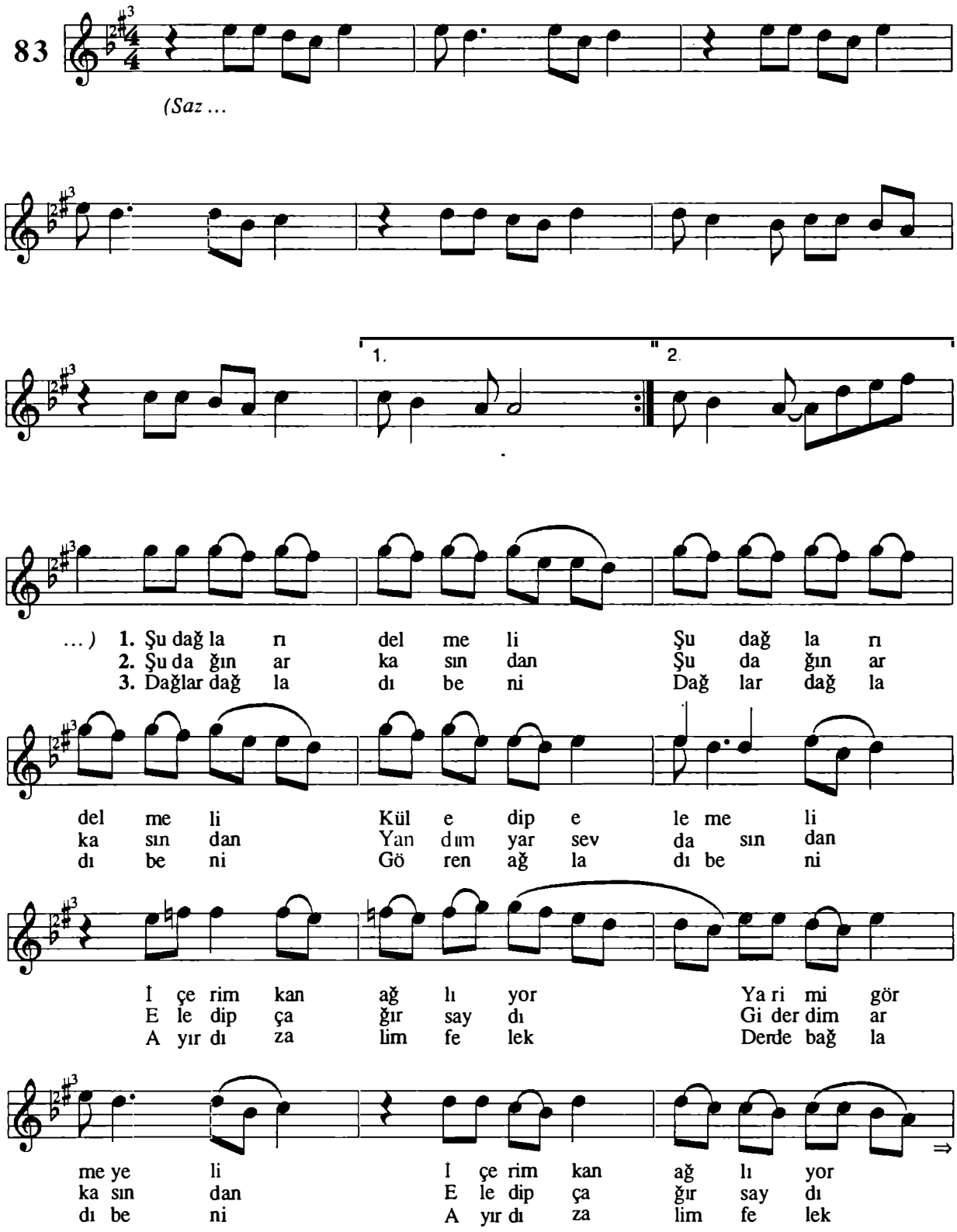
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Fahri Kayahan*

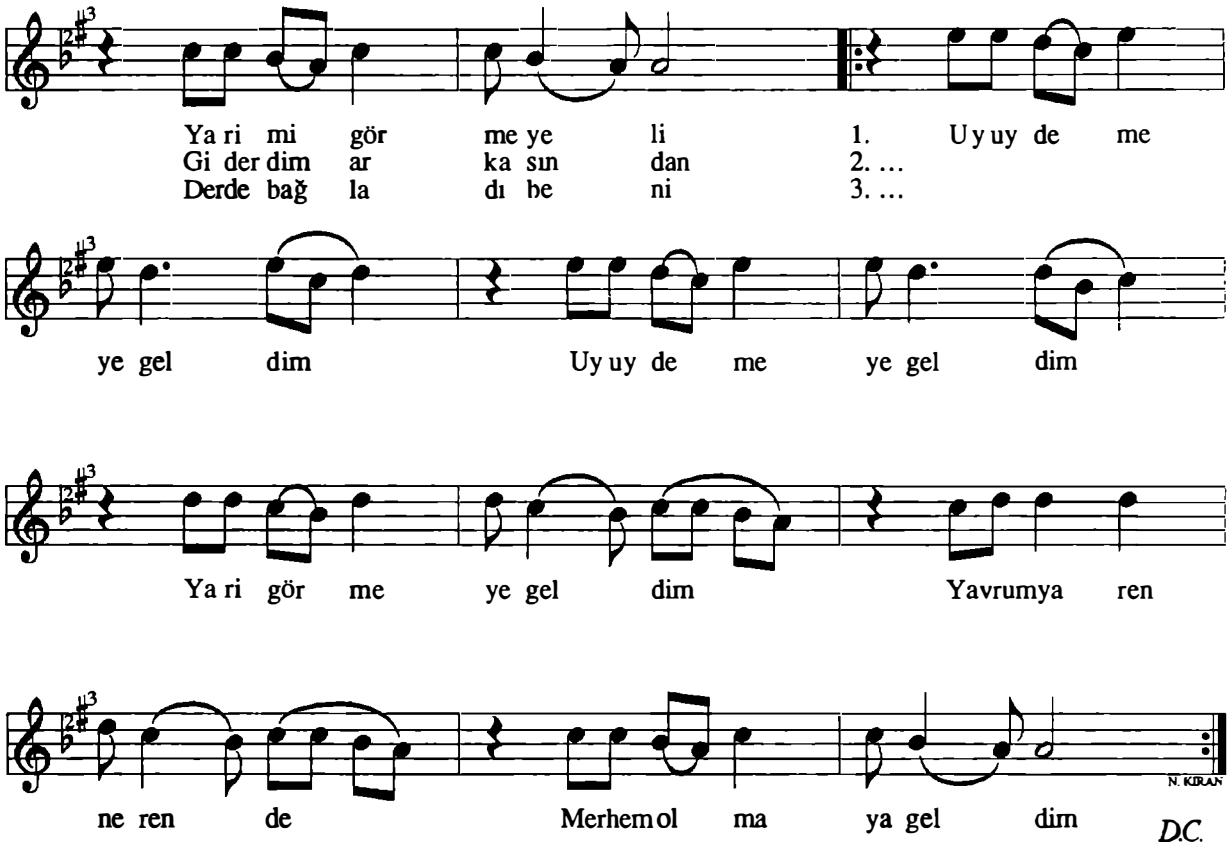
Derleyen : *TRT Müz. D. Bşk.*
Notalayan : *TRT Müz. D. Bşk.*

ŞU DAĞLARI DELMELİ



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"



-1-
Şu dağları delmeli
Kül edip elemeli
İçerim kan ağlıyor
Yarimi görmeyeli

Uy uy demeye geldim
Yari görmeye geldim
Yavrum yaren nerende
Merhem olmaya geldim

-2-
Şu dağın arkasından
Yandım yar sevdasından
El edip çağırsaydı
Giderdim arkasından

Uy uy demeye geldim
Yari görmeye geldim
Yavrum yaren nerende
Merhem olmaya geldim

-3-
Dağlar dağladı beni
Gören ağladı beni
Ayırdı zalim felek
Derde bağladı beni

Uy uy demeye geldim
Yari görmeye geldim
Yavrum yaren nerende
Merhem olmaya geldim

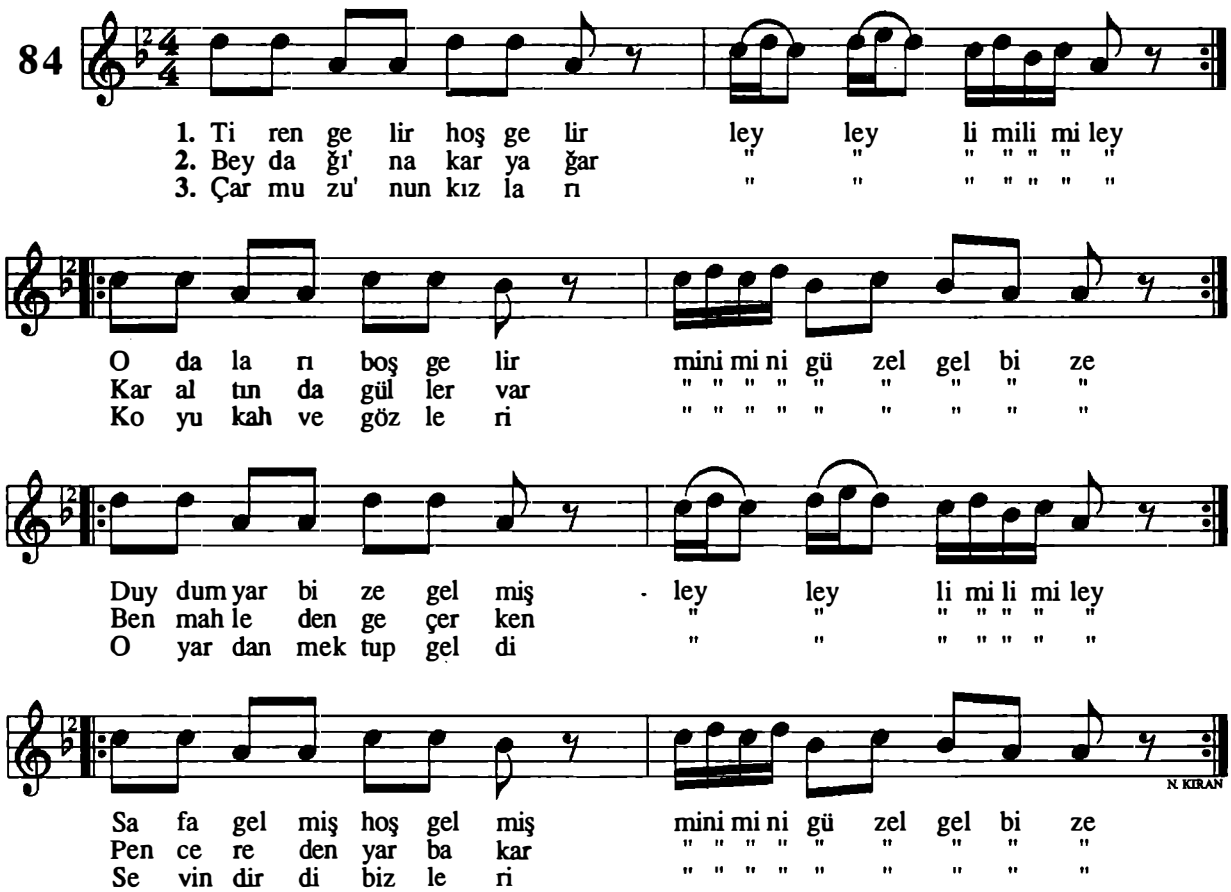
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Adnan Gül*

Derleyen : *Mustafa Özgül*
Notalayan : *Mustafa Özgül*

TREN GELİR HOŞ GELİR



-1-
Tren gelir hoş gelir ley ley limi limi ley
Odaları boş gelir mini mini güzel gel bize
Duydum yar bize gelmiş ley ley limi limi ley
Sefa gelmiş hoş gelmiş mini mini güzel gel bize

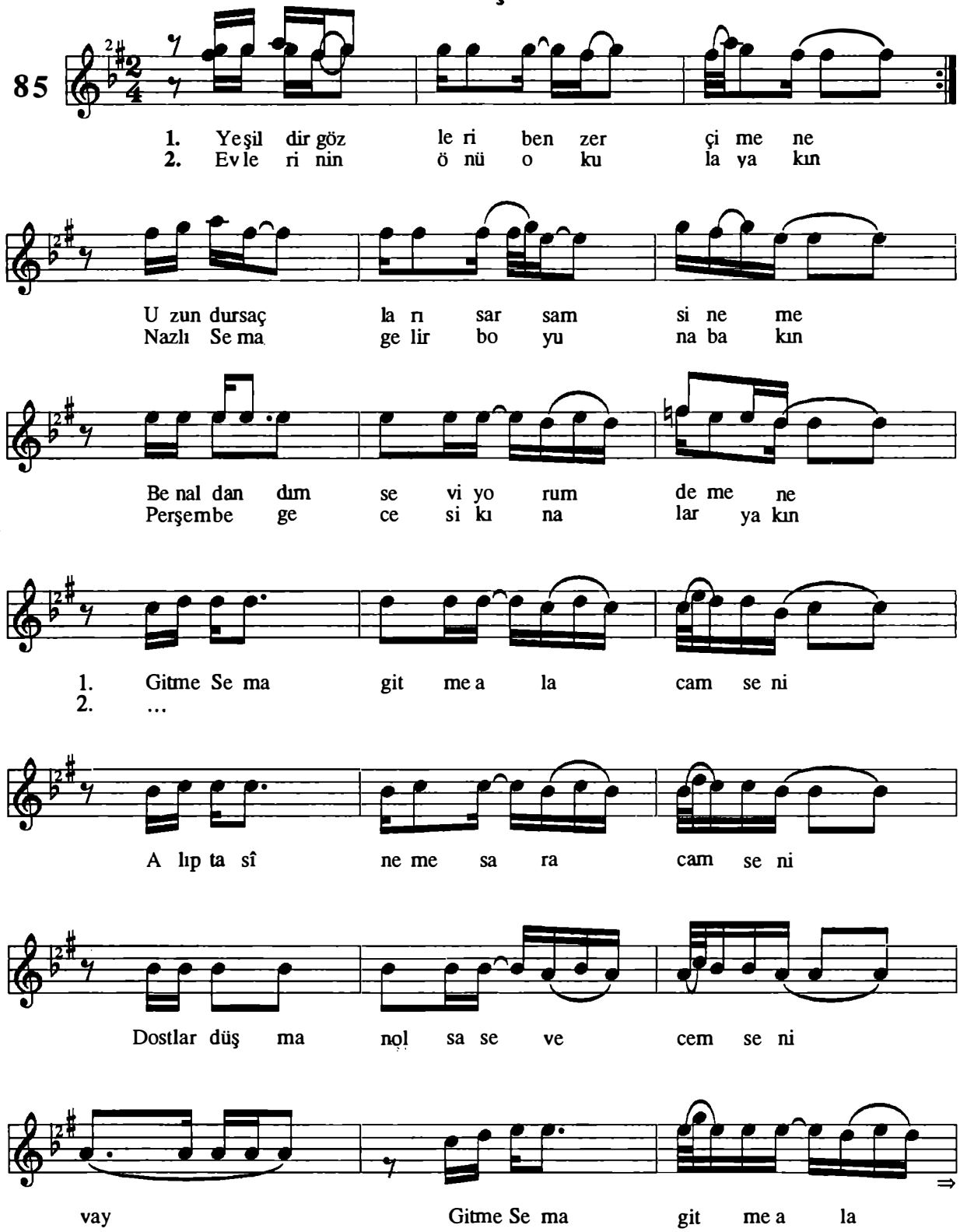
-2-
Beydağı'na kar yağar ley ley limi limi ley
Kar altında güller var mini mini güzel gel bize
Ben mahleden geçerken ley ley limi limi ley
Pencereden yar bakar mini mini güzel gel bize

-3-
Çarmuzu'nun kızları ley ley limi limi ley
Koyu kahve gözleri mini mini güzel gel bize
O yardan mektup geldi ley ley limi limi ley
Sevindirdi bizleri mini mini güzel gel bize

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Bedri Karahan*

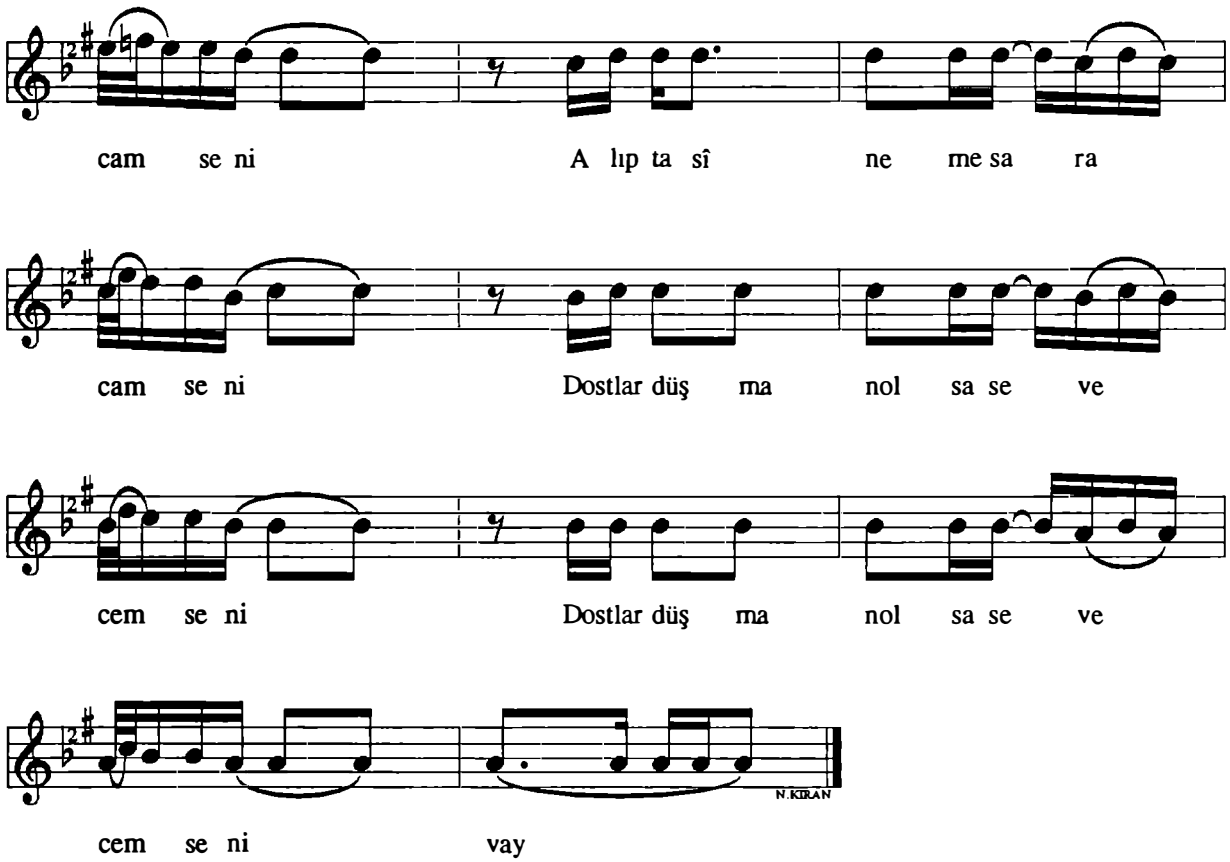
Derleyen : *Salih Turhan*
Notalayan : *Salih Turhan*

YEŞİLDİR GÖZLERİ BENZER ÇİMENE



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-
Yeşildir gözleri benzer çimene
Uzundur saçları sarsam sîneme
Ben aldandım seviyorum demene

Gitme Sema gitme alacam seni
Alıpta sineme saracam seni
Dostlar düşman olsa sevecem seni

-2-
Evlerinin önü okula yakın
Nazlı Sema gelir boyuna bakın
Perşembe gecesi kınalar yakın

Gitme Sema gitme alacam seni
Alıpta sineme saracam seni
Dostlar düşman olsa sevecem seni

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Kadir Akbaş*

Derleyen : *İhsan Öztürk*
Notalayan : *İhsan Öztürk*

YÜCE DAĞDAN BİR YOL İNER

86

(Saz ...

...)

1. Ammanu yu yu yuy
2. ...
3. ...
4. ...

1. Yü ce dağ dan bir yo_ li ner Yü ce dağ dan bir yo_ li ner
2. Yü ce dağ dan a şan bi lir Yü ce dağ dan a şan bi lir
3. Yü ce dağ da kar ol maz mı Yü ce dağ da kar ol maz mı

Ge lir do la nı do la nı Bi zi me lin coş kun ça yı
A şıp ta do la şan bi lir Gur bet e lin a cı sı nı
Se ven de ef kâr ol maz mı Naz lı yar dan ay rı lır sam

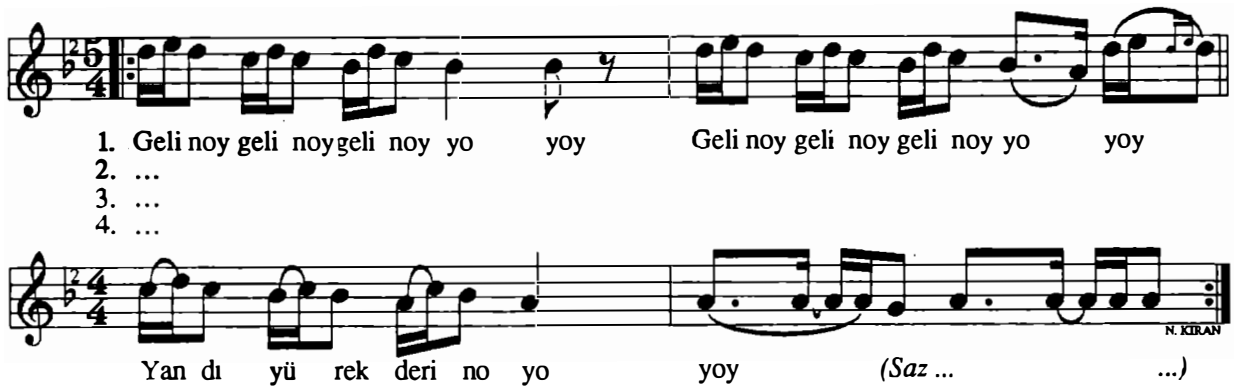
A kar bu la nı bu la nı *(Saz ... ...)*
Yar dan ay rı dü şen bi lir
Dün ya ba na dar ol maz mı

Bi zi me lin coş kun ça yı Bi zi me lin coş kun ça yı
Gur bet e lin a cı sı nı Gur bet e lin a cı sı nı
Naz lı yar dan ay rı lır sam Naz lı yar dan ay rı lır sam

A kar bu la nı bu la nı *(Saz ... ...)*
Yar dan ay rı dü şen bi lir
Dün ya ba na dar ol maz mı

Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"



-1-
Amman u y uy u y uy
Yüce dağdan bir yol iner
Gelir dolanı dolanı
Bizim elin coşkun çayı
Akar bulanı bulanı

Gelin oy gelin oy oy oy
Yandı yürek derin oy oy oy

-2-
Amman uy uy uy uy
Yüce dağdan aşan bilir
Aşıpta dolaşan bilir
Gurbet elin acısını
Yardan ayrı düşen bilir

Gelin oy gelin oy oy oy
Yandı yürek derin oy oy oy

-3-
Amman uy uy uy uy
Yüce dağda kar olmaz mı
Sevende efkâr olmaz mı
Nazlı yardan ayrılırsam
Dünya bana dar olmaz mı

Gelin oy gelin oy oy oy
Yandı yürek derin oy oy oy

-4-
Amman uy uy uy uy
Kayalarda buz bağladı
Dibini navruz bağladı
Beni de bir gelin vurdu
Yaramı da gız bağladı

Gelin oy gelin oy oy oy
Yandı yürek derin oy oy oy

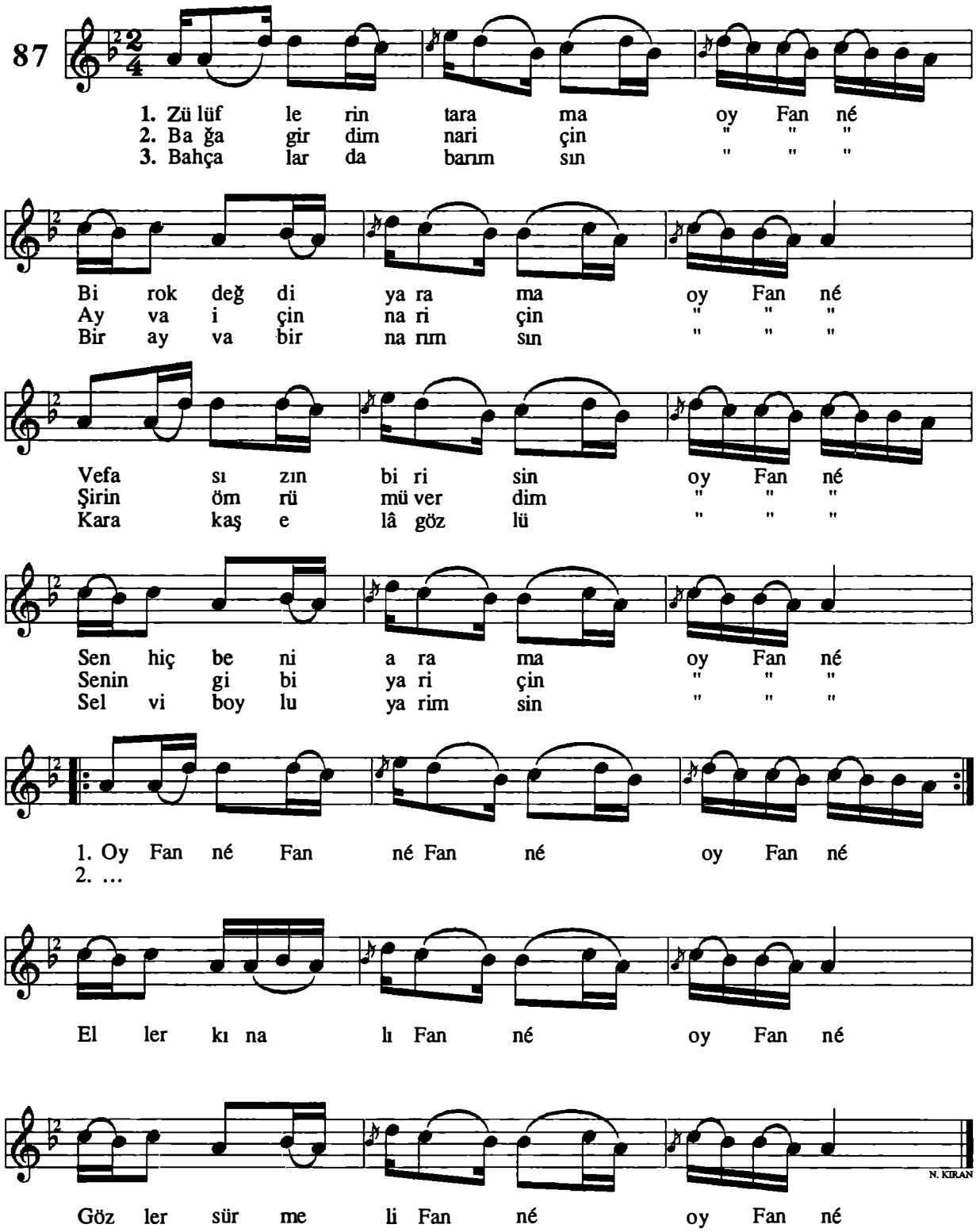
Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Sami Kasap*

Derleyen : *Selahattin Alpay*
Notalayan : *Salih Turhan*

ZÜLÜFLERİN TARAMA

(FANNE)

87



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

-1-
Zülüflerin tarama oy Fanné
Bir ok değdi yarama oy Fanné
Vefasızın birisin oy Fanné
Sen hiç beni arama oy Fanné

Oy Fanné Fanné Fanné oy Fanné
Eller kınalı Fanné oy Fanné oy Fanné
Gözler sürmeli Fanné oy Fanné

-2-
Bağa girdim nar için oy Fanné
Ayva için nar için oy Fanné
Şirin ömrümü verdim oy Fanné
Senin gibi yar için oy Fanné

Oy Fanné Fanné Fanné oy Fanné
Eller kınalı Fanné oy Fanné oy Fanné
Gözler sürmeli Fanné oy Fanné

-3-
Bahçalarda barımsın oy Fanné
Bir ayva bir narımsın oy Fanné
Kara kaş elâ gözlü oy Fanné
Selvi boylu yarimsin oy Fanné

Oy Fanné Fanné Fanné oy Fanné
Eller kınalı Fanné oy Fanné oy Fanné
Gözler sürmeli Fanné oy Fanné

İKİNCİ BÖLÜM

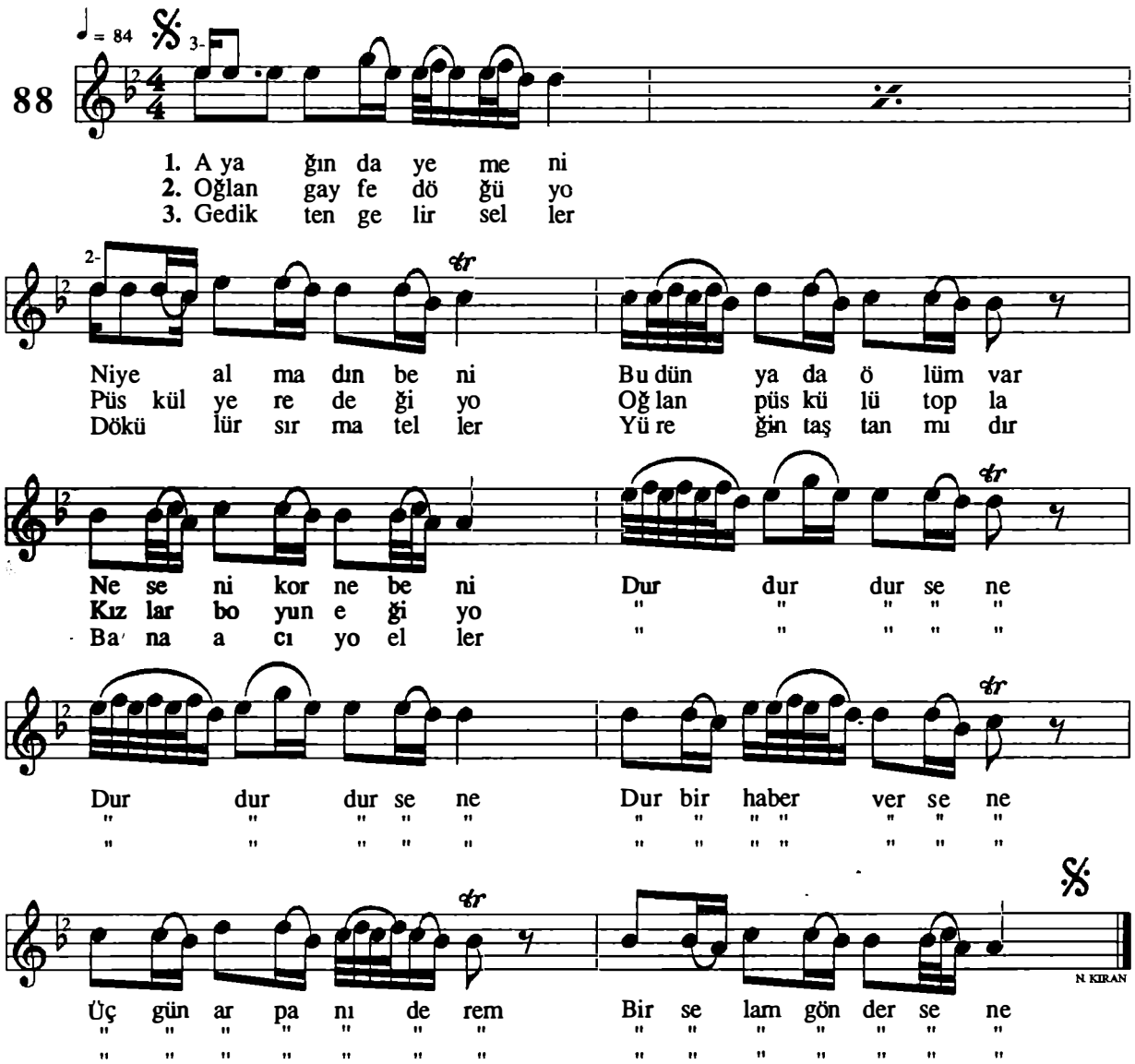
SÖZLÜ VE SÖZSÜZ OYUN HAVALARI

Yöresi : *Malatya - Doğanşehir*
Kaynak : *Sıddık Doğan*

Derleyen : *Mehmet Özbek*
Notalayan : *Mehmet Özbek*

AYAĞINDA YEMENİ

(OYUN HAVASI)



-1-
Ayağında yemeni
Niye almadın beni
Bu dünyada ölüm var
Ne seni kor ne beni

Dur dur dursene
Dur bir haber versene
Üç gün arpanı derem
Bir selam göndersene

-2-
Oğlan gayfe döğüyo
Püskül yere değiyo
Oğlan püskülü topla
Kızlar boyun eğiyo

Dur dur dursene
Dur bir haber versene
Üç gün arpanı derem
Bir selam göndersene

-3-
Gedikten gelir seller
Dökülür sırma teller
Yüreğin taştan mıdır
Bana acıyo eller

Dur dur dursene
Dur bir haber versene
Üç gün arpanı derem
Bir selam göndersene

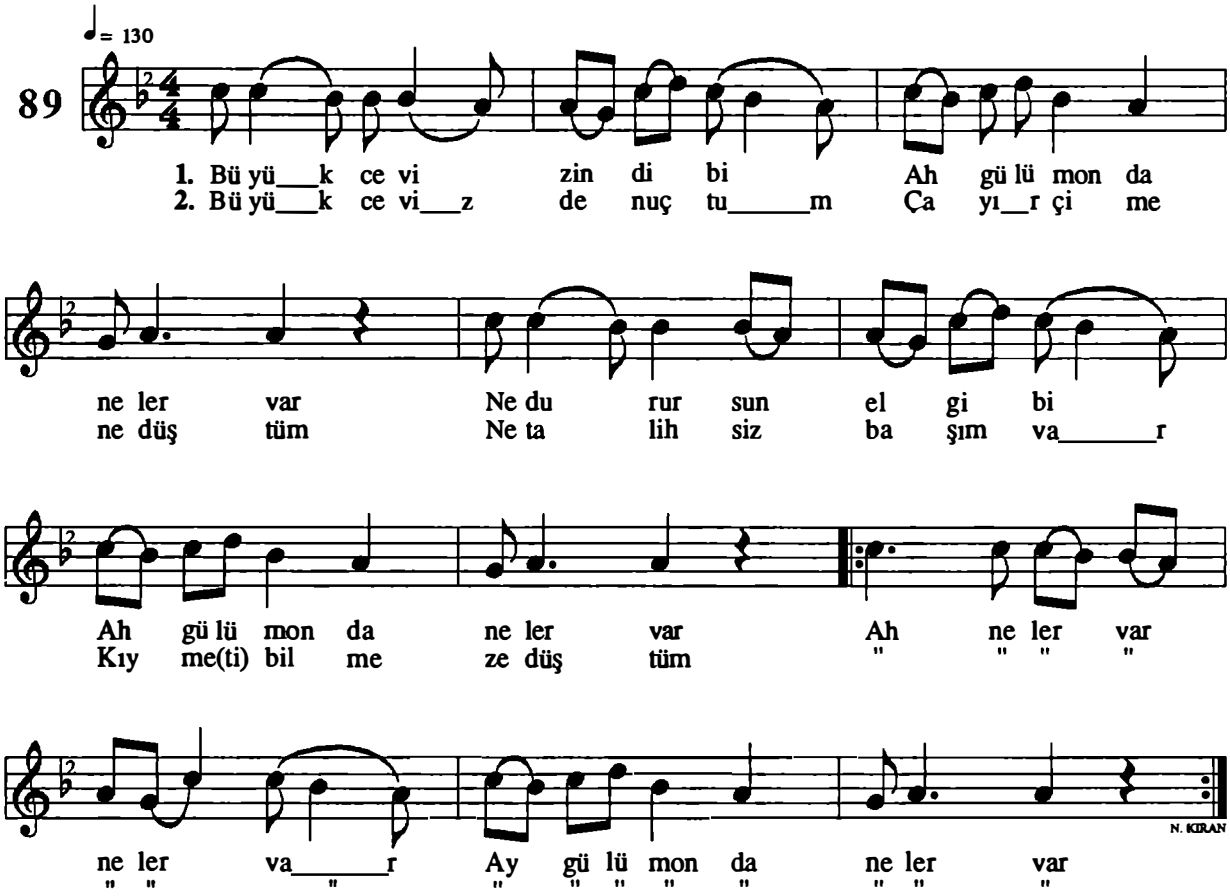
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya - Arapkir*
Kaynak : *Azmi Fenercioğlu*

Derleyen : *Ank. Dev. Kons.*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

BÜYÜK CEVİZİN DİBİ
(OYUN HAVASI)



-1-
Büyük cevizin dibi
Ah gülüm onda neler var
Ne durursun el gibi
Ah gülüm onda neler var

Ah neler var neler var
Ay gülüm onda neler var

-2-
Büyük cevizden uçtum
Çayır çimene düştüm
Ne talihsiz başım var
Kıymet bilmeze düştüm

Ah neler var neler var
Ay gülüm onda neler var

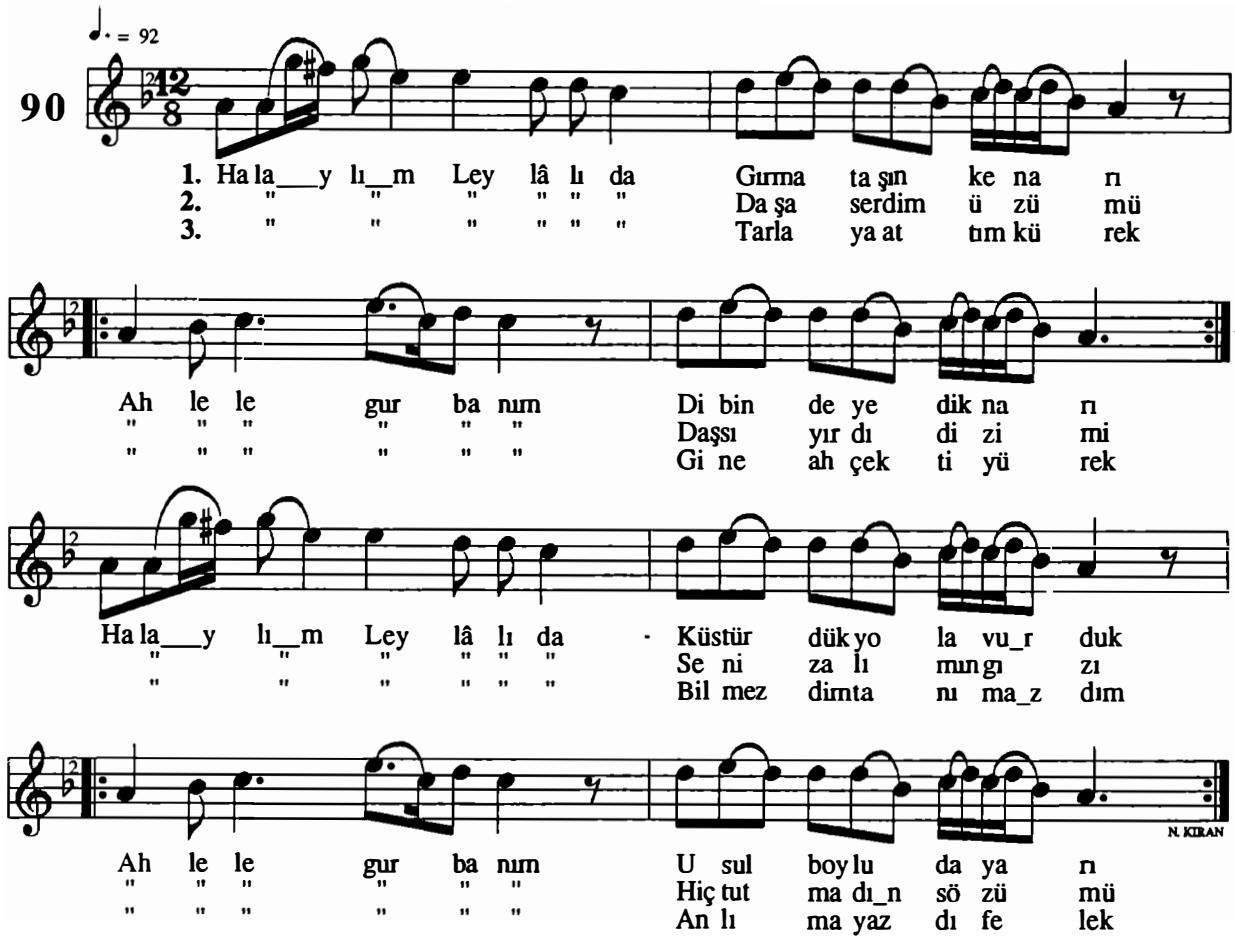
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Selahattin Alpay*

Derleyen : *Selahattin Alpay*
Notalayan : *Mehmet Özbek*

HALAYLIM
(OYUN HAVASI)



-1-
Halaylım Leylâlı da Gırma taşın kenarı
Ah le le gurbanım Dibinde yedik narı
Halaylım Leylâlı da Küstürdük yola vurduk
Ah le le gurbanım Usul boylu da yarı

-2-
Halaylım Leylâlı da Daşa serdim üzümü
Ah le le gurbanım Daş s ıyırdı dizimi
Halaylım Leylâlı da Seni zalımın gızı
Ah le le gurbanım Hiç tutmadın sözümü

-3-
Halaylım Leylâlı da Tarlaya attım kürek
Ah le le gurbanım Gine ah çekti yürek
Halaylım Leylâlı da Bilmezdim tanımazdın
Ah le le gurbanın Anlıma yazdı felek

Halil Atılgan - Salih Turhan

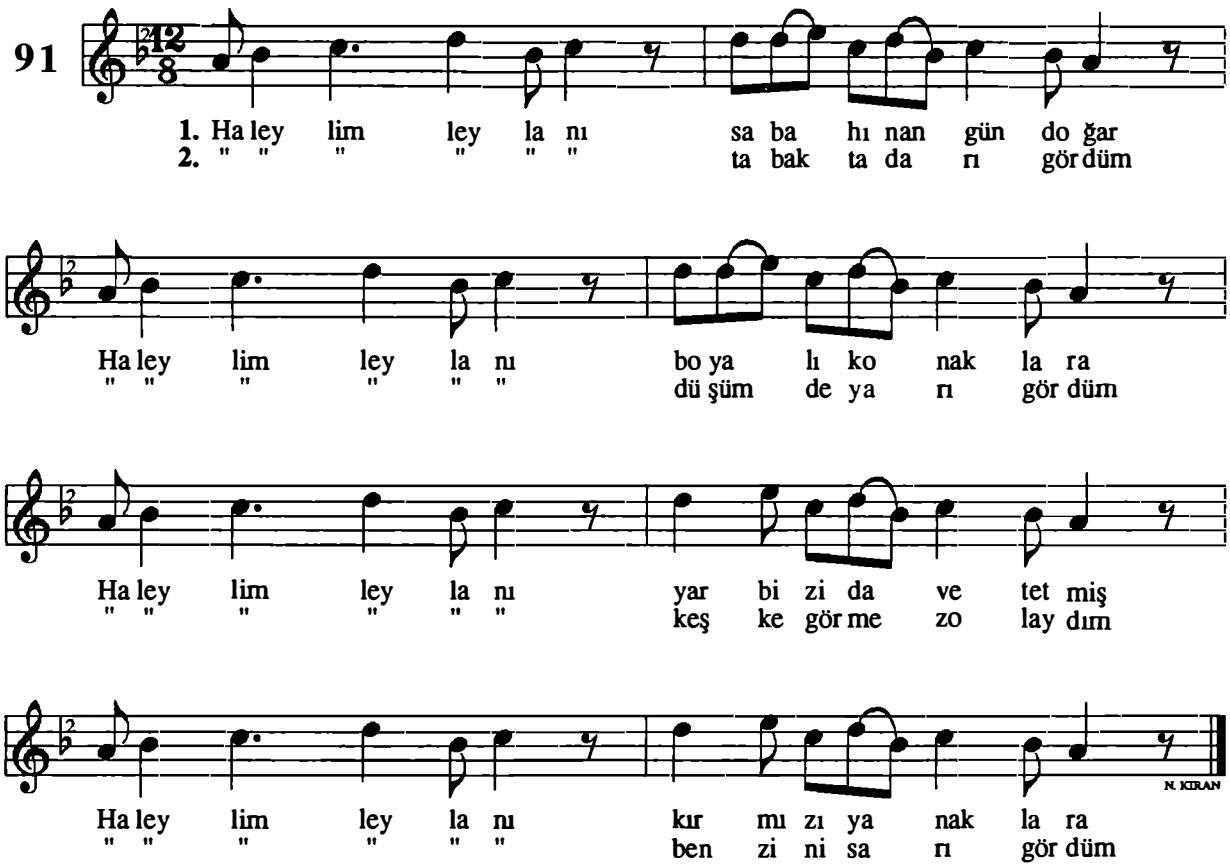
"Malatya Müsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya - Hekimhan*
Kaynak : *Şükrü Çalışkan*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

HA LEYLİM LEYLANI

(OYUN HAVASI)



-1-
Haleylim Leylanı sabahınan gün doğar
Haleylim Leylanı boyalı konaklara
Haleylim Leylanı yar bizi davet etmiş
Haleylim Leylanı kırmızı yanaklara

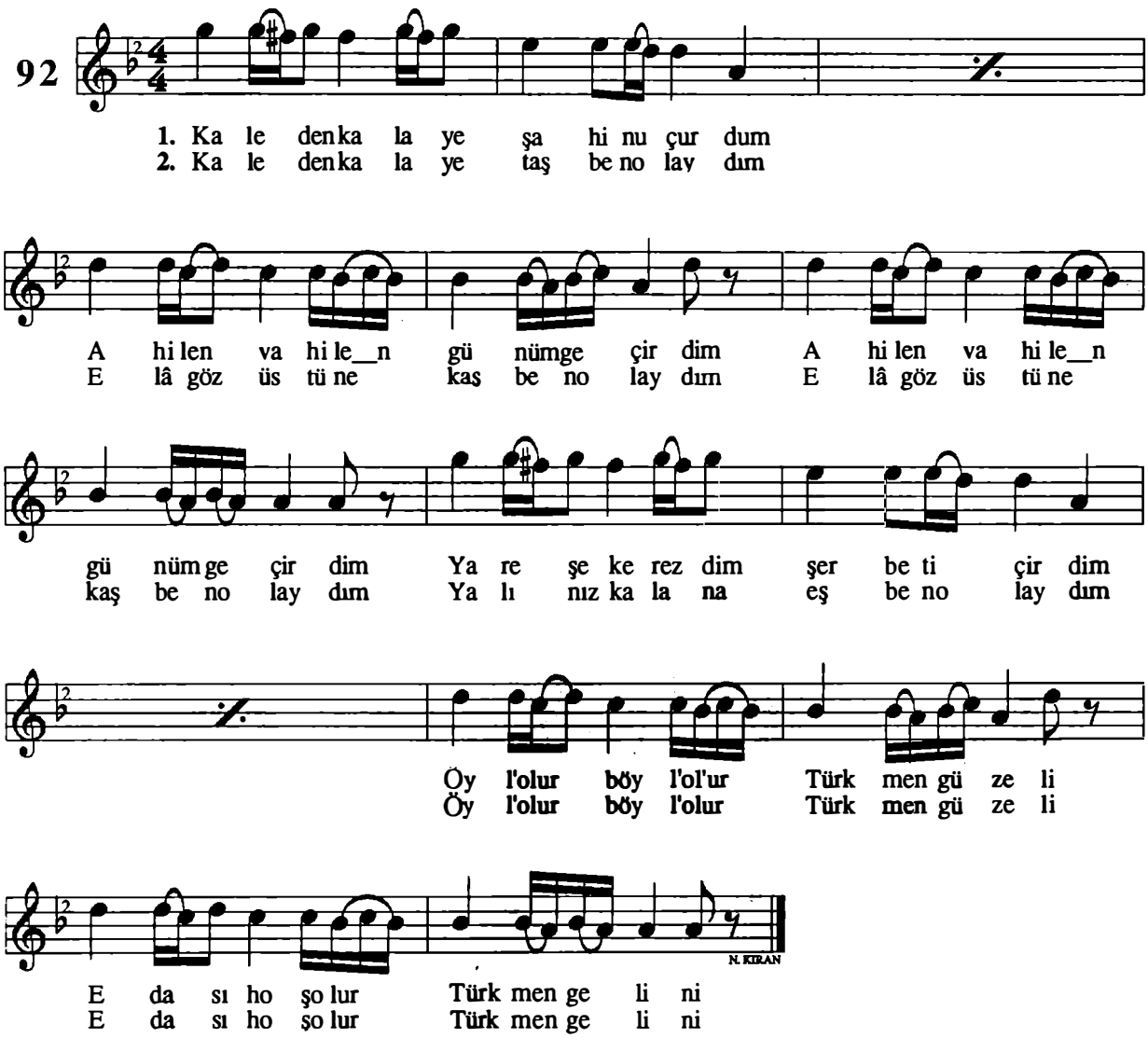
-2-
Haleylim Leylanı tabakta darı gördüm
Haleylim Leylanı düşümde yari gördüm
Haleylim Leylanı keşke görmez olaydım
Haleylim Leylanı benzini sarı gördüm

Yöresi : *Malatya/Adıyaman*
Kaynak : *Abdülkadir*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*
Notalayan : *Muzaffer Sarısözen*

KALEDEN KALEYE ŞAHİN UÇURDUM

(OYUN HAVASI)



-1-
Kaleden kaleye şahin uçurdum
Ah ilen vah ilen günüm geçirdim
Yare şeker ezdim şerbet içirdim

Öyl'olur böyl'olur Türkmen güzeli
Edası hoş olur Türkmen gelini (akşam üzeri)

-2-
Kaleden kaleye taş ben olaydım
Elâ göz üstüne kaş ben olaydım
Yalınız kalana eş ben olaydım

Öyl'olur böyl'olur Türkmen güzeli
Edası hoş olur Türkmen gelini (akşam üzeri)

Halil Atılgan - Salih Turhan

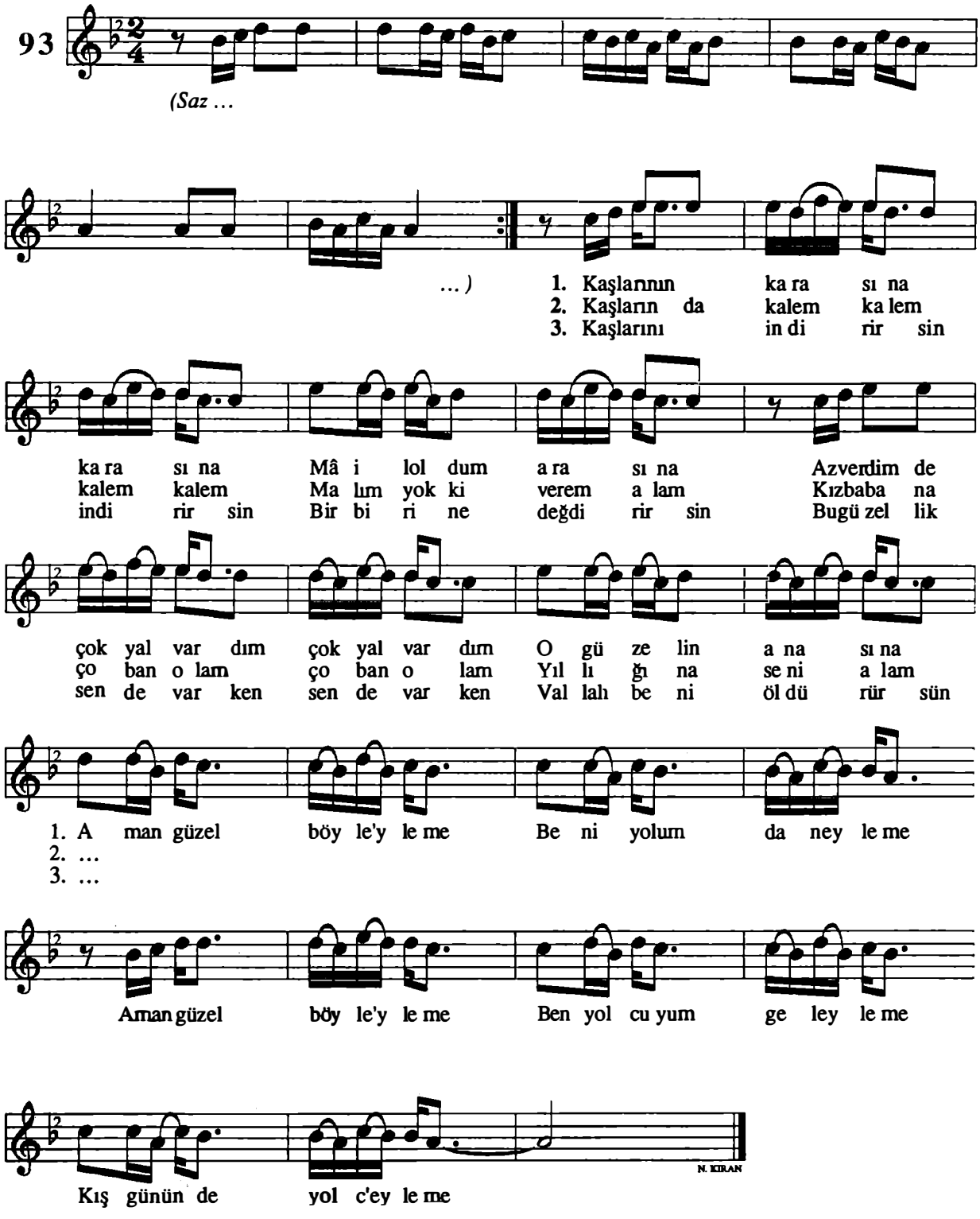
"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Ökkeş Demir*

Derleyen : *Cemil Demirsipahi*
Notalayan : *Cemil Demirsipahi*

KAŞLARININ KARASINA

(OYUN HAVASI)



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsiki Folkloru"

-1-
Kaşlarının karasına
Mail oldum arasına
Az verdim de çok yalvardım
O güzelin anasına

Aman güzel böyle'yleme
Beni yolumdan eyleme
Aman güzel böyle'yleme
Ben yolcuyum gel eyleme
Kış gününde yolc'eyleme

-2-
Kaşların da kalem kalem
Malım yok ki verem alam
Kız babana çoban olam
Yıllığına seni alam

Aman güzel böyle'yleme
Beni yolumdan eyleme
Aman güzel böyle'yleme
Ben yolcuyum gel eyleme
Kış gününde yolc'eyleme

-3-
Kaşlarını indirirsin
Birbirine değdirirsin
Bu güzellik sende varken
Vallah beni öldürürsün

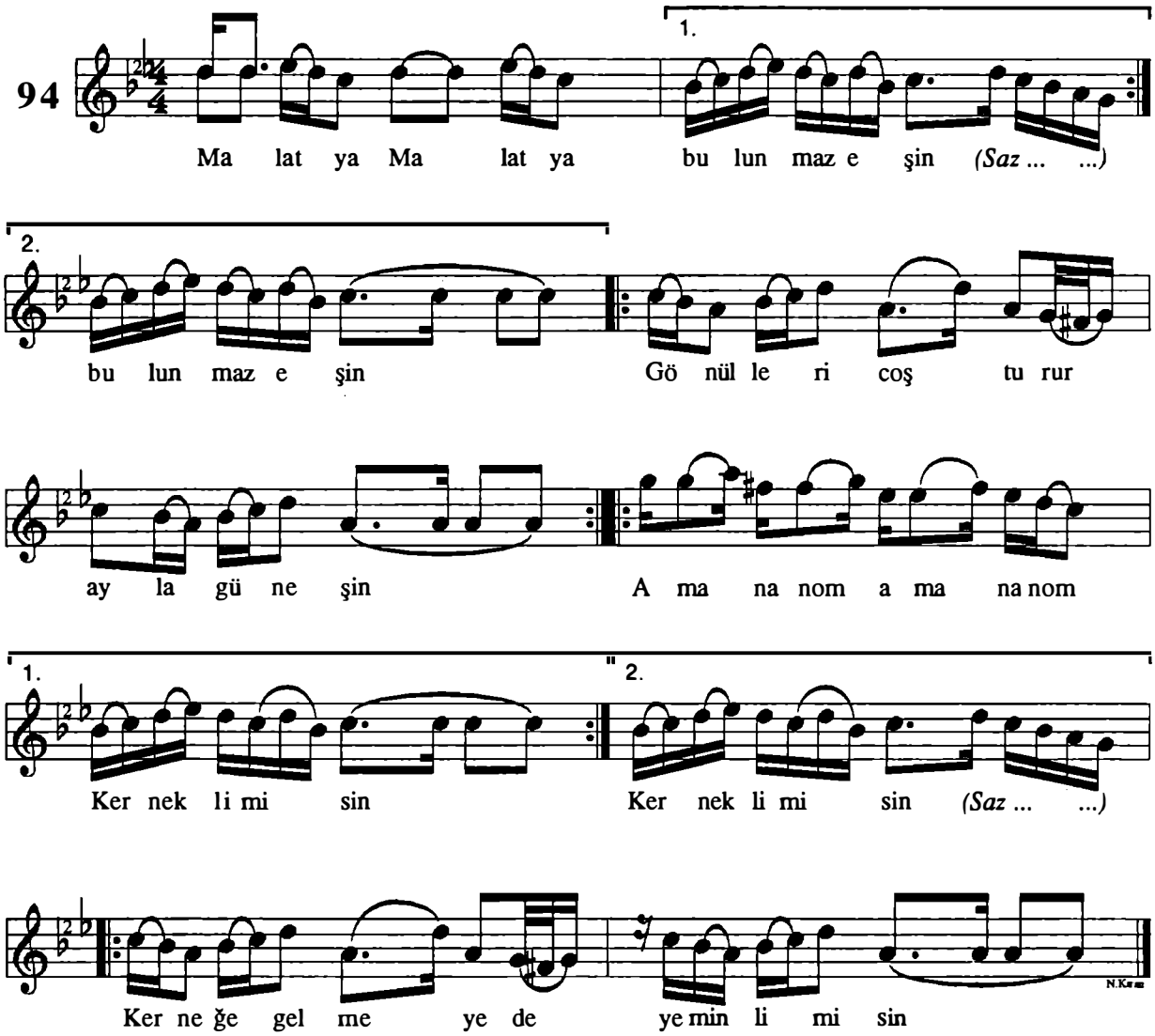
Aman güzel böyle'yleme
Beni yolumdan eyleme
Aman güzel böyle'yleme
Ben yolcuyum gel eyleme
Kış gününde yolc'eyleme

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : *Hakkı Coşkun*

Derleyen : *Selahattin Alpay*
Notalayan : *Halil Atılgan*
Salih Turhan

MALATYA - MALATYA

(OYUN HAVASI)



-1-
Malatya Malatya bulunmaz eşin
Gönülleri coşturur ayla güneşin

Aman anom aman anom Kernek'li misin
Kerneğe gelmeye de yeminli misin

-2-
Malatya'yı baştan başa çiçek bürüdü
Tanrı taknış alnına yeşil zümrüdü

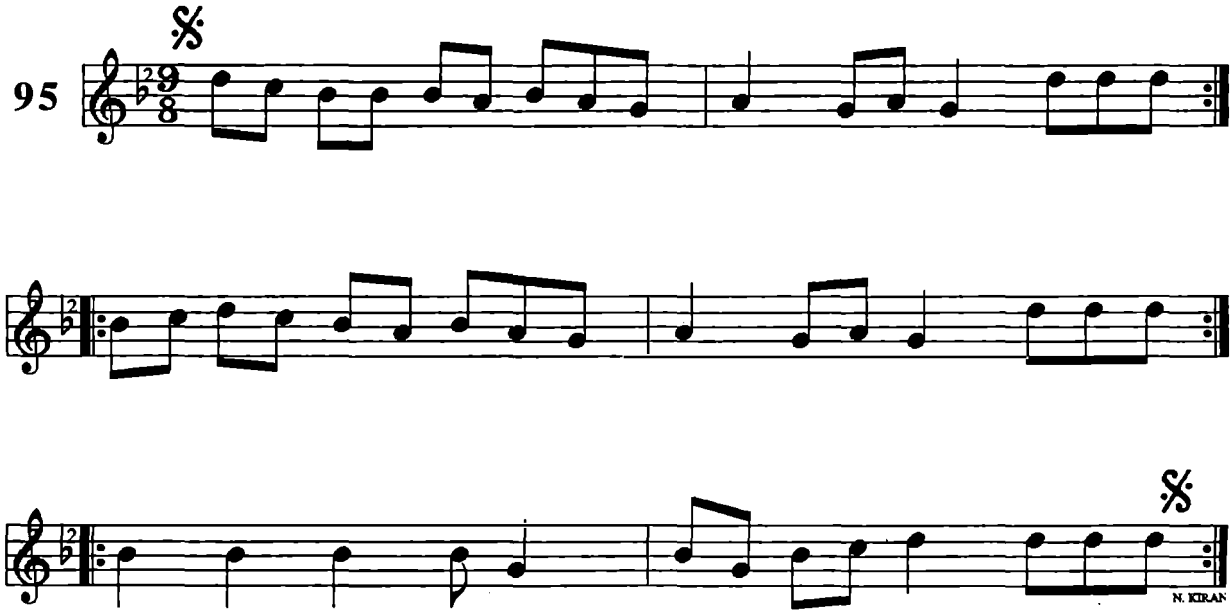
Aman anom aman anom Kernek'li misin
Kerneğe gelmeye de yeminli misin

Yöresi : *Malatya - Arapkir*
Kaynak : *Mahalli Ekip*

Derleyen : *Halil Oğultürk*
Notalayan : *Cemil Demirsipahi*

ARAPGİR OYUN HAVASI

95

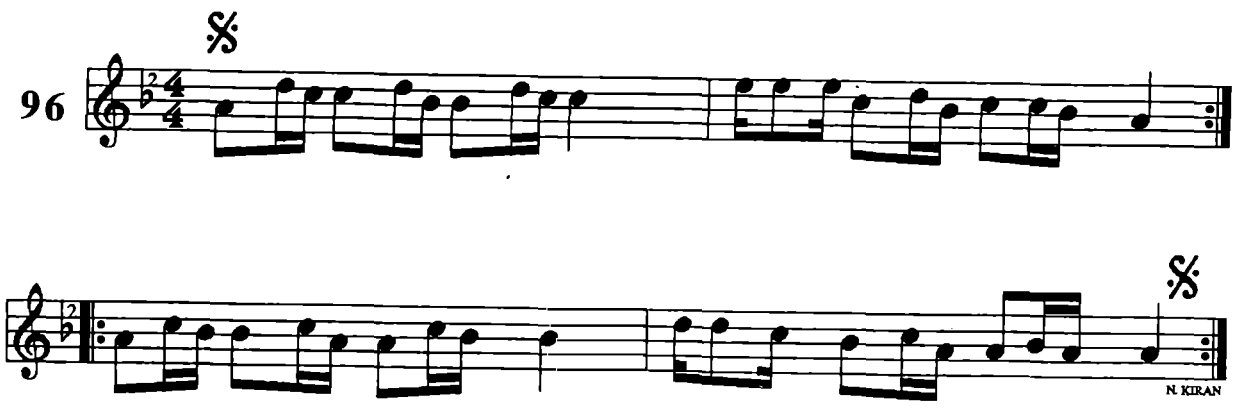


Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

BERDE

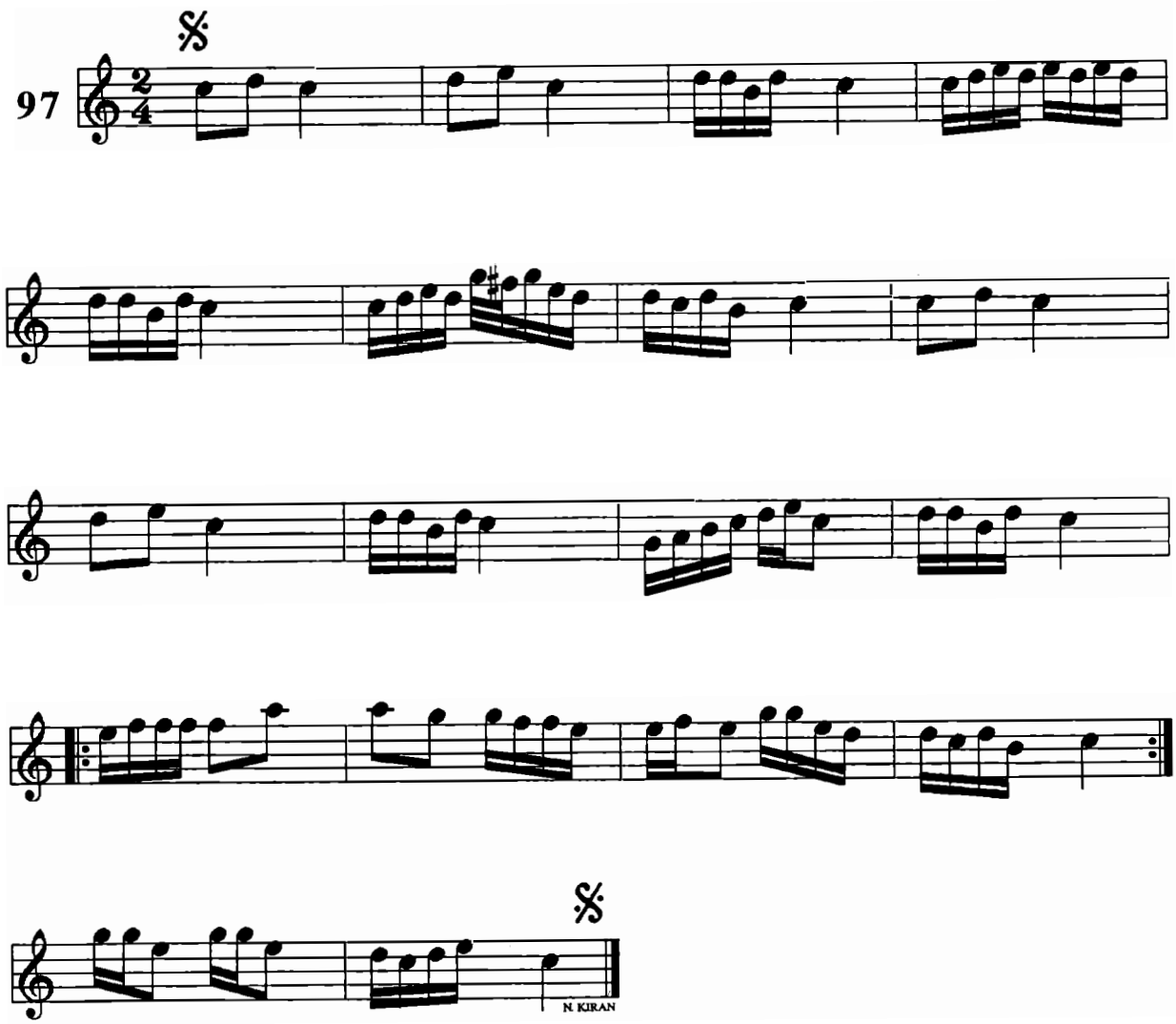
96



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

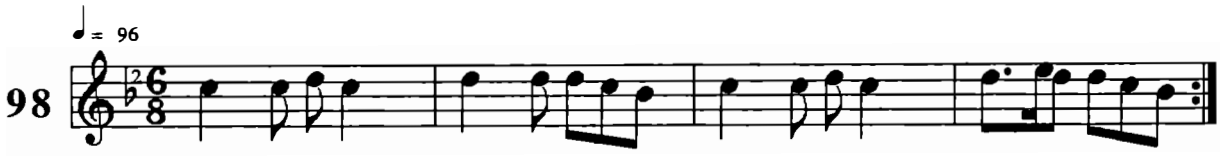
DELİLO



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

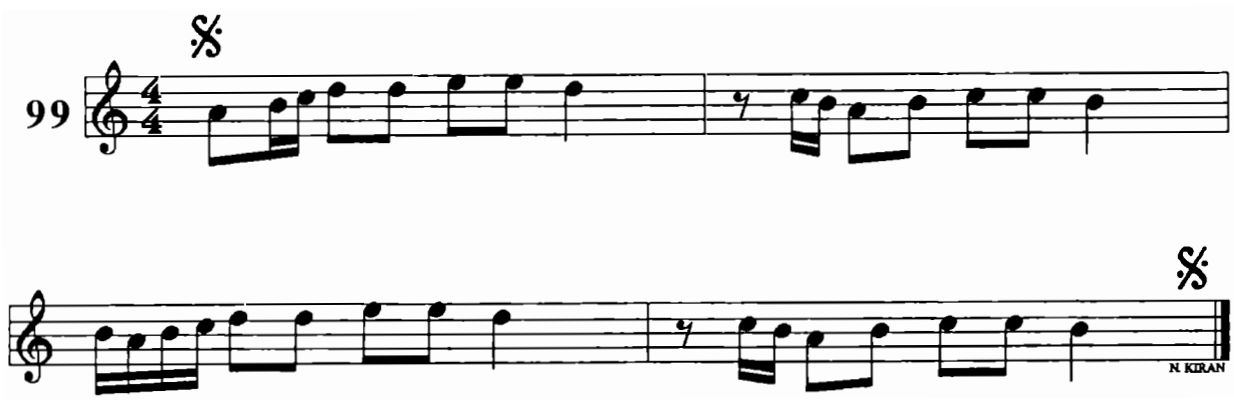
DÜZ



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

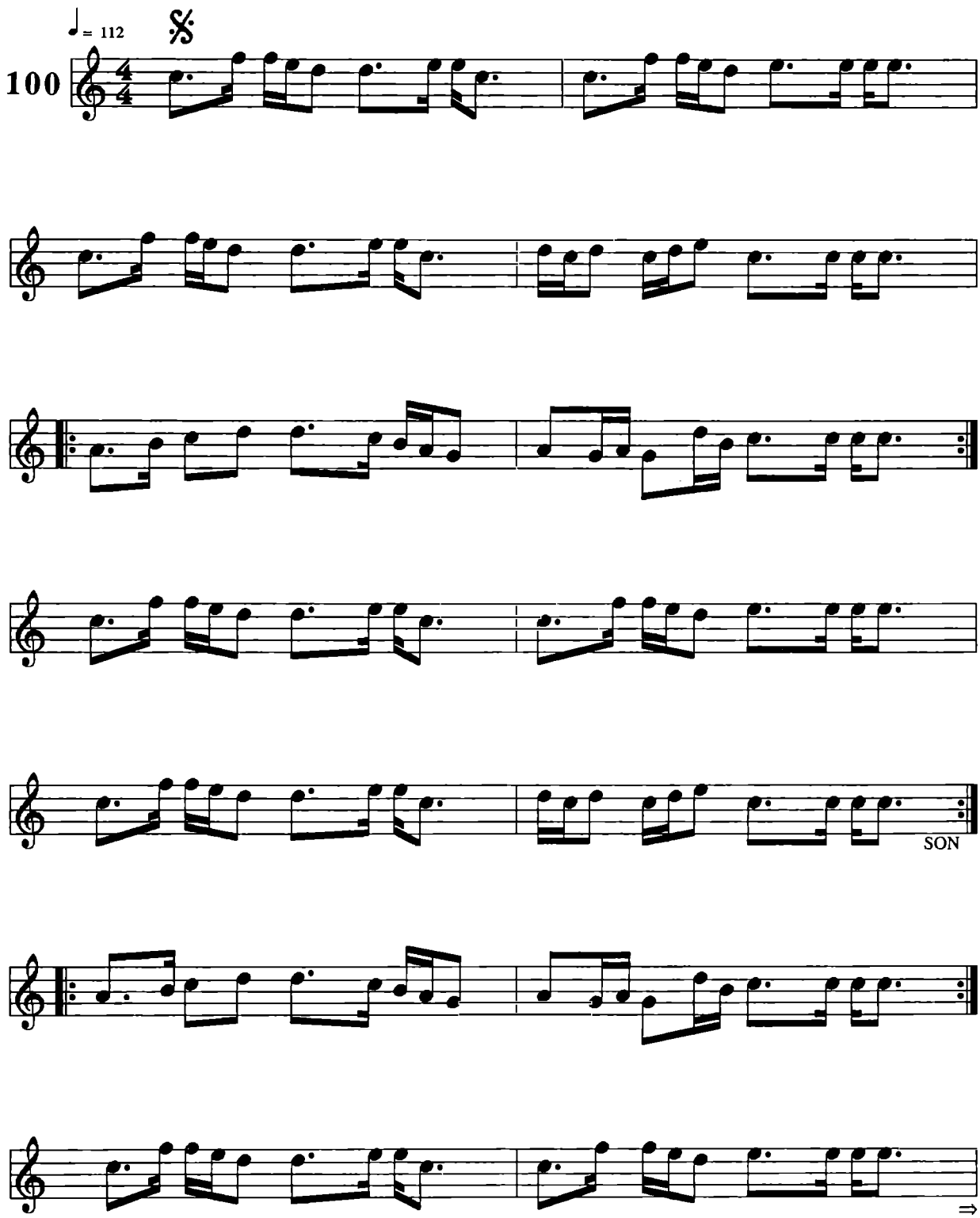
HEYHAT

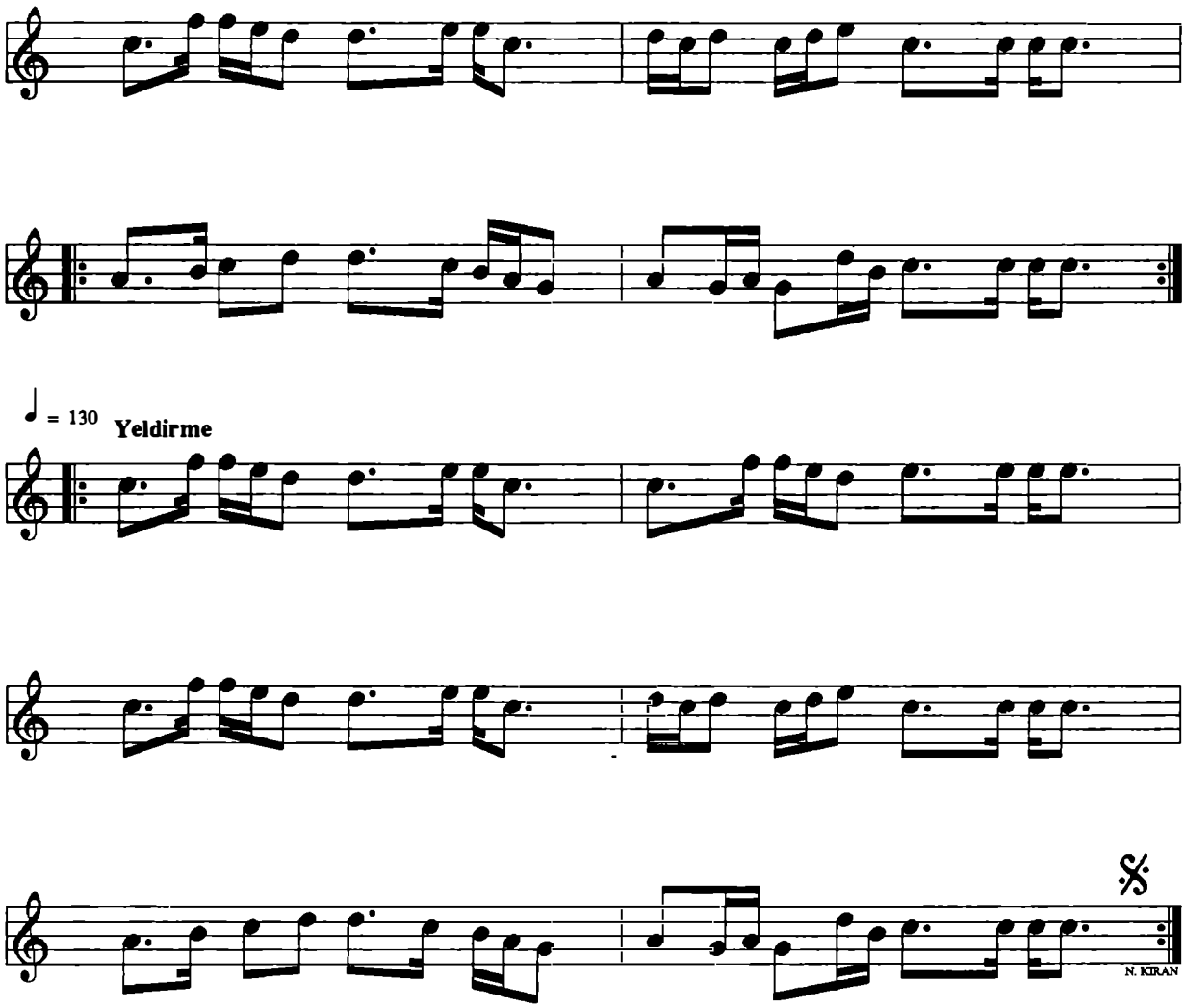


Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

HOŞ BİLEZİK

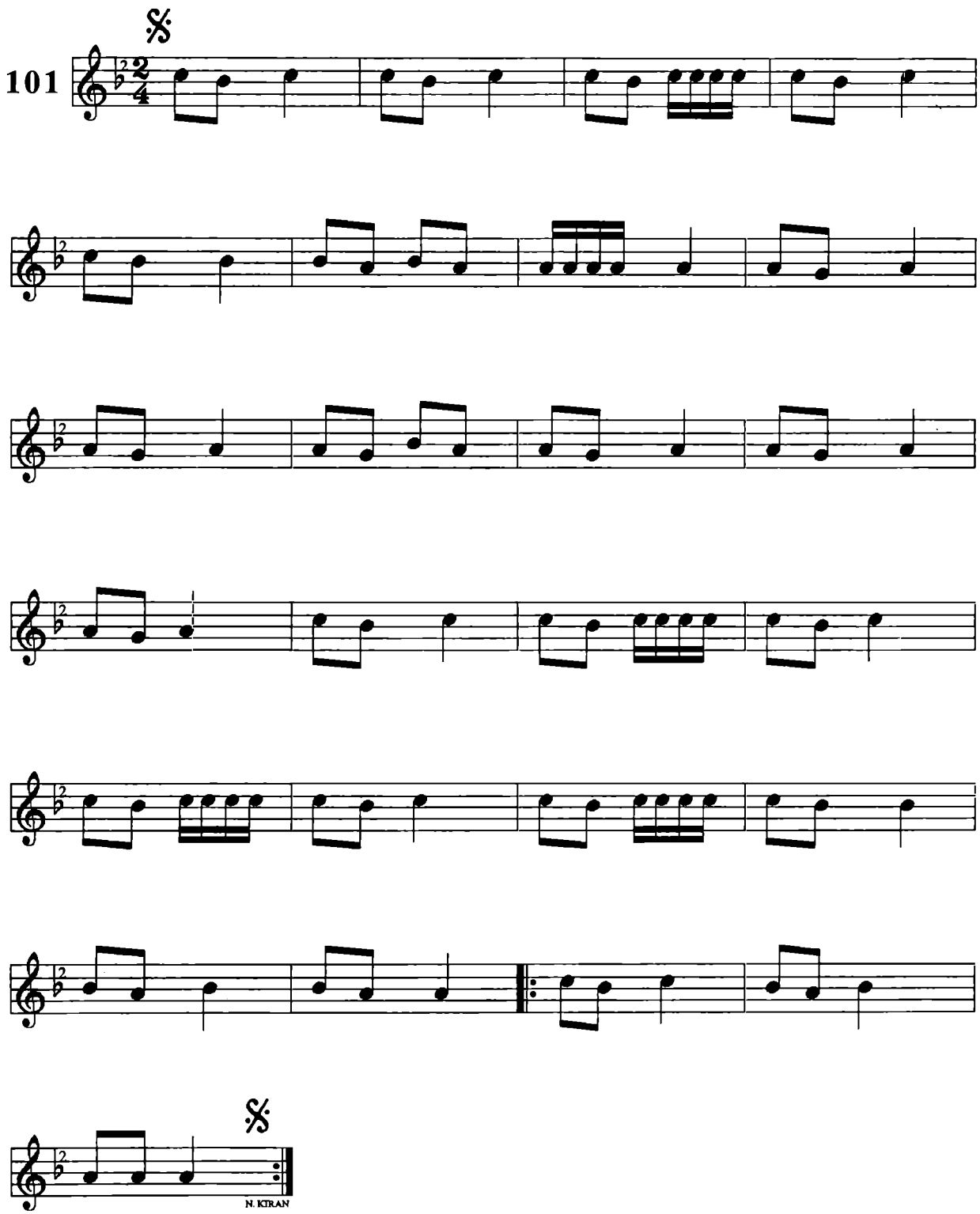



♩ = 130
Yeldirme
N. KIRAN

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

HOŞ GELDİN



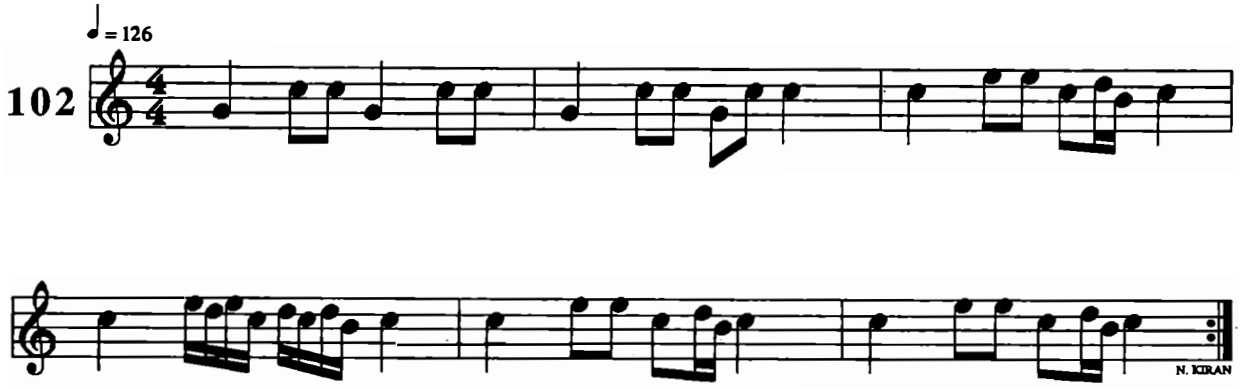
Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

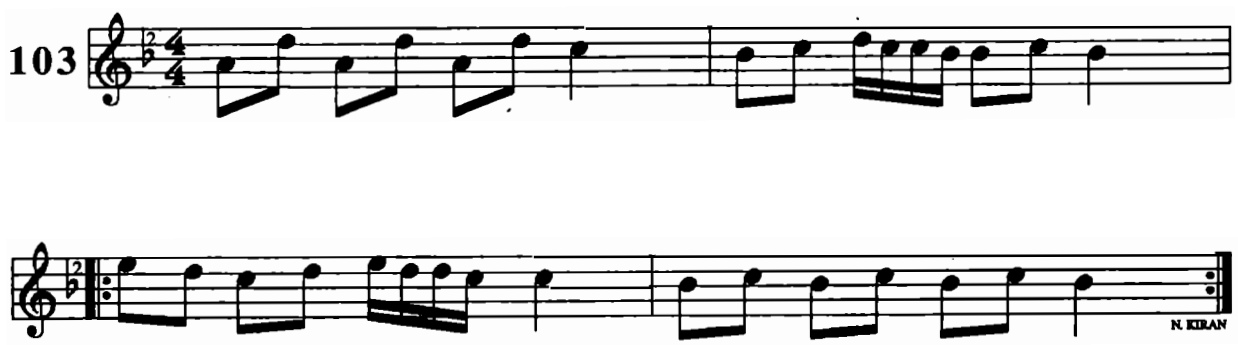
İKİ AYAK



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

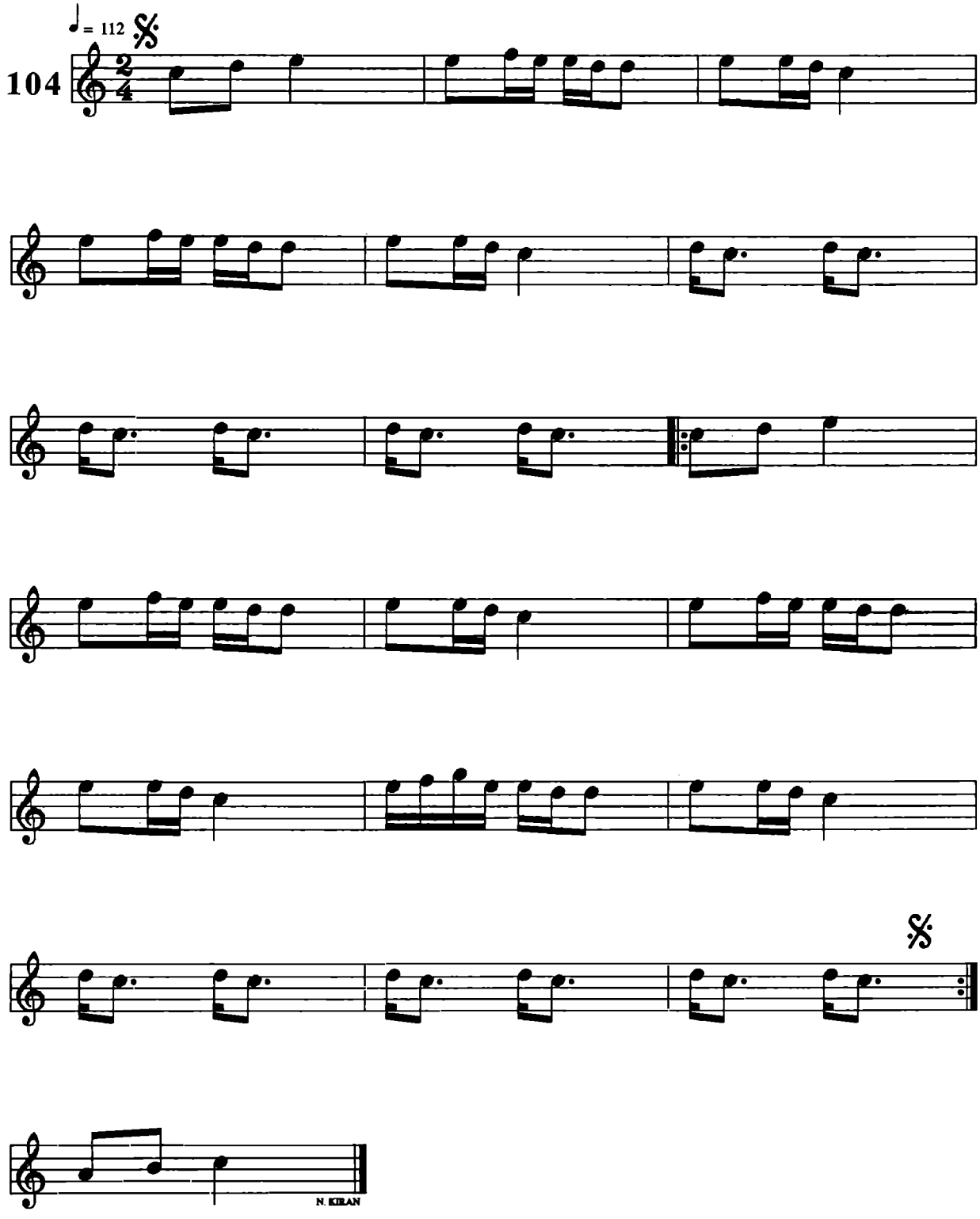
KAÇİKE



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

KARTAL

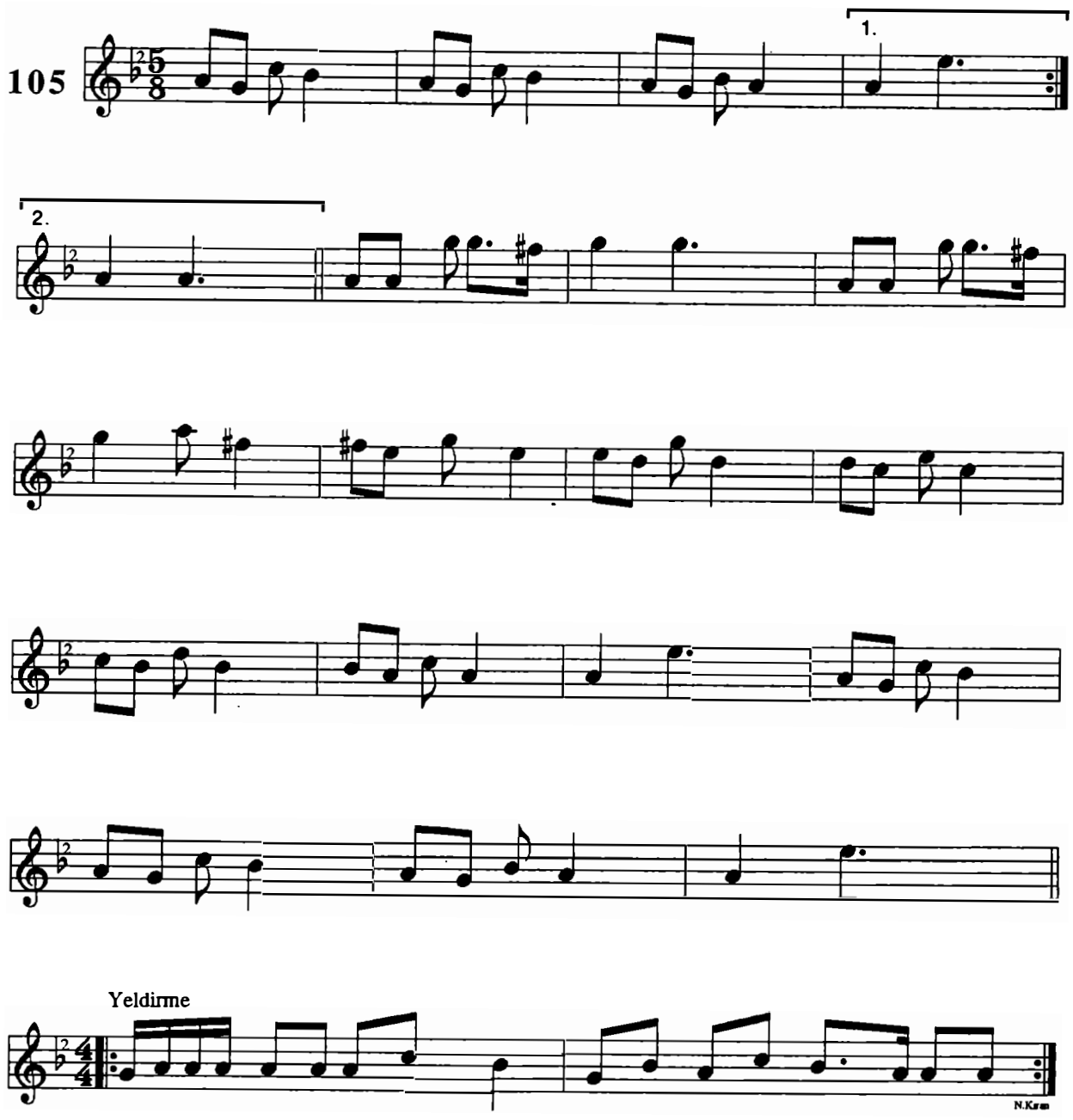


SON

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

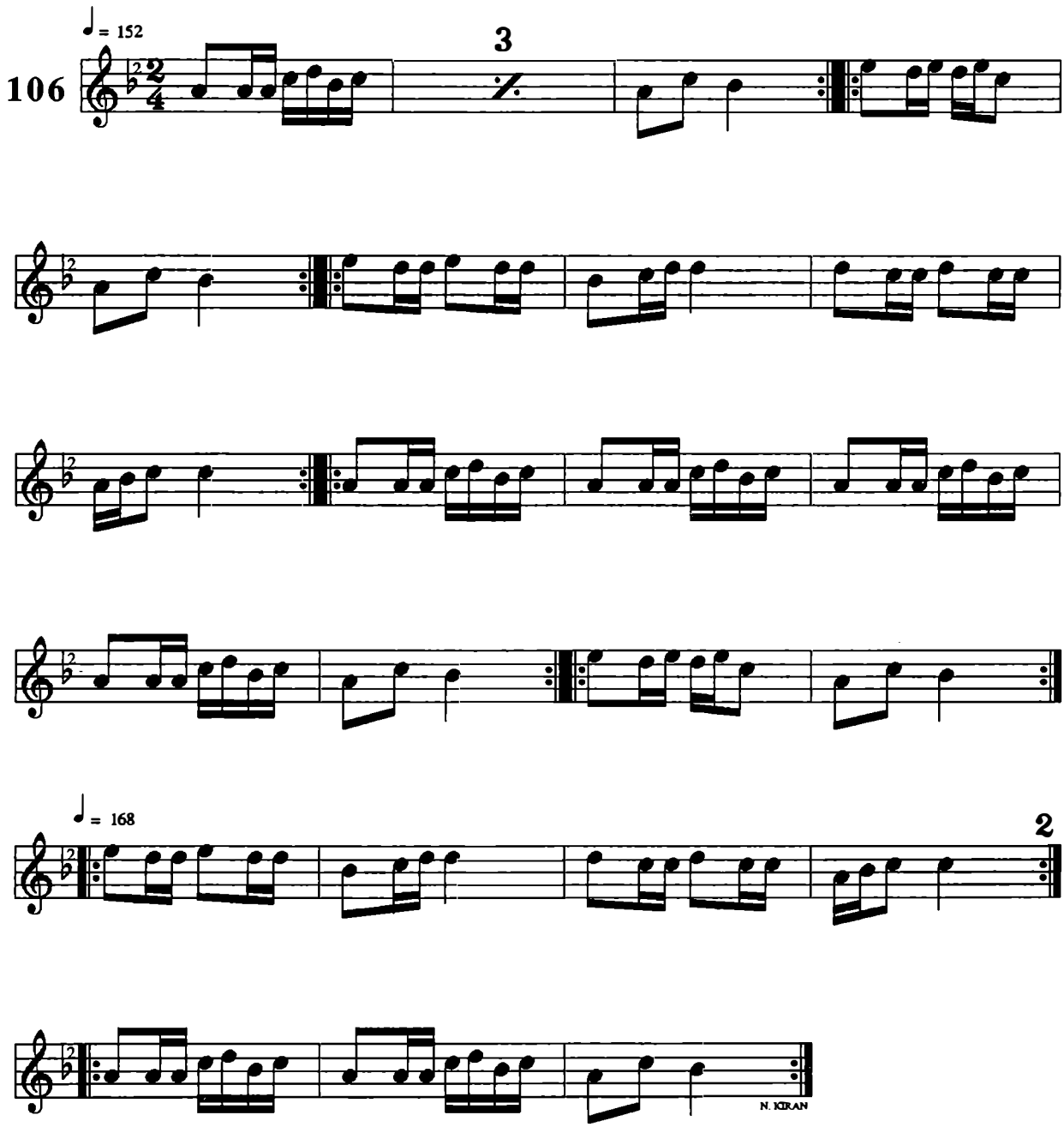
KIRAT



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

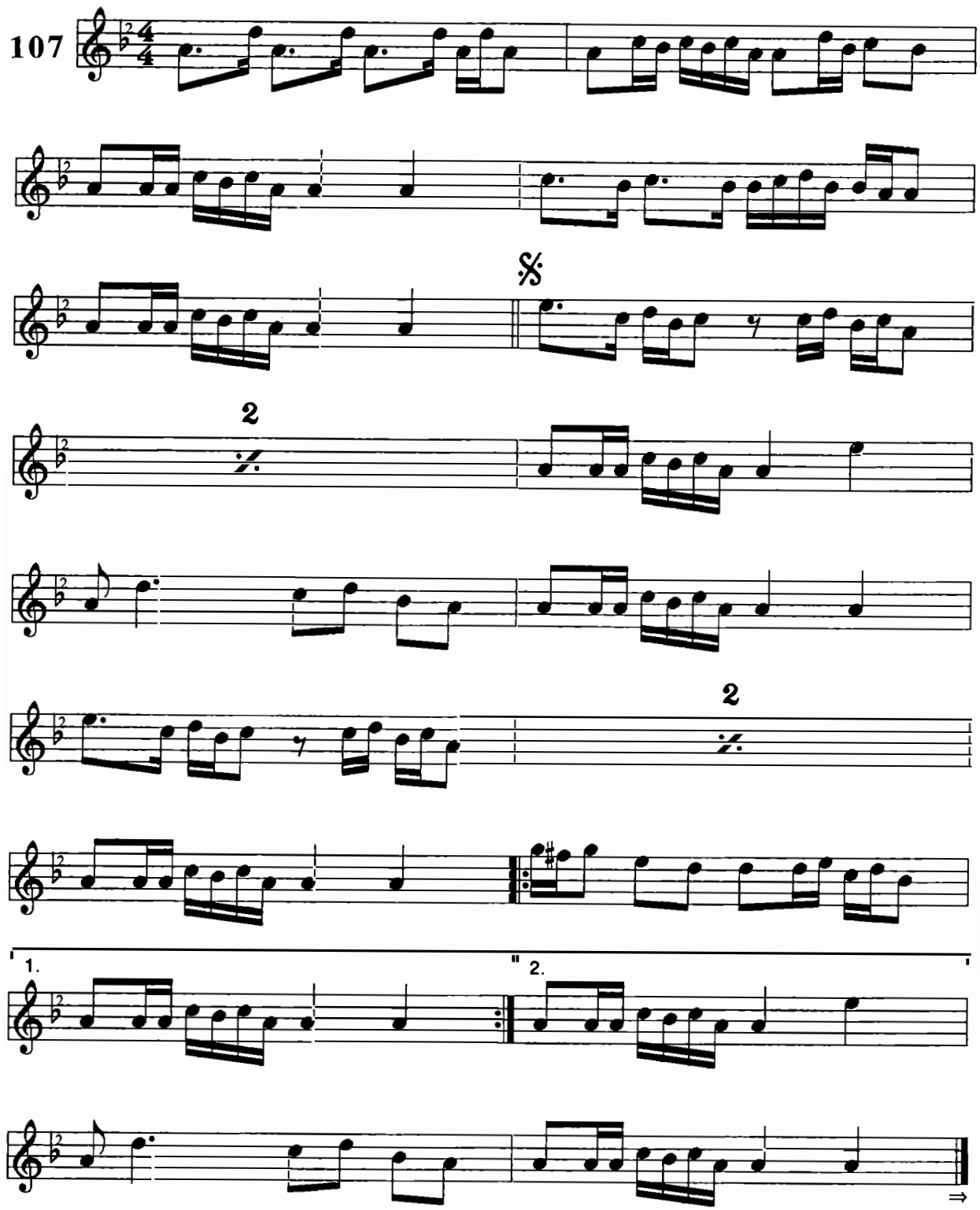
KOL ÜSTÜ



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

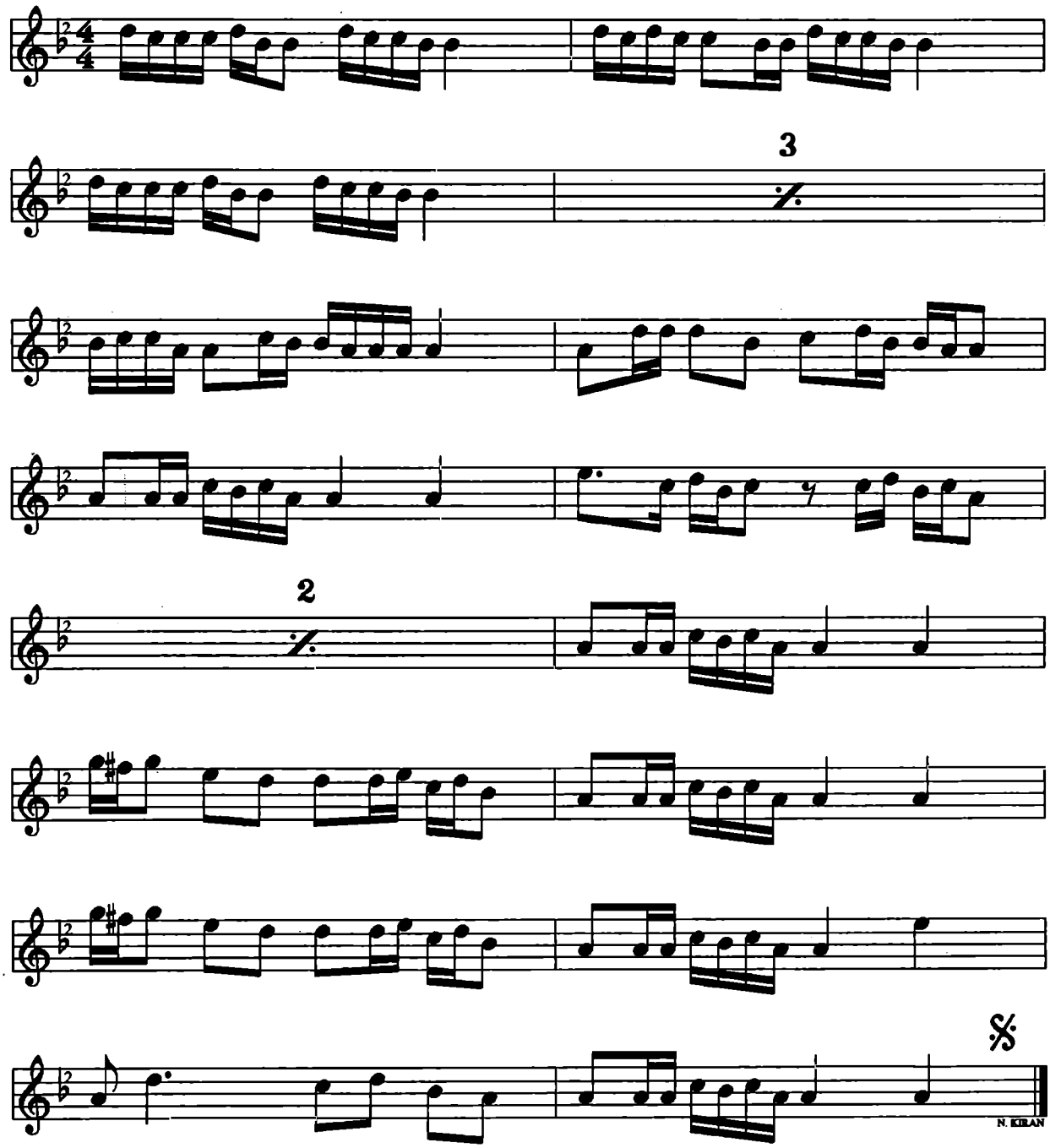
Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

LORKE



Halil Atılgan - Salih Turhan

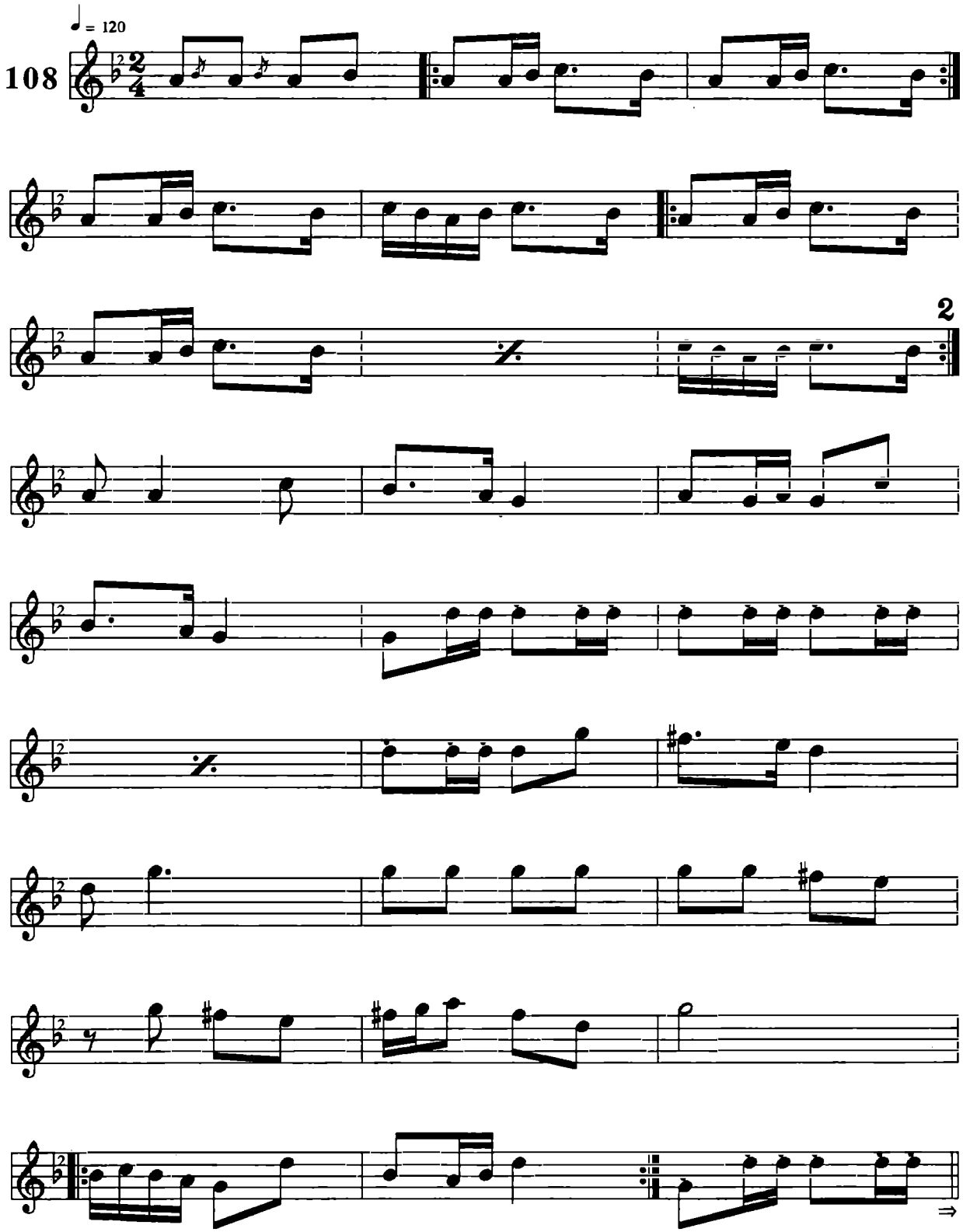
"Malatya Mûsıkî Folkloru"


3
2
N. KIRAN

Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

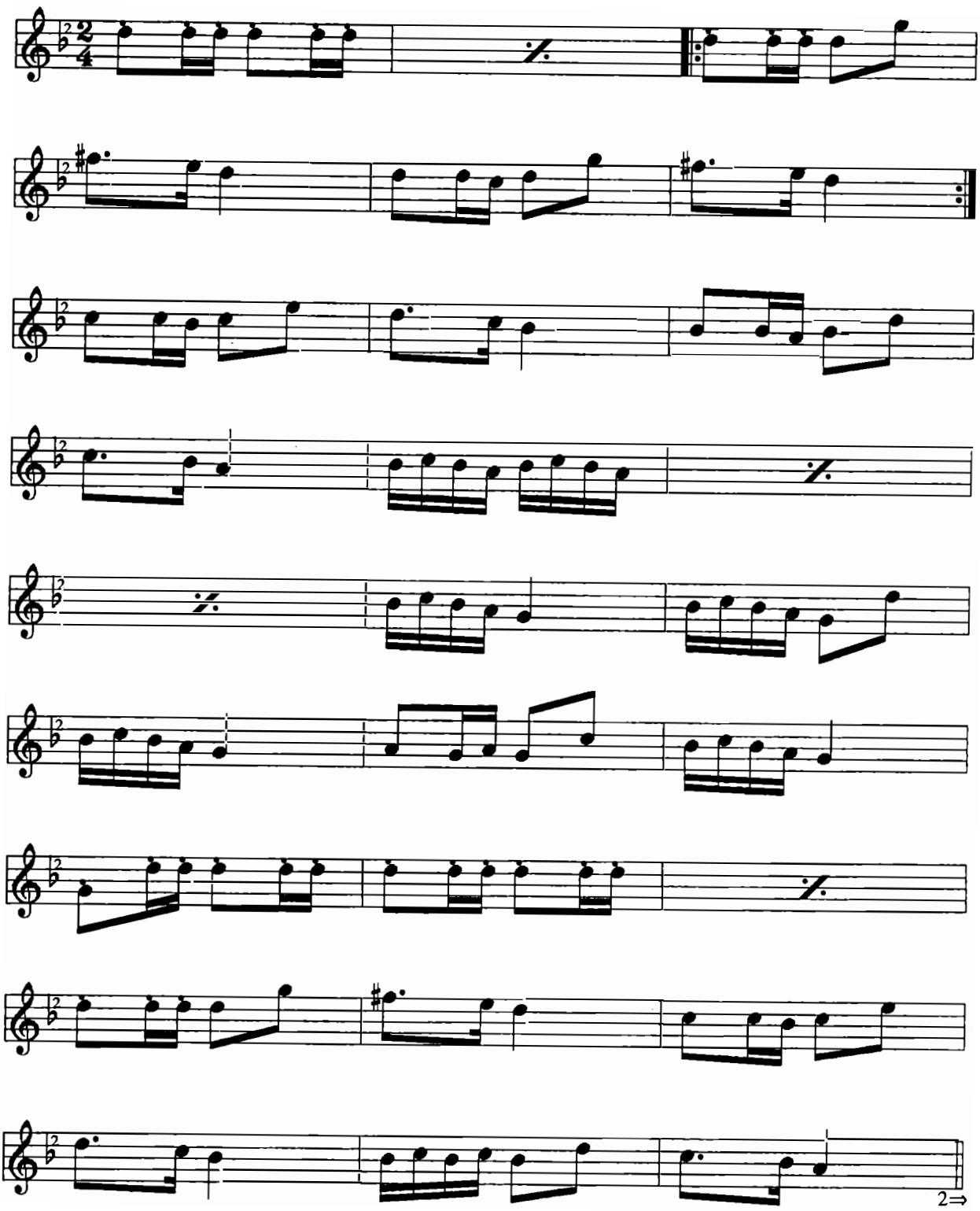
Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

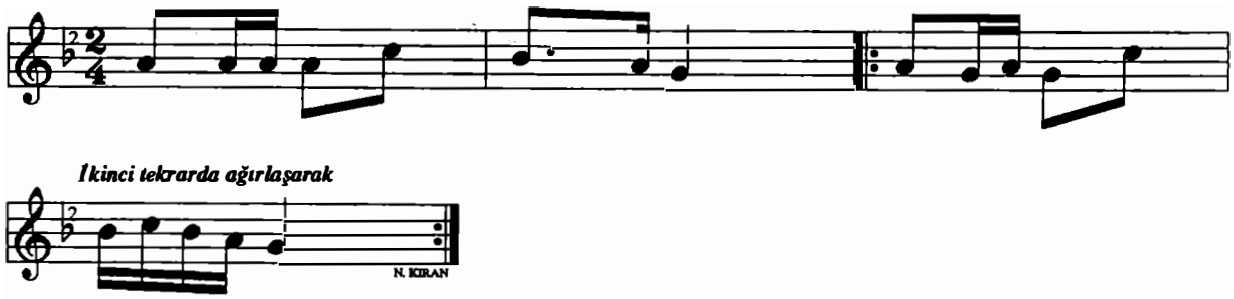
SEVDA



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsikî Folkloru"

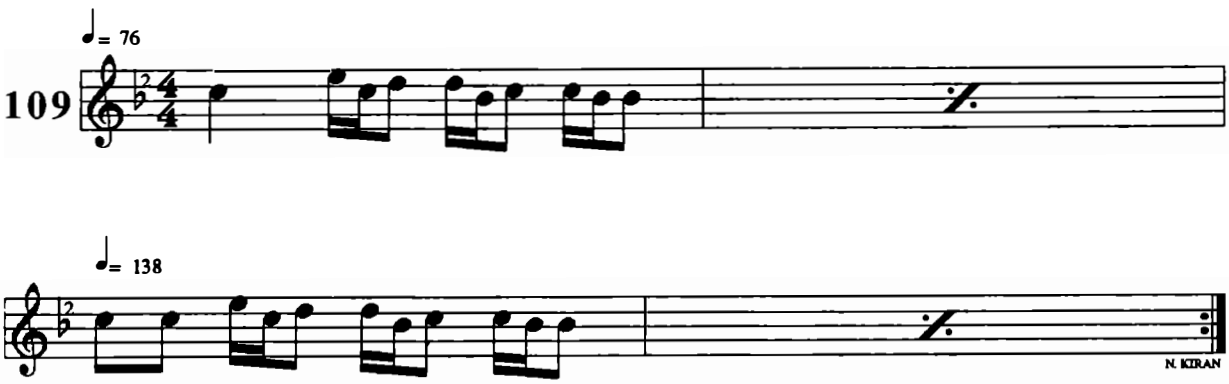

2⇒



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

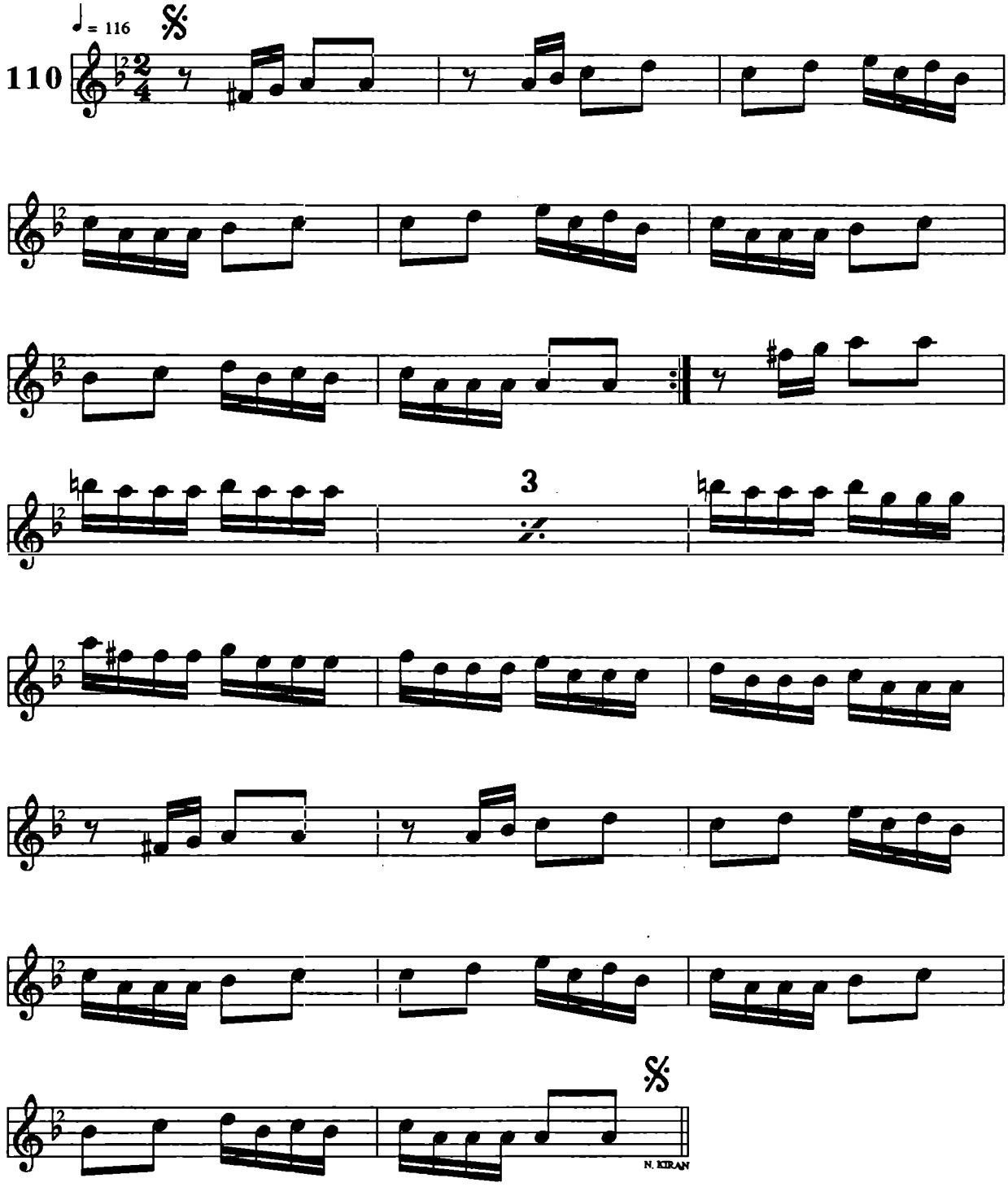
SÖĞÜT DALI



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

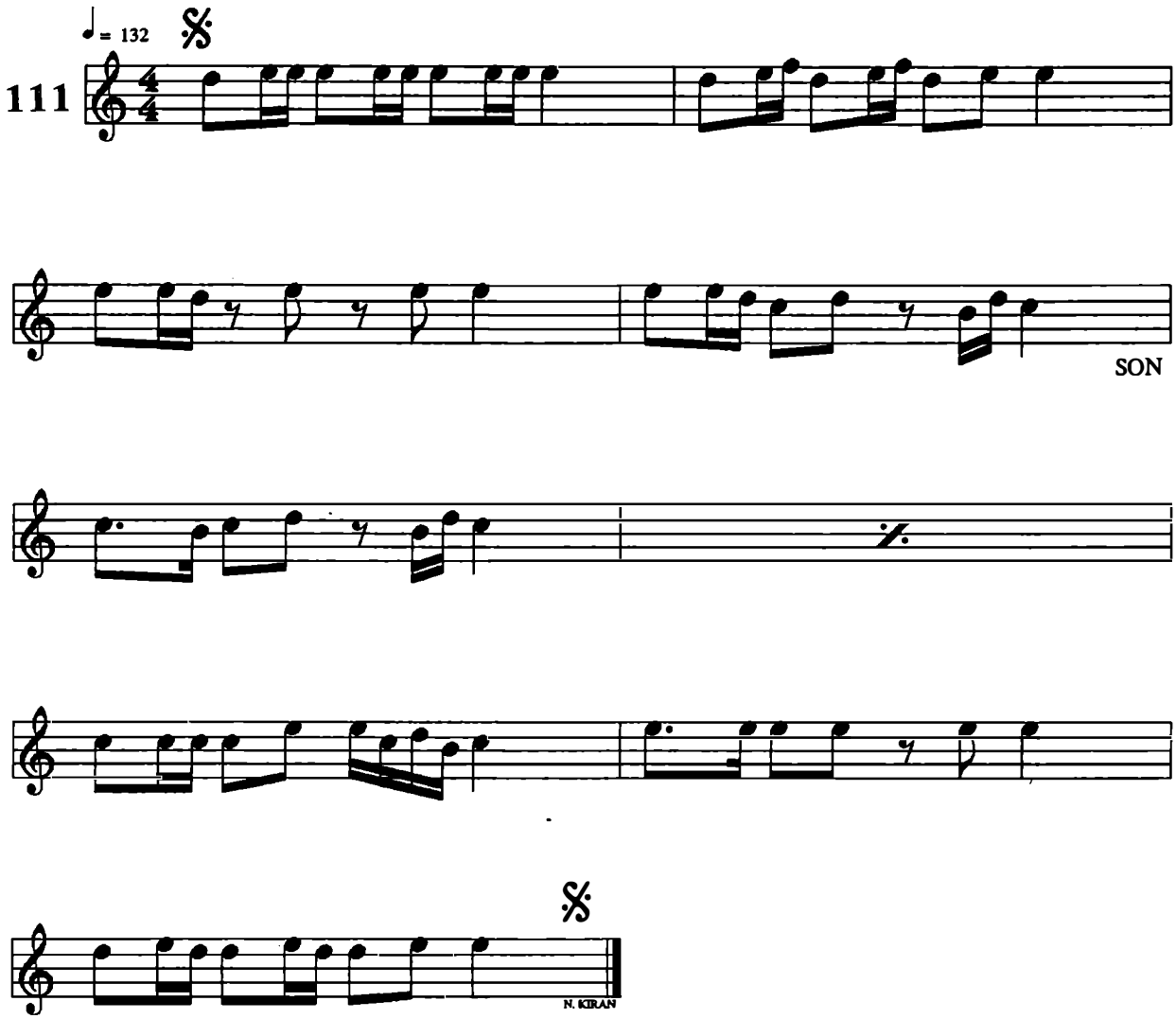
ŞİRO HALAYI



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

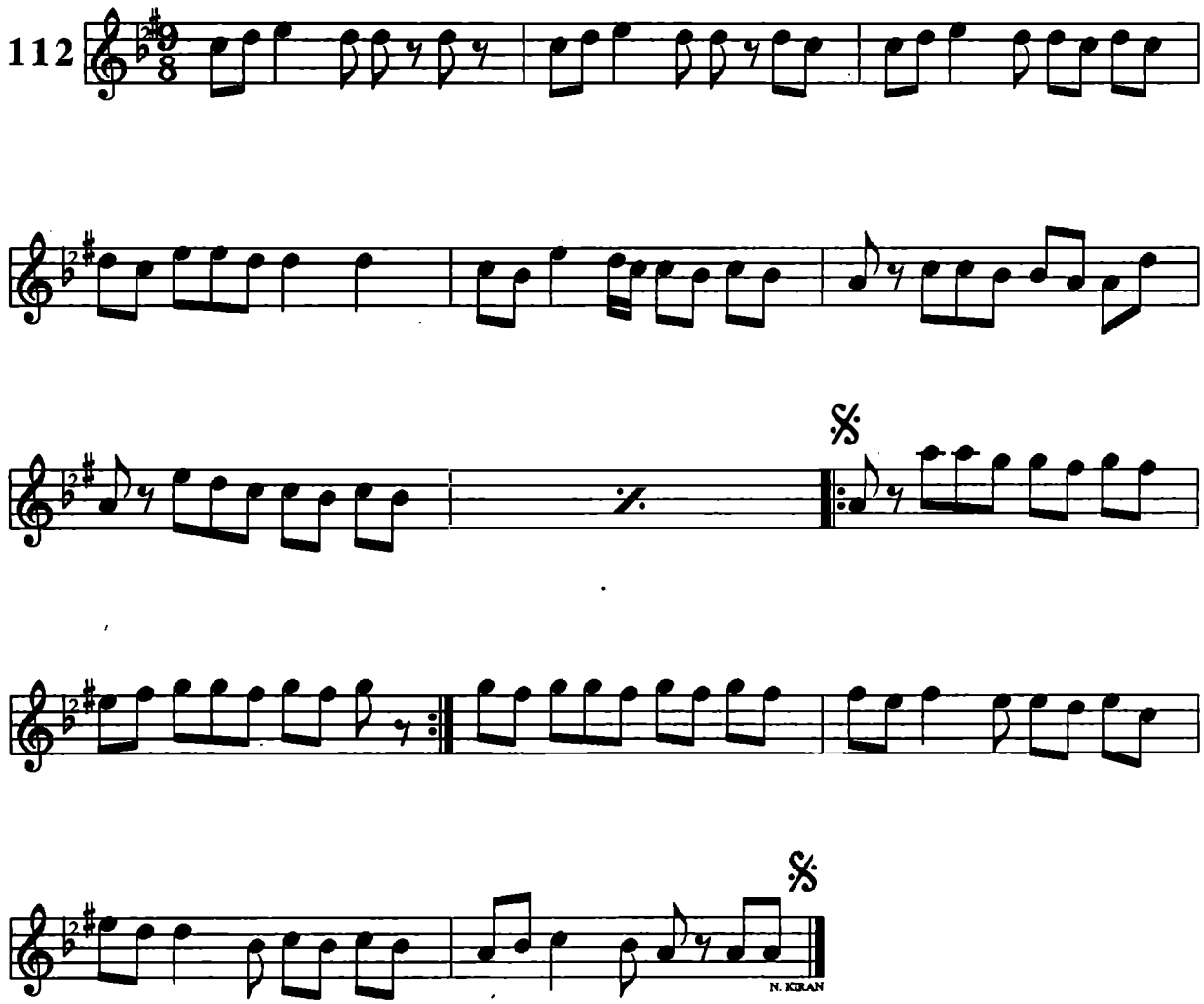
TEZLEME



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

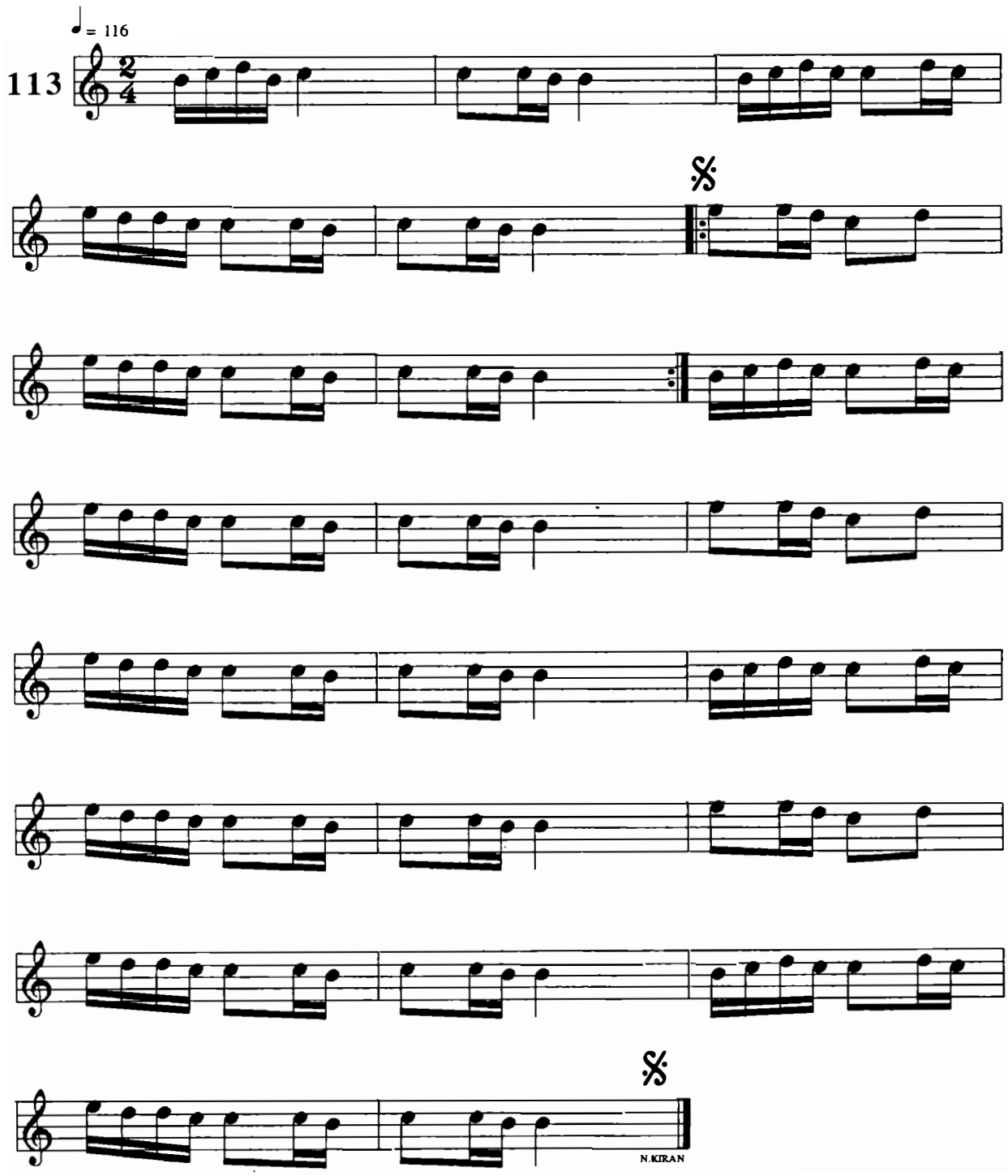
ÜÇ AYAK



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

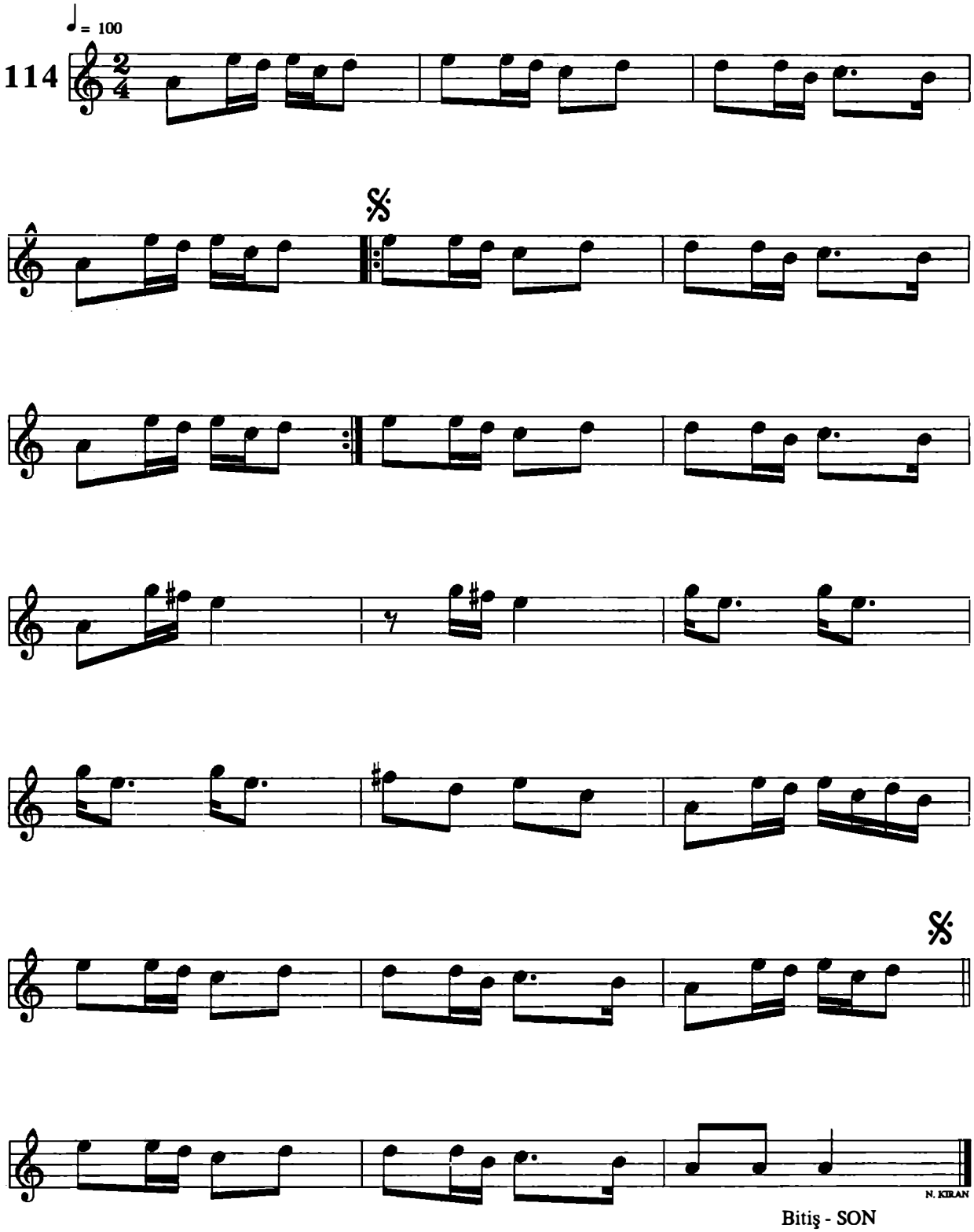
YAYIK



Yöresi : *Malatya*
Kaynak : Davulcu; *Mehmet Barlan*
Zurnacı; *Vahap Tuncay*

Derleyen : *Halil Atılgan*
Notalayan : *Halil Atılgan*

ZAZİKE



Bitiş - SON

Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsıkî Folkloru"

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

UZUN HAVALAR

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen : *Ufuk Erbaş*

Kaynak: *Ufuk Erbaş*

115 AHA KILIÇ AHA MEYDAN BURALAR

(ARGUVAN AĞZI)

Aha kılıç aha meydan buralar
Ben o yarin de kölesiyim kime ne muhannet (gelin)[2]
Seni benden beni senden ayıran
Dilerim ki kapı-kapı dilene
Muhannet gelin derdin mi derin kötü yarin

Şahin idim guz kayaya tünedim
Çalındım çırpındım da kalkmaz (kanadım)[2]
Ben bahtımı da bir zalımda denedim
Taşa bassam da belli olur izlerim
Dağlar kış imiş yolcum üşümüş ölem bu ne işimiş

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen : *Gülşen Altun*

Kaynak: *Hasan Durak*

116 ALDI BU SİNEMİ DERT İLE SIZI SUNA GELİN AĞLAMA

(ARGUVAN AĞZI)

Aldı bu sinemi dert ile sızı suna gelin ağlama
Dilerim Allah'tan kurtarsın bizi derdi güzel ağlama
Sen bir koyun ol ben de bir kuzu kuzu olam ağlama
Beraber geçirsek baharı yazı derdi güzel ağlama
Ağlama ağlama yaren olam ağlama

Karşıki yaylanın cılğa yolları suna gelin ağlama
Çağlayıp gider de dere suları suna boylum ağlama
Bize mesken oldu gurbet elleri derdi güzel ağlama
Soldu bu yaz ömrümüz gülleri derdi güzel ağlama
Ağlama ağlama yaren olam ağlama

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Sıddık Doğan*

Kaynak:*Sıddık Doğan*

117 AŞAĞIDAN BİR YEL ESTİ

(ARGUVAN AĞZI)

Aşağıdan bir yel esti
Irgaladı dallarımı
Ne dedim de niye küstün
Kırdın yine kollarını
Yaradana ben kurbanım

El edi ediyi el ediyi
Küçük gelin el ediyi
Yeridikçe zilifleri
Uzaktan gel gel ediyi
Yaradana ben kurbanım

Evlerinde çamdan direk
Suyu da nerden indirek
Yağmur yağdı yol kapandı
Haberi nasıl göndeŗek
Yaradana ben kurbanım

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Hasan Durak*

Kaynak:*Hasan Durak*

118 BELENİ-BELENİ AŞTIK BELEṆİ

(ARGUVAN AĞZI)

Beleni-beleni de aştık beleni
Garip bülbül de terkeylemiş gülünü
Yine deli gönül de buldun belanı
Bülbülüm bir yandan da gülüm bir yandan
Di yeri-yeri de hayin yeri-yeri oy oy

Beydağının başı dumandır bazı
Nice yüreklerde ateşin közü
Bir ceylan iniler de peşinde kuzu
Ceylanım bir yandan da kuzu bir yandan
Di yeri-yeri de hayin yeri-yeri oy oy

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Ali Sait Adıgüzel*

Kaynak:*Ali Sait Adıgüzel*

119 BENİM YARİM GÜZELLERİN ESMERİ

(ARGUVAN AĞZI)

Benim yarim güzellerin esmeri
Kadir mevlam bu sevdadan kes beni ölem kes beni
Aha darağacı sicim boynumda ölem boynumda
Götür yarin yamacında as beni
Böyle midir usul boylum böyle mi
Senin ile benim ahdım böyle mi soysuz haksız

Dama çıktım dam başıma döniyi
Usul boylum merdivenden iniyi ölem iniyi
Görenler de beni deli saniyi ölem saniyi
Ben deli değilim yarin sevdası ölem sevdası
Böyle midir usul boylum böyle midir
Senin ile benim ahdım böyle mi soysuz haksız

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Hasan Durak*

Kaynak:*Hasan Durak*

120 BENİM YARİM MALATYA'NIN GÜLÜDÜR

(ARGUVAN AĞZI)

Benim yarimde Malatya'nın gülüdür nedem (gülüdür)[2]
Koparıp yoldularda soldu (bu sene)[3] benim canım bu sene
Gonca gülüm bu sene bu sene hele hoy lele hoy lele
Dağlar hoy lele yollar hey lele yollar hey lele

Bu nasıl seneydi gam dert üstüne neydem (üstüne)[3]
Bir kara sevdayada düştüm (bu sene)[3] benim canım bu sene
Dağlar bu sene yollar bu sene hele hoy lele hoy lele
Dağlar hoy lele yollar hey lele yollar hey lele

Yöresi : *Malatya-Arguvan*

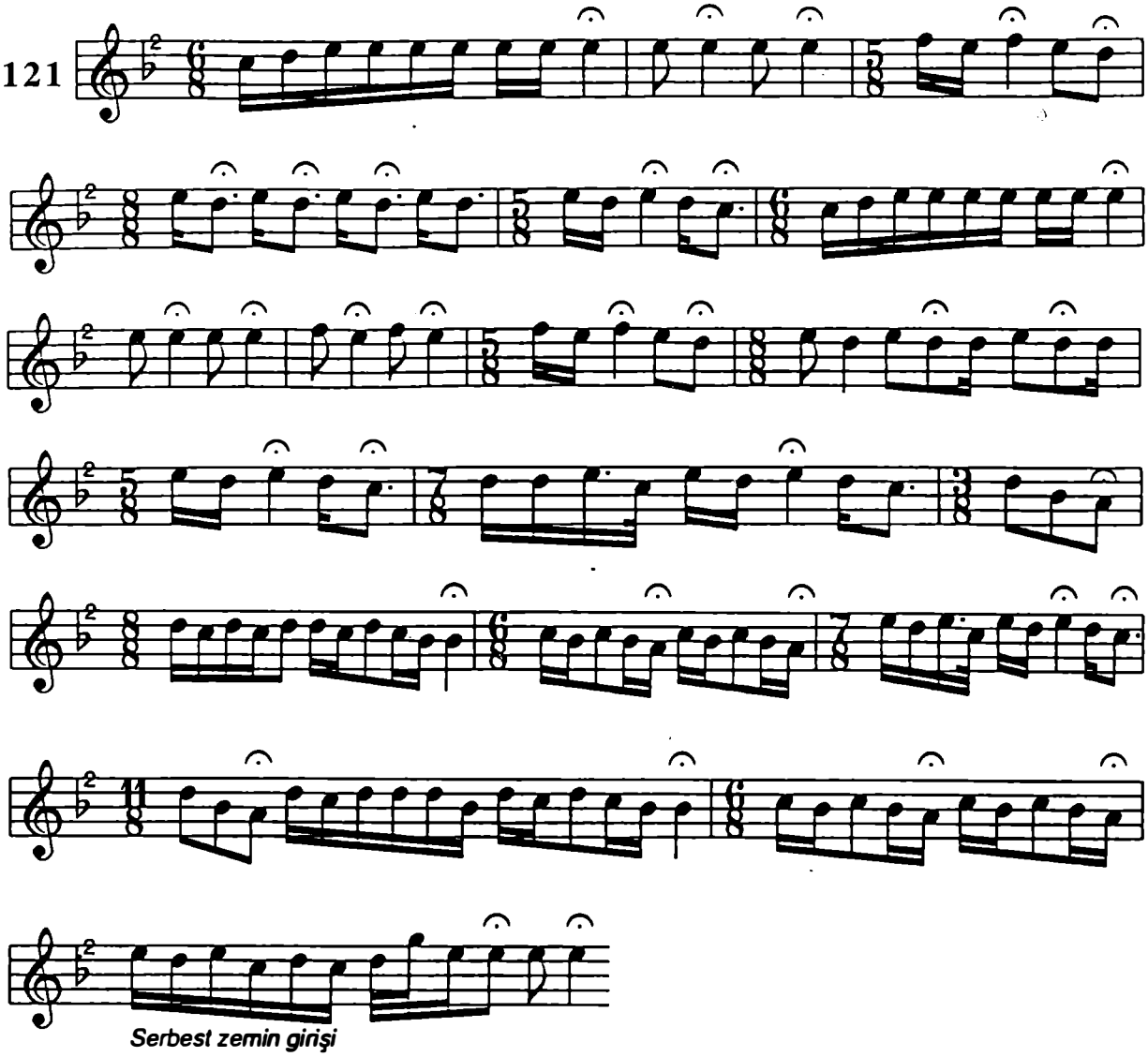
Derleyen : *Cemal Kaya*

Kaynak: *Hasan Durak*

Notalayan: *Uğur Kaya*

BİRGÜN ŞU DÜNYADAN GÖÇÜP GİDERSEM

(ARGUVAN AĞZI)



Bir gün şu dünyadan göçüp gidersem (sunam)^2 dağlar duman aman
Boşa gider göz yaşların ağlama sunam dağlar duman aman aman
Yok olur benliğim çürürse beden (sunam)^2 dağlar duman aman
Boşa gider göz yaşların ağlama sunam dağlar duman aman

Bazı bazı mezarıma gelesin (sunam)^2 dağlar duman aman
Dileğin kabuldur da bunu bilesin sunam dağlar duman aman aman
Ben murad almadım da bunu bilesin (sunam)^2 dağlar duman aman
Boşa gider göz yaşların ağlama sunam dağlar duman aman aman

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Selehattin Alpay*

Kaynak:*Selehattin Alpay*

122 ÇALI MIYIM-ÇALI MIYIM

(ARGUVAN AĞZI)

Çalı mıyım-çalı mıyım
Çalının da dalı mıyım
Eller görmüş nazar etmiş
Gız ben seni alır mıyım
Seni yaradana kurban oy oy
Yeri de beriden yeri
Yar Allahın seversen
Koyudan gölgeden yeri

Aşağıdan esti yeller
Irgaladı dallarımı
Ne ettim de ne eyledim
Yine yıktın kaşlarını
Seni yaradana kurban olam
Yeri de beriden yeri
Yar Allahın seversen
Koyudan gölgeden yeri

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Gülşen Altun*

Kaynak:*Ziya Sarıcı*

123 ÇAYIN ORTASINDA TOPLADIM GÜLÜ

(ARGUVAN AĞZI)

Çayın ortasında topladım gülü oy oy
İflah olmayasın seversen eli aman
Her dalda koparıp koklama gülü oy oy
Benim el değmedik gonca gülüm var
Öyle mi de suna boylum öyle mi oy oy
Senin ile benim ahdım böyle mi oy oy

Çayın ortasında milinen oynar oy oy
Dağılmış zülüfler yelinen oynar aman
Kurşuna gelesice zalımın kızı oy oy
Beni bırakmış da elinen oynar
Öyle mi de suna boylum öyle mi oy oy
Senin ile benim ahdım böyle mi oy oy

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Ali Sait Adıgüzel*

Kaynak:*Ali Sait Adıgüzel*

124 DAĞILMIŞ SAÇLARI DÜŞMÜŞ YÜZÜNE

(ARGUVAN AĞZI)

Dağılmış saçları da düşmüş yüzüne
Yaş yerine kanlar inmiş gözüne yetmiyesice gelin
Hem ağliyi de hem vuriyi dizine
Onun da benim gibi ömrü çürümüş yanmış erimiş

Ağladı gözleri de eğdi başını
Bir seherde yitirmişti eşini yetmiyesice gelin
Ben sordum da o sakladı yaşını
Onun da benim gibi ömrü çürümüş yanmış erimiş

Yöresi : *Malatya* Derleyen :*Necati Coşkun*

Kaynak:*Necati Coşkun*

125 DAĞLAR SİZİ DELİK-DELİK DELERİM

Dağlar sizi delik-delik delerim
Toprağını eler yara giderim
O yar bir koyundur ben de bir kuzu
Arkasından meler yare giderim

Dağda çiçek açar kardan ileri
Ayvayı soyarlar nardan ileri
Yiğidin başına bir hal gelirse
Ağlayanı olmaz yardan ileri

Yöresi : *Malatya* Derleyen : *Kubilay Dökmetaş*

Kaynak: *Kemal Çığrak*

126 DEĞME TABİP DEĞME YARAM ÇOK DERİN

Değme tabip değme yaram çok derin
Bu derin yareme varmaz ellerin
Baharda soldu da gonca güllerin
Bende bu derde ile ölüp giderim

Hastahanede yattım kanım akıyor
Hasretlik ateşi sinemi yakıyor
Cenazem kalkarken eller bakıyor
Güllerim soldu da yaprak döküyor

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen : *Hasan Durak*

Kaynak: *Hasan Durak*

127 DÜŞMÜŞÜM AŞKINA PERİŞAN HALİM

(ARGUVAN AĞZI)

Düşmüşüm aşkına (perişan halım)^2 halım halım
Sağolasın gurban sen yerine (ben ölüm)^2 ölüm ölüm
Ne dedim de küstün dutula dilim kesile (dilim)^3
Ne gadar ilvanlı da nazlısın geldin de gelin
Derdo gelin gelin ölem gelin gelin
Le gelin gara gelin öldüm nedim gelin

Gözlerimden kanlı yaşlar dökülse
Ağarsa saçlarım da kurban belim bükülse
Mezarımda karış-karış ot bitse neydem ot bitse
Billah unutamam seni le gelin le gelin
(De gelin)^3 hasta düştüm
(Le gelin)^2 ölem gelin çirbo gelin

Yöresi : *Malatya-Arguvan*
Kaynak:*Ali Sait Adıgüzel*

Derleyen :*Ali Sait Adıgüzel*

128 EL EDİYİ-EL EDİYİ

(ARGUVAN AĞZI)

El ediyi-el ediyi
Kaşları gel-gel ediyi
Senin o güzel durşun
Beni burda del'ediyi
Yaradana kurban olam
Geçti gelin eleylen
Aman diloy dağlar diloy diloy
Yolcum diloy da diloy hancım diloy

Su yolunda-suyolunda
Kalaylı bakraç kolunda
Eller gibi bir yar sevdim
O da herkesin dilinde
Yaradana kurban olam
Geçti gelin eleylen
Aman diloy dağlar diloy diloy
Yolcum diloy da diloy hancım diloy

Yöresi : *Malatya*
Kaynak:*Hakkı Coşkun*

Derleyen :*Kemal Çığrık*

129 ERZURUM (MALATYA) DAĞLARI KAR İLE BORAN

Erzurum (Malatya) dağları da kar ile boran
Aldı yüreğimi de dert ile verem
Sizde bulunmaz mı bir kurşun kalem
Yazam arzuhalimi yare gönderem
Uy beni beni beni belalım beni
Satarım bu canı da alırım seni
Çıkayım dağlara da kurt yesin beni

Dört yanımı gurbet sardı tel ilen
Yaslı yaslı bayram yaptım el ilen
Göz göz oldu yaralarım dil ilen
Yaramı sarmayada derman bulumam
Uy beni beni beni belalım beni
Satarım bu canı da alırım seni
Çıkayım dağlara da kurt yesin beni

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen : *Ali Sait Adıgüzel*

Kaynak: *Ali Sait Adıgüzel*

130 GEL HELE GARDAŞ GEL VİRAN YURTLARA

(ARGUVAN AĞZI)

Gel hele gardaş gel de viren yurtlara
Yazı getirmeden de kışa döndürmüş felek döndürmüş
Hani benim de sırma gibi saçlarım
Anam gel bak hele bembeyaz olmuş (felek)^2 ben ne'dem
Ne'dem felek (ne'dem)^3 gardaş ne'dem ne'dem

Hani çıktığımız da serin yaylalar
Nerde indiğimiz de yeşil ovalar felek ben ne'dem
Gel hele gel de ağam biraz yurtlara
Yine yosun tutmuş da ulu kayalar (felek)^2 ben ne'dem
Ne'dem felek (ne'dem)^3 gardaş ne'dem ne'dem

Yöresi : *Malatya* Derleyen : *Fahri Kayahan*

Kaynak: *Fahri Kayahan*

131 GELİNİ KÖYÜN GELİNİ

(MAYA)

Gelini gelini kardaş köyün gelini
Saramaz oldum da aney ince belini
Görmez olaydım da ben bu gelini
Gelin ağlarım oy oy söyler ağlarım oy oy
Bahtı karalım oy oy

Bende bu gelini kardaş yaralı gördüm
Saçları boynunda aney dolalı gördüm
Ben de bu bahtımı karalı gördüm
Gelin ağlarım oy oy söyler ağlarım oy oy
Bahtı karalım oy oy

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Ali Sait Adıgüzel*

Kaynak:*Ali Sait Adıgüzel*

132 GİDE-GİDE BEN O YARİ BULURUM

(ARGUVAN AĞZI)

Gide-gide ben o yari bulurum aman aman
Boynum eğer de yamacında dururum soysuz aman
Eğer o yar benden kurban isterse aman aman
Keser tatlı canı da kurban veririm soysuz aman

Şafak attı odam oldu ürüşan aman aman
Uzun ömrüm yar yolunda perişan soysuz aman
Kulak verdim dört köşeyi dinledim aman aman
Bir ben değil cümle alem perişan soysuz aman

Yöresi : *Malatya-Akçadağ* Derleyen :*Selehattin Alpay*

Kaynak:*İlhan Kızılay*

133 GİDERİM-GİDERİM DE ÖREN'E BENZER

(ARGUVAN AĞZI-AĞIT)

Giderim-giderim de Ören'e benzer anam Ören'e benzer
Yıkılmış evleri de virana benzer di loy loy Ören'li gelin
Akçadağ köyüne de Ören diyorlar anam diyorlar
Senin bu derdine de verem diyorlar loy loy diloy loy Ören'li gelin

Giderim-giderim de yolum yan gelir anam yan gelir
Ah ettikçe içerimden kan gelir loy loy diloy loy Ören'li gelin
Kazın mezarımı da dört yol üstüne anam üstüne
Yar gelip geçtikçe de bana can gelir loy loy diloy loy Ören'li gelin

Yöresi : *Malatya* Derleyen :*Kemal Çığrık*

Kaynak:*Kemal Çığrak*

134 GÜL DALINA KONMUŞ BÜLBÜL YAVRUSU

Gül dalına konmuş bülbül yavrusu ölem yavrusu
Ben o yare dayanamam doğrusu gün (akşam)^2 yare kavuşam
Ne dedim de anan ile babana ölem babana
Seni bana vermiyorlar doğrusu meri kekliğim yolun bekliyim

Irmak kenarında yosunlu taşlar ölem oy taşlar
Yara haber verin gökteki kuşlar gün (akşam)^2 yare kavuşam
Söyleyin o yara yazmasın mektup yazmasın mektup
Kapanmış yaralar yeniden başlar dağlardan aşam yare ulaşam

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Cemal Kaya*

Kaynak: *Aşık Çobani*

135 HASRETİM YAVRUMA BİR DE YARİME

(ARGUVAN AĞZI)

Hasretim yavruma bir de yarime
Görem dedim göremedim neyleyim oy oy
Sıralanmış yüce dağlar yoluma
Aşam dedim aşılmaz ki neyleyim oy oy

Geçmiyor günlerim seneler doldu
Bak Arguvan bile bana yad oldu oy oy
Ayrılmazdık derken bize ne oldu
Muradıma eremedim neylemiy oy oy

Yöresi : *Malatya-Yeşilyurt*
Kaynak:*Hakkı Coşkun*

Derleyen : *Muzaffer Sarısözen*

136 HER SABAH HER SEHERDE UYANMIYASIN

Her sabah her seherde kibar uyanmıyasın
Çalıya çırpıya yavrum dolanmıyasın
Eloğlu dediğin kibar bir uçar kuştur
Sakın dillerine aldanmıyasın

Yöresi : *Malatya-Arguvan*
Kaynak:*Aslan Kaya*

Derleyen :*Aslan Kaya*

137 İKİ KEKLİK SEKE-SEKE

(ARGUVAN AĞZI)

İki keklik seke-seke
Bizim evi yol eyledi
Kuş dilinden bilmez idim
Yar beni bülbül eyledi
Yaradana kurban olam
Alınan mı gız alınan mı
Altınların korunan mı
İstedim de vermediler
Kaçırayım zorunan mı

Çalı mıyım-çalı mıyım
Ben çalının dalımıyım
Eller erdi muradına
Ben bir bahtı karalıyam
Yaradana kurban olam
Alınan mı gız alınan mı
Altınların korunan mı
İstedim de vermediler
Kaçırayım zorunan mı

Yöresi : *Malatya* Derleyen :*Ali Sait Adıgüzel*

Kaynak:*Ali Sait Adıgüzel*

138 KANATLI KAPININ ÇİFTE SUNASI

Kanatlı kapının çifte sunası ölem yar ölem
Mosmor olmuş ağ ellerin kınası ölem yar ölem
Ne nazlı büyütmüş zalım anası haksız anası
Dememiş ki el kapısı görecek ne'dem görecek
Bu nedir bu nedir düğün müdür bu nedir
Bayram mıdır bu nedir seyran mıdır bu nedir

Odayı toz aldı dolabı duman ölem yar ölem
Ölüyom vefasız uykudan uyan ölem yar ölem
Elin de elime değdiği zaman haksız anası
İsterse dünyada malım olmasın neydem olmasın
Bu nedir bu nedir düğün müdür bu nedir
Bayram mıdır bu nedir seyran mıdır bu nedir

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*A. Özbakır*

Kaynak:*A. Özbakır*

139 KARAMIK DALINI EĞMİŞ KENARA

(ARGUVAN AĞZI)

Karamık dalını eğmiş kenara ölem
Yolcular buradan geçmesin diye
Başında puşu benim aldığım ölem
Daha yırtmadın mı kurban olduğum aman olduğum

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Mehmet Seske*

Kaynak:*Hasan Durak*

140 KARANFİL EKMİŞİM GÜL EKMEMİŞİM

(ARGUVAN AĞZI)

Karanfil ekmişim gül ekmemişim
Unutmuş dibine su serpmemişim
Sanki ben ayrılık hiç çekmemişim
Çekerim ayrılık seni bir zaman

Kalenin dibinde mal mı yayılır
Döşeğin üstünde nar mı soyulur
Bir kere görmeyinen yar mı doyulur
Çekerim ayrılık bir zaman seni

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Ali Sait Adıgüzel*

Kaynak:*Ali Sait Adıgüzel*

141 KAŞLARINI EĞDİRİRSİN

(ARGUVAN AĞZI)

Kaşlarını eğdirirsin
Birbirine değdirirsin
Güzelliğin yoktur ama
Sen-seni pek sevdirirsin

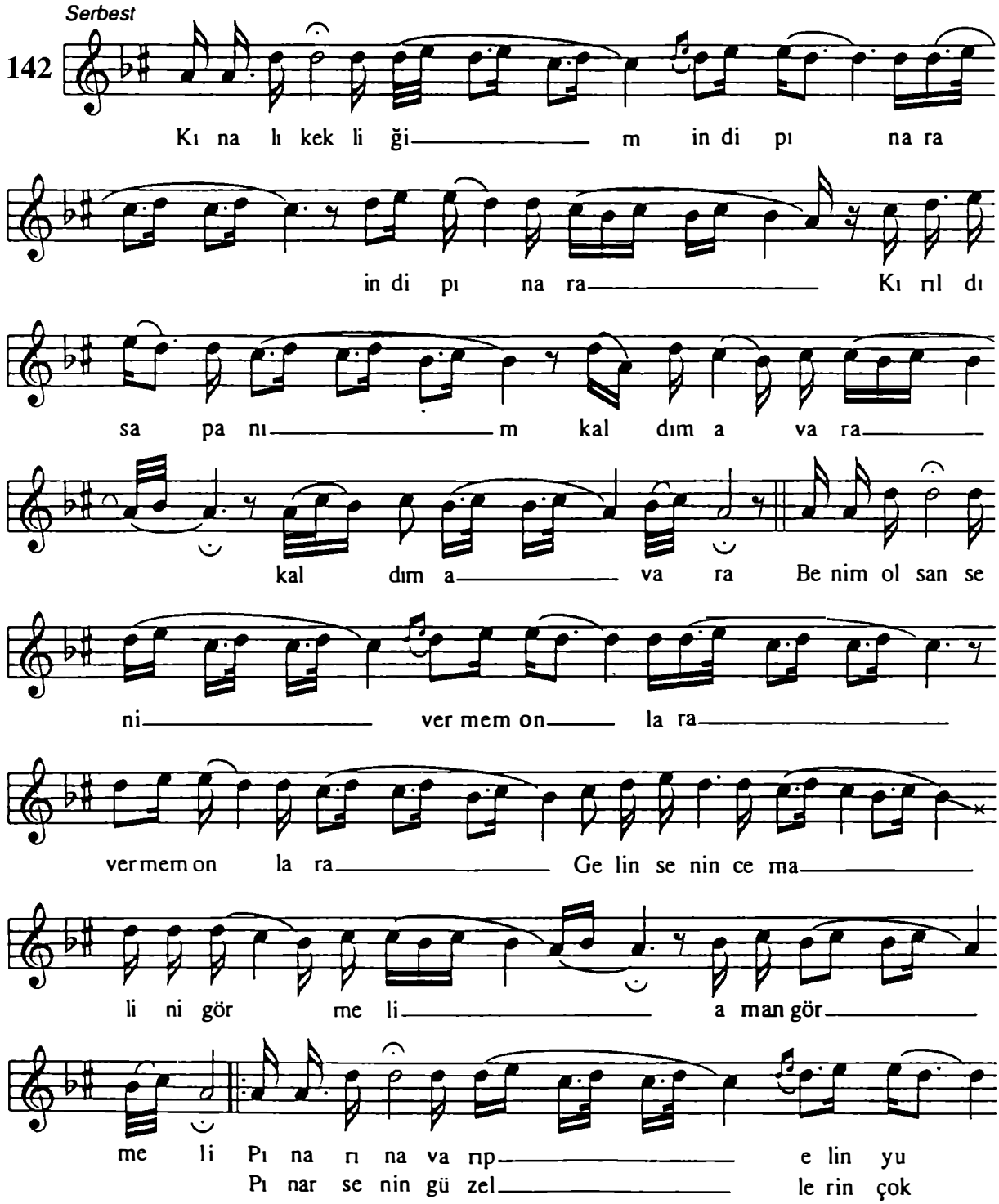
Sular akar taşa değer
Kipriklerin kaşa değer
Üzülme sen suna boylum
Bir gün de baş-başa değer

Şu dağların oylumuna
Kuşlar konar yaylımına
Gel hakkını helal eyle
Geldik yolun ayrımına

Yöresi : *Malatya-Arguvan*
Kaynak:*Kemal Çığrık*

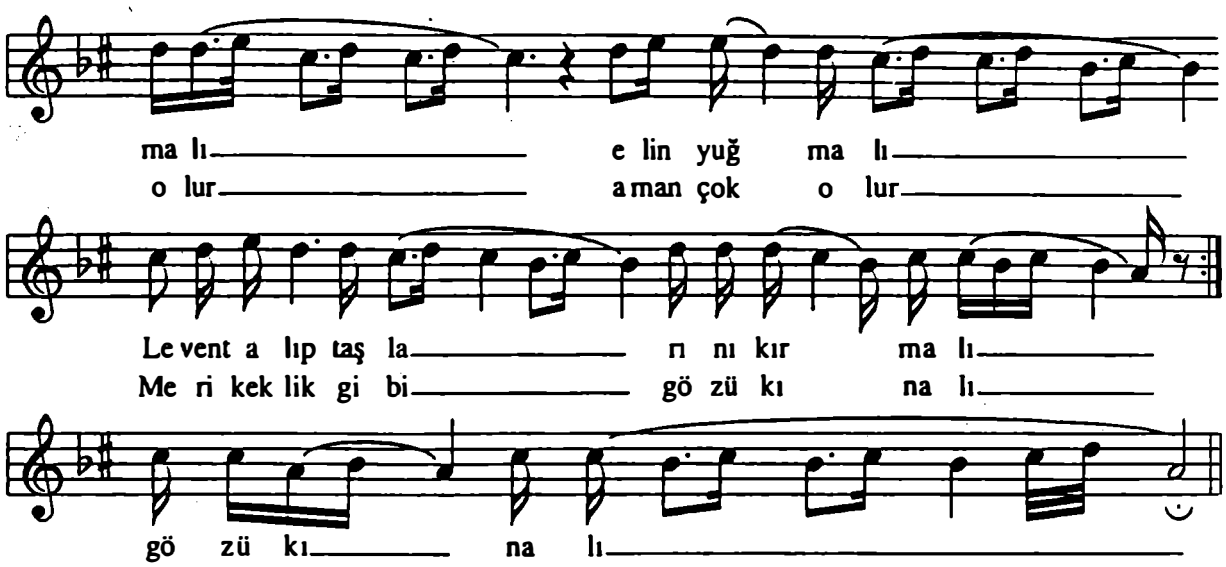
Derleyen : *Emin Aldemir*
Notalayan: *Emin Aldemir*

KINALI KEKLİĞİM İNDİ PINARA



Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Müsıkî Folkloru"



Kınalı kekliğim (indi pınara)[2]
Kırıldı sapanım (kaldım avara)[2]
Benim olsan seni (vermem onlara)[2]
Gelin senin cemalini görmeli(aman görmeli

Pınarına varıp (elin yuğmalı)[2]
Levent alıp (taşlarını kırmalı)[2]
Pınar senin güzellerin (çok olur)[2]
Meri keklik gibi gözü kınalı aman kınalı

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen : *Esin Ertürk*

Kaynak: *Esin Ertürk*

143 KEŞİŞDAĞI DERLER HAVASI SERİ

(ARGUVAN AĞZI-AĞIT)

Keşiş dağı derler havası serin
Görünmez bize bu kadar derin
Bu zalım Fırat'a bir köprü kurun
Fırat beni aldı durma gel anam

Elbisem duvarda asılı kaldı
Kitabım bavulda basılı kaldı
Zalım bacım benlen küsülü kaldı
Fırat beni aldı durma gel anam

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen : *Hasan Durak*

Kaynak: *Hasan Durak*

144 NAZ İLE CİLVEYLEDE GİRDİN ÖRTMEYE

(ARGUVAN AĞZI)

Naz ile cilveylede girdin örtmeye aman da (aman)^3
Yavaş yürü de güzel derdim artmaya da (ölem)^4
Eski güzellerde vefa galmamış ah aman da (aman)^2
Bu can kurban olsun da ne'dim yeni yetmeye (ölem)^4

Siviğin başında da ne salınırsın ah aman da (aman)^3
Bir çift laf etmeyinende ne alınırsın da (ölem)^4
Bi tek Arguvan'ın güzeli sensin ah aman da (aman)^2
Nazarlık takın ki de ne'dim nazar değmesin(ölem)^4

Yöresi : *Malatya -Arguvan* Derleyen :*Hasan Durak*

Kaynak:*Hasan Durak*

145 OLMAYASICA DA ŞU GURBET ELİ NEREDEN ÇIKTI

(ARGUVAN AĞZI)

Olmayasıca da şu gurbet eli nereden çıktı ah (aney)[5]
Körpe yavrularıda ne'dem öksüz bıraktı vah (ölüm)[5]
Nazlı yar ağlayıp da yollara baktı oy (aney)[5] öldüm aney
Yıkılada gurbet eli yıkıla oy (aney)[5] yıkıla

Viran gurbet eli de olmaz olaydı ah (aney)[5]
Deli göynümün de bağı solmaz olaydı vah (ölüm)[5]
Keşke şu gurbete gelmez olaydı (aney)[5] öldüm aney
Yıkılada gurbet eli yıkıla oy (aney)[5] yıkıla

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Ali Sait Adıgüzel*

Kaynak:*Ali Sait Adıgüzel*

146 SAĞ YANIMDAN PENCEREYİ KIRDILAR

(ARGUVAN AĞZI)

Sağ yanımdan pencereyi kırdılar
Beşi birden içeriye girdiler
Çalını çırpını bizi yordular
Mümkünüm kesildi düştüm (yollara)[2]
Neyleyim neyleyim
Soysuz adam ben seni neyleyim
Ah vefasız ben de seni neyleyim aman

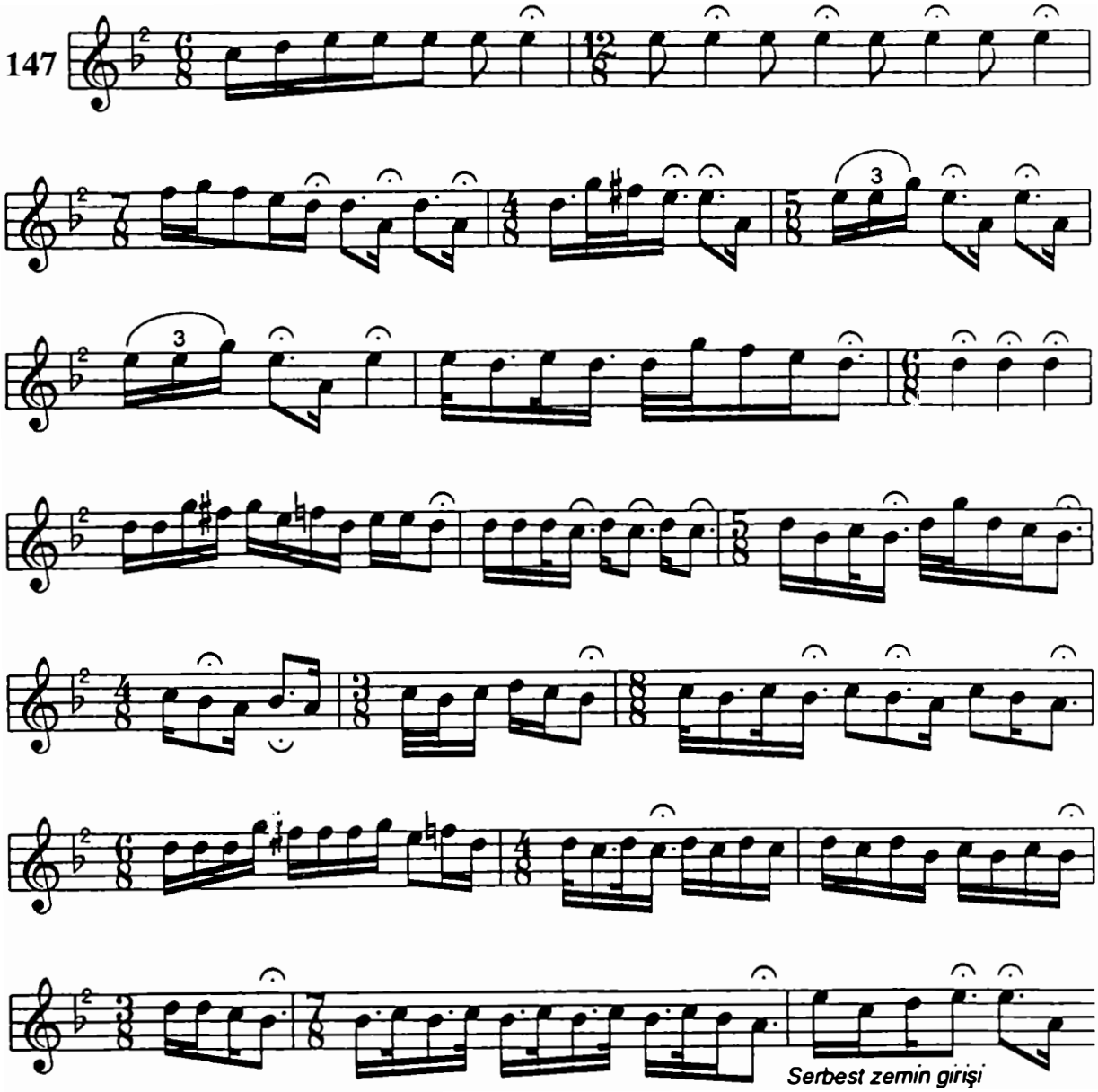
Emmimoğlu kaygılara dalmışsın
Doğmuş kervankıran yolda kalmışsın
Ardım sıra da aramaya gelmişsin
Mümkünüm kesildi düştüm (yollara)[2]
Neyleyim neyleyim
Soysuz adam ben seni neyleyim
Ah vefasız ben de seni neyleyim aman

Yöresi : *Malatya-Arguvan*
Kaynak:*Teslim Budak*

Derleyen : *Mehmet Seske*
Notalayan :*Uğur Kaya*

SARI ÇİÇEK SARARDIYI DAĞLARI

(ARGUVAN AĞZI)



Sarı çiçek sarardıyı dağları
Kırmızı gül bezediyi bağları
İkimizin gün görecek çağları
Ölenecek bana bir dert eyleme

Ben seni severim sen de seversen
Diyar-ı gurbete gider kalırsan
Kör olasın el sözüne gidersen
Ölenecek bana bir dert eyleme

Halil Atılgan - Salih Turhan

"Malatya Mûsikî Folkloru"

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Hasan Durak*

Kaynak:*Hasan Durak*

148 SALINI-SALINI DA YANIMDAN GEÇTİ

(ARGUVAN AĞZI)

Ah (aman)[3]... Salını salını da le le yanımdan geçti ah (aman)[6]
Yaktı beni de Arguvan'da bir güzel (amman)[4]
De güzelim (amman)[4] ah belalım (amman)[2]
Bir akşam üzeri de gönül köşküne ah (aman)[5]
Çekti benide Arguvan'da bir güzel (amman)[4]
De güzelim de amman amman belalım aman aman

Ah (aman)[3]... Kuşlar öter de Arguva'nın taşında ah (aman)[6]
Çok dolaştımda o güzelin peşinde ah (amman)[4]
De güzelim (amman)[4] ah belalım (amman)[2]
Bir akşam üzeri de çeşme başında ah (amman)[5]
Öptü beni de ne'dim Arguvan'da bir güzel (aman)[4]
De güzelim de aman aman belalım aman aman

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Ali Sait Adıgüzel*

Kaynak:*Ali Sait Adıgüzel*

149 SU YOLUNDA BEN O YARE KAVUŞTUM

(ARGUVAN AĞZI)

Su yolunda ben o yare kavuştum
Yar aşağı ben yukarı savuştum
Küsülüyüm ben o yare söylemem
Öptüm yanağından gine barıştım
Ara ver ara ver dağlar ara ver
Götür selamımı nazlı yara ver
Eğer o kız selamımı almazsa
Geri getir selamımı bana ver

Sabahtan erkenden giden bir sucu
Çağırdım sucuyu eylemedim
Sucu bana bekarlık da zor dedi
Lal oldu dillerim söyleyemedim
Ara ver ara ver dağlar ara ver
Götür selamımı nazlı yara ver
Eğer o kız selamımı almazsa
Geri getir selamımı bana ver

Yöresi : *Malatya* Derleyen :*Zülküf Altan*

Kaynak:*Sami Kasap*

150 ŞU DAĞIN OYLUMUNA

Yavru gine.. Şu dağın oylumuna
Vallah... Kuş konar yaylımına
Eğil gözlerinden öpem yavrum aman
Geldik yol ayrımına di gel zalım gel

Yavru gine.. Okurum yazı bilmem
Vallah... Severim nazı bilmem
Bu kış yine buralıyım yavrum aman
Gelecek yazı bilmem

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Kemal Çığrık*

Kaynak:*Kemal Çığrık*

151 YAPRAK GAZEL OLMUŞ DURMUYOR DALDA

Amanın... Yaprak gazel olmuş durmuyor dalda
Elin güzelinden bize ne fayda
Mektubun gelirse haftada ayda
Bir mektubunla da gine gönül eylerim
Oy oy ben nedem

Amanın... Söyliye-söyliye de del'ettin beni
Yaprağı dökülmüşde çal'ettin beni
İyi kötü demeyip de her insana kul ettin beni
Bir selamımla da gine gönül eylerim
Oy oy ben nedem

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*İ. Memo Temiz*
Kaynak:*İbrahim Memo Temiz*
(Seyit Meftuni)

152 YARİN ELLERİNDE DOSTUN KÖYÜNDE

Yarin ellerinde dostun köyünde
Terketmiş evini gitmiş bu gelin
Körpe kuzuları kalmış evinde
Terketmiş evini gitmiş bu gelin

Ben de geldim tazeleri vermeye
Arzuladım cemalini görmeye
Dedim gidem hallerini sormaya
Terketmiş evini gitmiş bu gelin

Kimse kurtulamaz kara yazıdan
Nasıl ayrıldınız körpe kuzudan
Kurtulmadım yüreğimde sızıdan
Terketmiş evini gitmiş bu gelin

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Mehmet Seske*
Kaynak:*Teslim Budak*

153 YAYLACILAR GÖÇTÜ M'OLA

(ARGUVAN AĞZI)

Yaylacılar göçtü m'ola
Çamşıh'ını geçti m'ola
Ben o yardan vaz geçmedim
O yar benden geçti m'ola
Aman gelin bensiz gelin
Ben duramam sensiz gelin

Yol üstünde durmuş ağlar
Al üstüne kara bağlar
Kaldır dumanını dağlar
Görünsün bizim yaylalar
Aman gelin bensiz gelin
Ben duramam sensiz gelin

Yol üstün bir top çalı
Ataş vursam yanar m'ola
Ben de gidiyom gurbete
Nazlı yarim ağlar m'ola
Aman gelin bensiz gelin
Ben duramam sensiz gelin

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen : *Cemal Kaya*

Kaynak: *Cemal Kaya*

154 YİNE KISMETİM KALDIRDI FELEK

(ARGUVAN AĞZI)

Yine kısmetim kaldırdı felek aman aman
Aşıp gideceğim dağlar (dumandır)^2 oy oy
Ben gidiyom geleceğim (gümandır)^2 aman aman
Onun için ağlar ağlar gezerim Allah'tan bulan oy ay

Gide gide ben o yari bulurum aman aman
Bulurum da yamacında (dururum)^2 oy oy
Eğer o yar benden kurban (isterse)^2 aman aman
Keser bu canımı yare veririm Allah'tan bulan oy oy

Yöresi : *Malatya-Hekimhan* Derleyen : *Kemal Keskin*

Kaynak: *Kemal Keskin*

155 YONCALIĞIN CILĞA YOLU

(ÖMER'İN AĞITI)

Yoncalığın cılğa yolu
Gide gide kavuşuyor
Ömer'i vuran candarma
İvanınan savuşuyor bacın öle
Öle gardaş bacın öle
Ölmeye de ne gün göre
Öle gardaşın bacısı
Çıkmaz yürekten acısı

Yoncalığa dikmiş söğüt
Almamış Ata'dan öğüt
Ankara'da Kemal Paşa
Var mı Ömer gibi yiğit bacın öle
Öle gardaş bacın öle
Ölmeye de ne gün göre
Öle gardaşın bacısı
Çıkmaz yürekten acısı

Ergen emmim oğlu ergen
Yoncalığa olmuş sergen
Bunun hiç kimsesi yok mu
Üzerine örte yorgan bacın öle
Öle gardaş bacın öle
Ölmeye de ne gün göre
Öle gardaşın bacısı
Çıkmaz yürekten acısı

Yöresi :*Malatya-Hekimhan* Derleyen :*Ali Sait Adıgüzel*
Kaynak:*Ali Sait Adıgüzel*

156 YORGUN-YORGUN GELDİM ORAK BİÇMEDEN

Yorgun-yorgun geldim (orak biçmeden)^2
Köyün çeşmesinden (aman)^3 bir su içmeden
Kanlar akar ışkın (vakit geçmeden)^2
Zahar eller benim (aman)^3 kaderim böyle

Çeğile yaslandım (cıgaram içem)^2
Yağlı kurşun gelir (aman)^3 nereye kaçam
Mevlam kanat ver (havaya uçam)^2
Kirve bayramınız (aman)^3 karalı geldi

Çekin kır atımı (gidelim hana)^2
Söyleyin kirveme (aman)^3 küsmesin bana
Bir bayram gününü (çok gördü bana)^2
Zahar eller benim (aman)^3 kaderim böyle

Başımda ağlaşır (gelinler kızlar)^2
Sağ yanım ellemeden (aman)^3 sol yanım sızlar
Kirve mahpushanenin (yolunu gözler)^2
Kirve bayramınız (aman)^3 karalı geldi

Yöresi : *Malatya-Arguvan* Derleyen :*Mehmet Seske*

Kaynak:*Mehmet Seske*

157 YORGUN DELİ GÖNÜL YORGUN

(ARGUVAN AĞZI)

Yorgun deli gönül yorgun
Gönlüm o soysuza vurgun
Böyl'olduğun bileydim
Konuşurdum uğrun-uğrun

Sağ kolum başın yastığı
Al kanım kaşın rastığı
Nazlı yar bağdan geliyor
Elinde üzüm bastığı

Yöresi : *Malatya* Derleyen :*Selahattin Alpay*

Kaynak:*Hakkı Coşkun*

158 YÜCE DAĞ BAŞINDA AY KANDİL OLUR

Yüce dağ başında (ay kandil olur)^2
Bir gün görmezsem de aklım (zay olur)^2
Sevda dedikleri de uy anam (üç beş gün olur)^2
Oy bizimki de seneleri dolaşır (oy)^7
Sevda dedikleri de uy anam (üç beş gün olur)^2
Oy bizimki de seneleri dolaşır

Felek senin bir gününü (görmedim)^2
Çalındım çırpındım da bir murada (ermedim)^2
Gençlik el el dökünce uy yanam (devran sürmedim)^2
Oy ihtiyarlıkta da devran sürmek nic'olur (oy)^7
Gençlik elde ikin devran sürmedim
Oy ihtiyarlık da devran sürmek nic'olur (oy)^4 aman oy oy

Yöresi : *Malatya* Derleyen :*Mürsel Aktaş*

Kaynak:*Mürsel Aktaş*

159 YÜCE DAĞ BAŞINDA BİR TOP KAR İDİM

Yüce dağ başında bir top kar idim
Güneş vurdu ılgıt-ılgıt eridim
Evvel yarin sevgilisi ben idim
Şimdi uzaklardan bakan ben oldum oy oy

Evlerim-evlerim yüksek evlerim
İçine girer de gönül eylerim
Buranın güzeleri de gönül eğlemez
Gönül eyleyecek yare gidelim oy oy

Yöresi : *Malatya* Derleyen :*Kemal Çığrık*

Kaynak:*Kemal Çığrak*

160 YÜCE DAĞ BAŞINDAN AŞIRDIN BENİ

Yüce dağ başından aşırdın beni
Tükenmez dertlere (aman)^2 düşürdün beni (oy)^2
Madem güzel meylin yoğudu bende
Niye yoldan aman şaşırttın beni

Malatya'nın içi dolu narınan
Uzak düştüm görüşemem yarınan aman yarınan (oy)^2
Yarım bana selam salmış elinen
Divane oldum ağlar aman gezerim

SÖZLÜK

âbı-zemzem : zemzem suyu
adu : yabancı, düşman
akşamınan şınıynan : akşamla ilgili mahalli bir deyim
asâ : baston-değnek
aşikâr : aleni
âşiyan : yuva-mekân-yer

bâde : pir elinden içilen içki-kırmızı şarap
bâdı-saba : sabah rüzgârı
bakî : sonsuz-ölümsüz
bergüzar : armağan-hediye
beşt(best) : düğüm
bîkârar : kararsızlık
bîmekân : mekânsız-mekânı olmayan-yersiz yurtsuz
büryan-püran : kebabın bir çeşidi (burada mecâzi manada yangınlık ifadesi olarak kullanılmıştır)

cem : toplanma-toplama
cenk : savaş
cevr : üzgü-cefa-eziyet

dehr : dünya-zaman-devir
dem : vakit-zaman
dîdar : güzel yüz-görme-Cennet'te Tanrı'nın manevi görünüşü
dildar : gönlü baskı altında tutan
dilrûba : gönül kapan-gönül çalan
dolu : pirin sunduğu bâde (mistik mânada içecek)
dü-alem : iki dünya
em : ilaç

ferik : taze
fiske : küçük parmak hareketi

gamze : yanaklarda gülümserken beliren, ya da çenedeki çukurluk-göz süzme
gani : gönlü zengin
gayyum : sağlam-metin
gılman : Cennet'te hizmet eden görevliler
giryan : ağlayan

hedik : haşlanmış buğday
helâk : yok etme öldürme
hicap : utanma

hod : kendisi
hub cemal : güzel yüz
hünkâr : padişah
hüsni : güzel-güzellikle alâkâlı, yüz

ırganmak : sallanmak
ibn : oğlu
ihvan : eş dost-aynı birlikten olan kimseler
ikrar : söz
irfan : bilme-biliş-anlayış
irşad : doğru yolu göstermek, uyarmak

kelâm : söz-laf
kerem : lütüf-soyluluk-soyluluğun şartlarından cömertlik
kuşluk : sabah ile öğle arasındaki zaman dilimi
küllî : hepisi-bütünü

lâmekân : yersiz-yere ihtiyacı olmayan

mail : bir tarafa eğilmek-bakmak, meyletmek
mar : yılan
mecruh : yaralı-yaralanmış
megarip : batı
merdan : insanlar-yiğit kişi, er kişi
mestâne : baygın
mevali : mevleviyyet rütbesine ulaşmış ilmiye adamları
mihman : misafir
münkir : inkar eden-kabul etmeyen-Allah'ın varlığına inanmayan
müşerref : şereflenmek-tanımak-görmek

nağme : m[illegible]
nahip : zorla alan-yağma eden
nalân : inleyen-sızlayan
nihan : gizli-saklı-sır

san : benzer-eş-andıran
sema : gök yüzü
siyeç : bir çeşit bitki
şağımak : ötmek

turap : ayağa kapanma

yaren : sevgili, dost

zenne : ayağa giyilecek bir çeşit giysi-çalgı çalan kadın
zilf : zülf-yanağa inen saçlar
ziyade : fazla

MALATYALI SANATÇI VE KAYNAK KİŞİLER

Abbas Arslantürk (Mahalli Sanatçı)
Abbas Ekici (Mahalli Sanatçı)
Abdulkadir Kaya (TSM Ses)
Abdullah Bakıştürk (THM Ses)
Abdullah Kalkan (Amatör Sanatçı)
Abdullah Özbakır
Adıgüzel Göksu (Mahalli Sanatçı)
Adnan Erkuş (THM Ses)
Adnan Gül (Mahalli Sanatçı)
Ahmet Bildirici (Mahalli Sanatçı)
Ahmet Tarhan (Mahalli Sanatçı)
Ali Acıbucu (Kanun)
Ali Çeliktaş (Mahalli Sanatçı)
Ali Derdiyok (Mahalli Sanatçı)
Ali Doğan
Ali Elçi (Bağlama)
Ali Gündüz (Mahalli Sanatçı)
Ali Gürbüz (Halk Şairi)
Ali Özçelik (Mahalli Sanatçı)
Ali Rıza Çıplak (Mahalli Sanatçı)
Ali Rıza Pekşen
Aslan Kaya
Âşık Bekir ....
Âşık Bektaş Kaymaz
Âşık Birfâni (Metin Özer-Halk Şairi)
Âşık Çobani (Gazi Kaya)
Âşık Ekberi (Ali Ekber Gülbaş)
Âşık Gülhani (Abdullah Tuzcu)
Âşık İfşâni (Sinan ....)
Âşık Kadim (Y. Kenan Gözcü)
Âşık Murtaza Aksüt
Âşık NakiYoksuli (Tevabil Timuroğlu)
Âşık Özlemi (Ali Seydi-Sait Adıgüzel)
Âşık Sait Alioğlu
Âşık Şaşkın Ermişli
Âşık Turan İpşiroğlu (Mahalli Sanatçı)
Âşık Veli Yurtseven
Âşık Yoksili Erkan ....
Ayşe Çakır (Mahalli Sanatçı)
Ayten Kaya (Amatör Sanatçı)
Azmi Fenercioğlu
Bahattin Turan (TRT İzmir Radyosu THM Sanatçısı)
Battal Küpeli (Mahalli Sanatçı)
Bayram Aksüt
Bayram Özbay (Mahalli-Tanbur Sanatçısı)
Bayram Özbay (TSM Saz)
Bayram Tenekeci (Mahalli Sanatçı)
Bedri Karahan-Malatyalı Bedo (Mahalli Sanatçı)
Belkıs Akkale (Kültür Bakanlığı THM Ses Sanatçısı)
Betül Koşal (Mahalli Sanatçı)
Bilal Bozdağ (Mahalli Sanatçı)
Bilgehan Aksu (TSM Saz)
Burak Elçi (Amatör Sanatçı)
Can Bozkurt (Mahalli Sanatçı)
Cemal Kaya (Kültür Bakanlığı THM Ses Sanatçısı)
Cemal Öztaş (Mahalli Sanatçı)

Cumali Duman (Mahalli Sanatçı)
Davulcu Hasan ....
Davulcu Saim ....
Derviş Yılmaz (Mahalli Sanatçı)
Elenur Coşkun (Sahne Sanatçısı)
Enver Kalaycıoğlu (TSM Ses)
Ercan Günay
Erdoğan Turgut
Erhan Yımaz (Mahalli Sanatçı)
Erkan Şeftalicioğlu (Kanun)
Erol Çiftçi (Ud)
Erol Köker (TRT İstanbul Radyosu THM Sanatçısı)
Esin Ertürk
Fahri Kayahan-Malatyalı Fahri (Mahalli Sanatçı-Bestekâr)
Fahri Özyıldırım (Mahalli Sanatçı)
Fatma Şahin (Mahalli Sanatçı)
Gani Pekşen (Ege Üniversitesi Devlet Kons. Öğretim Görevlisi)
Gıyasettin Coşkun
Gıyasettin Coşkun (THM Ses)
Gül Ali Kayhan
Güner Ceylan (Kanun)
Hacı Engüzel (Mahalli Sanatçı)
Hakkı Coşkun (Mahalli Sanatçı)
Halil Acıbucu (Keman)
Halil İbrahim Kalaycıoğlu (TSM Ses)
Halil Öncel (Mahalli Sanatçı)
Hamit Ertaş
Hamza Bozyurt (Mahalli Sanatçı)
Hanifi Ünver (Mahalli Sanatçı)
Harun Coşkun (THM Ses)
Hasan Durak (Mahalli Sanatçı)
Hasan Göğer (Mahalli Sanatçı)
Hasan Hüseyin Orhan (Kuyudereli Aşık)
Hasan Uçar (Mahalli Sanatçı)
Hürseyit Arı (Mahalli Sanatçı)
Hüseyin Doğan
Hüseyin Elçi (Kültür Bakanlığı THM Saz Sanatçısı)
Hüseyin Eren (Mahalli Sanatçı)
İbrahim Emici (Mahalli Sanatçı)
İbrahim Erdem (Mahalli Sanatçı)
İbrahim Memo Temiz (Seyit Meftuni)
İhsan Aslan (Kanun)
İhsan Güvercin (Mahalli Sanatçı)
İlhan Kızılay (Mahalli Sanatçı)
İsmet Bozdağ (TSM Saz)
Kadir Akbaş
Kalender Göktürk
Kemal Arslan (Mahalli Sanatçı)
Kemal Çığrık (Mahalli Sanatçı)
Kemâl Kalaycıoğlu (TSM Ses)
Kemal Keskin (Mahalli Sanatçı)
Lütfi Acıbucu (Ritm)
Mahmut Coşkuner
Mahmut Kızılkaya (Mahalli Sanatçı)
Mahzun Bektaş (Aşık)
Malatyalı İbrahim (THM Ses)
Mamoş Sucular (Mahalli Sanatçı)
Mehmet Ali Erdem (Mahalli Sanatçı)
Mehmet Balaman (Mahalli Sanatçı)
Mehmet Barlan (Davul Sanatçısı)

Mehmet Malatyalı (Mahalli Sanatçı)
Mehmet Sarmış (Mahalli Sanatçı)
Mehmet Yiğit (Mahalli Sanatçı)
Metin Taşkın (TSM Saz)
Mine Coşkun (Sahne Sanatçısı)
Muharrem Temiz (TRT Tonmaister – THM Saz Sanatçısı)
Mukaddes Coşkun (Sahne Sanatçısı)
Murat Yalçınkaya (Mahalli Sanatçı)
Mustafa Güneş (Keman)
Mustafa Tosun (Halk Şairi)
Mustafa Zengin (Mahalli Sanatçı)
Muzaffer Dalmış (Mahalli-Bağlama Sanatçısı)
Mürsel Aktaş (Mahalli Sanatçı)
Nazmi Özalp (TRT Klasik Kemençe Sanatçısı)
Necati Coşkun (Mahalli Sanatçı)
Necati Erenler (Mahalli Sanatçı)
Nevres Bey (Udî)
Nusret Demir (Mahalli Sanatçı)
Ökkeş Demir
Özen Güven (TSM Ses)
Pehlül Alkan (Mahalli Sanatçı)
Ramazan Dağoğlu (TSM Ses)
Razi Elçi (Kültür Bakanlığı THM Saz Sanatçısı)
Rıfat İtik (TSM Ses)
Sadettin Özdağ
Sadık Yılmaz (Mahalli Sanatçı)
Saim .... (Davul Sanatçısı)
Sami Kasap (Mahalli Sanatçı-Gazelhan)
Sami Koyunoğlu (TSM Ses)
Selahattin Alpay (Mahalli-Radyo TV Sanatçısı)
Selahattin Yalçınkaya (TSM Ses)
Semih Giray (Kanun)
Servet Kutan (Mahalli Sanatçı)
Sıddık Doğan (Mahalli Sanatçı)
Süleyman Elver (Mahalli Sanatçı)
Süleyman Yücedağ (Mahalli Sanatçı)
Şehriban Gül (Amatör Sanatçı)
Şeref Açık (Mahalli Sanatçı)
Şükrü Çalışkan
Taci Elçi (Bağlama Sanatçısı)
Tenekeci Bayram .... (Mahalli Sanatçı)
Teslim Budak (Mahalli Sanatçı)
Turan Bak
Turgut Görgülü
Ufuk Erbaş (İTÜ İcra Heyeti Sanatçısı)
Ünal Menevşeoğlu (TSM Ses)
Ünsal Doğan (Kültür Bakanlığı THM Saz Sanatçısı)
Vahap Alkan (Mahalli Sanatçı)
Vahap Tuncay (Zurna Sanatçısı)
Yaşar Kayahan (Tanbur)
Yaşar Öncan (TSM, Bestekâr, Saz)
Yusuf Kıtlık (Bağlama Sanatçısı)
Yüksel Arı (Mahalli Sanatçı)
Yüksel Özkasap (Mahalli-Radyo TV Sanatçısı)
Zehra Bilir (TRT Sanatçısı)
Zeki Giray (Kanun)
Zeki Salman (Mahalli Sanatçı)
Zeynel Tütüncü (Mahalli Sanatçı)
Ziya Sancı (Mahalli Sanatçı)

MALATYALI SANATÇILARA AİT PLAK LİSTESİ

Eser Adı:	Sanatçı Adı:	Plak Türü	Plak No:	Firma Adı:	Katalog Yılı:
	BEDRİ KARAHAN (MALATYALI BEDO)				
Yazılmış evvelden bu kötü kader	B. Karahan	45	-	Kral Plak	-
Gidenin üçü güzel	B. Karahan	45	-	Kral Plak	-
Gülom naçar ağlama	B. Karahan	45	-	Kral Plak	-
Saçlar ağarıptır	B. Karahan	45	-	Kral Plak	-
Mapushane	B. Karahan	45	92	Urfanın Sesi P.	1969
Oy güzel	B. Karahan	45	92	Urfanın Sesi P.	1969
	BELKIS AKKALE				
Sevdiğime pişman oldum	Belkıs Akkale	45	-	Kral Plak	-
Gizli bir aşk	Belkıs Akkale	45	-	Kral Plak	-
	BİLAL BOZDAĞ				
Yaz bahar gelende coşar bu gönül (Türkü)	Bilal Bozdağ	45	3239	Grafson Plak	1966
Zalim felek bana zulüm eyledin (Maya)	Bilal Bozdağ	45	3239	Grafson Plak	1966
Açma doktor yaram (Türkü)	Bilal Bozdağ	45	3240	Grafson Plak	1966
Mecnun olanın Leylası olmaz (Maya)	Bilal Bozdağ	45	3240	Grafson Plak	1966
Düştüm gurbet elde	Bilal Bozdağ	45	3242	Grafson Plak	1966
Viran olan bu gönlümün	Bilal Bozdağ	45	3242	Grafson Plak	1966
Gözlerin kudretten sürmeli	Bilal Bozdağ	45	3243	Grafson Plak	1966
Neyleyim neyleyim	Bilal Bozdağ	45	3243	Grafson Plak	1966
Türkiye vatanım	Bilal Bozdağ	45	3244	Grafson Plak	1966
Bu dağların maralıyım	Bilal Bozdağ	45	3244	Grafson Plak	1966
Yollarım gurbete düştü	Bilal Bozdağ	45	3245	Grafson Plak	1966
Gurbet yolu gariplerin yoludur	Bilal Bozdağ	45	3245	Grafson Plak	1966
Bu sene gelince sene dört olur	Bilal Bozdağ	45	7520	Edifon Plak	1967
Bahçelerde gör beni	Bilal Bozdağ	45	7520	Edifon Plak	1967
Oy giderim yolum yan gider	Bilal Bozdağ	45	7520	Edifon Plak	1967
Ceylan bakışlı yarim	Bilal Bozdağ	45	7520	Edifon Plak	1967
Kader yollarımızı ayırdı	Bilal Bozdağ	45	7532	Edifon Plak	1967
Gülhanım	Bilal Bozdağ	45	7532	Edifon Plak	1967
Yar ağlar	Bilal Bozdağ	45	7532	Edifon Plak	1967
Seni sevdim Münevver	Bilal Bozdağ	45	7532	Edifon Plak	1967
Nereye gidem (Maya)	Bilal Bozdağ	45	7542	Edifon Plak	1967
Bülbülü tuttum da	Bilal Bozdağ	45	7542	Edifon Plak	1967
Aleylim	Bilal Bozdağ	45	7542	Edifon Plak	1967
Benim için	Bilal Bozdağ	45	7542	Edifon Plak	1967

Mecnun gibi kaldım	Bilal Bozdağ	45	7557	Edifon Plak	1967
Bağımızda bülbüller	Bilal Bozdağ	45	7557	Edifon Plak	1967
Kirpiklerin sürmelenmiş	Bilal Bozdağ	45	7557	Edifon Plak	1967
Çıkıp dört köşeye	Bilal Bozdağ	45	7557	Edifon Plak	1967
Anasız babasız kaldım (Maya)	Bilal Bozdağ	45	7574	Edifon Plak	1967
Bulut kat kat olmuş	Bilal Bozdağ	45	7574	Edifon Plak	1967
Karşı dağların karı	Bilal Bozdağ	45	7574	Edifon Plak	1967
Hakikat yolu	Bilal Bozdağ	45	7574	Edifon Plak	1967
Aşağıdan bir yel esti (Maya)	Bilal Bozdağ	45	7589	Edifon Plak	1967
Kerbelanın önü yazı (Türkü)	Bilal Bozdağ	45	7589	Edifon Plak	1967
Kalbim parçalanır gurbette (Maya)	Bilal Bozdağ	45	7589	Edifon Plak	1967
Evlerinin önü akıyor Tohma	Bilal Bozdağ	45	7589	Edifon Plak	1967
Kader senin elinden (Maya)	Bilal Bozdağ	45	7612	Edifon Plak	1967
Ay buluta girmiş (Maya)	Bilal Bozdağ	45	7612	Edifon Plak	1967
Divane gönlüm	Bilal Bozdağ	45	7612	Edifon Plak	1967
Ben gamlıyım	Bilal Bozdağ	45	7612	Edifon Plak	1967
Yetimim garibim (Maya)	Bilal Bozdağ	45	7638	Edifon Plak	1967
Kara gözlerin	Bilal Bozdağ	45	7638	Edifon Plak	1967
Garipler gülmesin	Bilal Bozdağ	45	7638	Edifon Plak	1967
Dil yarası acıdır	Bilal Bozdağ	45	7638	Edifon Plak	1967
Kız adın İsmihandır	Bilal Bozdağ	45	7649	Edifon Plak	1967
Pîrmin hasreti	Bilal Bozdağ	45	7649	Edifon Plak	1967
Hain felek	Bilal Bozdağ	45	7649	Edifon Plak	1967
Üç şey var sevilir	Bilal Bozdağ	45	7649	Edifon Plak	1967
Kaderim böyle imiş (Maya)	Bilal Bozdağ	45	016	Ergas Plak	1967
Çektiğim cevri cefalar	Bilal Bozdağ	45	016	Ergas Plak	1967
Ağlama gözüm (Maya)	Bilal Bozdağ	45	028	Ergas Plak	1967
Derdim çoktur	Bilal Bozdağ	45	028	Ergas Plak	1967
Yine nazlı yardan (Maya)	Bilal Bozdağ	45	107	Ergas Plak	1967
Göçünü yüklemiş (Maya)	Bilal Bozdağ	45	107	Ergas Plak	1967
Şu dünyada murat alıp gülmedim (Maya)	Bilal Bozdağ	45	119	Ergas Plak	1967
Ben de bu dağların nesine geldim (Maya)	Bilal Bozdağ	45	119	Ergas Plak	1967
Verem ettin beni (Maya)	Bilal Bozdağ	45	795	Coşkun Plak	1969
Altun idim (Maya)	Bilal Bozdağ	45	795	Coşkun Plak	1969
Kız gitme derdim çok büyük	Bilal Bozdağ	45	796	Coşkun Plak	1969
Sonunu düşün yezitoğlu yezit	Bilal Bozdağ	45	796	Coşkun Plak	1969
Kış ayında gül isteme benden	Bilal Bozdağ	45	797	Coşkun Plak	1969
Yar bağrımda yara açtı sözlerin	Bilal Bozdağ	45	797	Coşkun Plak	1969
Nere gidem gurbet senin elinden	Bilal Bozdağ	45	798	Coşkun Plak	1969
Düğün dernek edelim	Bilal Bozdağ	45	798	Coşkun Plak	1969

Cehennem bu derdi (Maya)	Bilal Bozdağ	45	824	Coşkun Plak	1969
Ayırma beni kuzumdan (Türkü)	Bilal Bozdağ	45	824	Coşkun Plak	1969
Gam yükünü çekemem (Maya)	Bilal Bozdağ	45	824	Coşkun Plak	1969
Ötme bülbül (Türkü)	Bilal Bozdağ	45	824	Coşkun Plak	1969
Dağlar perişan (Maya)	Bilal Bozdağ	45	825	Coşkun Plak	1969
Gitme sunam (Türkü)	Bilal Bozdağ	45	825	Coşkun Plak	1969
İntizar edem yar sana (Maya)	Bilal Bozdağ	45	825	Coşkun Plak	1969
Yine tuttu efkâr beni (Türkü)	Bilal Bozdağ	45	825	Coşkun Plak	1969
Ne olacak	Bilal Bozdağ	45	69	Aşkın Plak	1970
Felekten çektiklerim	Bilal Bozdağ	45	69	Aşkın Plak	1970
Gözümde yaş kalmadı	Bilal Bozdağ	45	28	Şah Plak	-
Suna ile Mahsuni'nin ıstırabı	Bilal Bozdağ	45	28	Şah Plak	-
Saçım sakalım ağardı	Bilal Bozdağ	45	28	Şah Plak	-
Nere gidem gönül	Bilal Bozdağ	45	28	Şah Plak	-
İntizar edeyim nazlı yar sana (Uzun Hava)	Bilal Bozdağ	45	109	Nisso Plak	-
Kara gözler öldürür beni	Bilal Bozdağ	45	109	Nisso Plak	-
Ey insanoğlu (Uzun Hava)	Bilal Bozdağ	45	110	Nisso Plak	-
Levay levay (Kürtçe)	Bilal Bozdağ	45	110	Nisso Plak	-
Aşkın ile ölüyorum	Bilal Bozdağ	45	111	Nisso Plak	-
Diyarbakır gışeftin	Bilal Bozdağ	45	111	Nisso Plak	-
Kader gel seninle	Bilal Bozdağ	45	112	Nisso Plak	-
Güzel pınar	Bilal Bozdağ	45	112	Nisso Plak	-
Fakir ile zengin (Deyiş)	Bilal Bozdağ	45	37	Sevilen Plak	-
İhtiyarlıkta devran sürmek zor olur (Uz. Hv.)	Bilal Bozdağ	45	37	Sevilen Plak	-
Dere kenarında durur bir turna	Bilal Bozdağ	45	38	Sevilen Plak	-
Yaralıyım gönül	Bilal Bozdağ	45	38	Sevilen Plak	-
Güzel Malatya	Bilal Bozdağ	45	-	-	-
Yezit gel geri	Bilal Bozdağ	45	-	-	-
Ötme garip bülbülüm	Bilal Bozdağ	45	-	-	-
Gönül şakıyıp durma	Bilal Bozdağ	45	-	-	-
Yıkılası Diyarbakır	Bilal Bozdağ	45	-	-	-
Güle naz	Bilal Bozdağ	45	-	-	-
Derin yara	Bilal Bozdağ	45	-	-	-
Hastayım mektubun gelmez	Bilal Bozdağ	45	-	-	-

FAHRİ KAYAHAN (MALATYALI FAHRİ)

Bülbül gül dalına konmuş	F.Kayahan	45	131	Grafson Plak	1966
Mevlam bir çok dert vermiş	F.Kayahan	45	131	Grafson Plak	1966
Ne kara günlerde doğurmuş anam (Maya)	F.Kayahan	45	157	Grafson Plak	1966
Sabah güneşi (Maya)	F.Kayahan	45	157	Grafson Plak	1966
Bu dünyaya kanmıyalım	F.Kayahan	45	197	Grafson Plak	1966
Başında mı acep aldığım yazma?	F.Kayahan	45	197	Grafson Plak	1966
Sabah oldu uyan yar	F.Kayahan	45	198	Grafson Plak	1966
Gönül seni özlememiş	F.Kayahan	45	198	Grafson Plak	1966
Dağlar başına felek	F.Kayahan	45	3137	Grafson Plak	1966
Ne kapımı çalan var	F.Kayahan	45	3137	Grafson Plak	1966
Bülbüller sesini güller rengini	F.Kayahan	45	3138	Grafson Plak	1966
Anam ben ölürsem	F.Kayahan	45	3138	Grafson Plak	1966
Bağrım açık	F.Kayahan	45	3201	Grafson Plak	1966
İki kardeş geldi yan yana	F.Kayahan	45	3201	Grafson Plak	1966
Tutam yar elinden tutam	F.Kayahan	45	25	Pathe Plak	1968
Hasret kaldım	F.Kayahan	45	25	Pathe Plak	1968
Köye bir gelin gelmiş	F.Kayahan	45	26	Pathe Plak	1968
Adam ağladan oldum	F.Kayahan	45	26	Pathe Plak	1968
Ela gözlü nevcivan dilber	F.Kayahan	45	46	Pathe Plak	1968
Mor koyunum meleme	F.Kayahan	45	46	Pathe Plak	1968
Tabip açma iyileşmez bu yara	F. Kayahan	45	3314	Grafson Plak	1968
Gideceğim bu yolu	F.Kayahan	45	3314	Grafson Plak	1968
Gurbet ele düştü yolum	F.Kayahan	45	3336	Grafson Plak	1968
Sensiz sönmez şu kalbimin ateşi	F.Kayahan	45	3336	Grafson Plak	1968
Aşkınla ölsem de	F.Kayahan	45	3365	Grafson Plak	1968
Derin hülyalara kapıldı gönül	F.Kayahan	45	3365	Grafson Plak	1968
Gelini gelini	F.Kayahan	45	3369	Grafson Plak	1968
Şu dağları delmeli	F.Kayahan	45	3369	Grafson Plak	1968
Bozulmuş gönlümün bostanı bağı	F.Kayahan	45	3392	Grafson Plak	1968
Fani dünyaya tarif	F.Kayahan	45	3392	Grafson Plak	1968
Felek bırak yakamı	F.Kayahan	45	3406	Grafson Plak	1968
İstersen halime gül	F.Kayahan	45	3406	Grafson Plak	1968
Yolum düştü Suriye'ye Haleb'e	F. Kayahan	45	-	-	-
Rüyamda gördüm Ahu'mu	F. Kayahan	45	-	-	-
Nazlı yare fiske ile taş attım	F. Kayahan	45	-	-	-
Ezo gelin	F. Kayahan	45	-	-	-

Geceler aylardan o gün yıldan uzun	F. Kayahan	45	-	-	-
Yol ver jandarma Halep mekânım	F. Kayahan	45	-	-	-
Narin endamı sımsıkı saram	F. Kayahan	45	-	-	-
Lûtfedin de sevglilimi görem	F. Kayahan	45	-	-	-
Mapushane türküsü	F. Kayahan	45	-	-	-
Karadır kaşların	F. Kayahan	45	-	-	-
Nere gitsen yar peşine düşerim	F. Kayahan	45	-	-	-
Cismi derdin bir yandan	F. Kayahan	45	-	-	-
Beni candan usandırdın	F. Kayahan	45	-	-	-
Zeynebim	F. Kayahan	45	-	-	-
Şahinin kahrı gitmez	F. Kayahan	45	-	-	-
Türkmen kızı	F. Kayahan	45	-	-	-
Kore'den dönüş	F. Kayahan	45	-	-	-
Bakıp hayaline karardı gözüm	F. Kayahan	45	-	-	-
Kara gözlüm	F. Kayahan	45	-	-	-
Üç beyler	F. Kayahan	45	-	-	-
Dağlara vardım	F. Kayahan	45	-	-	-
Dert bende çare bende	F. Kayahan	45	-	-	-
Deryadan gemi gelir	F. Kayahan	45	-	-	-
Kanlı melek	F. Kayahan	45	-	-	-
	FAHRİ ÖZÜYILDIRIM				
Fırat kenarında (Ağıt)	F. Özyıldırım	45	7564	Edifon Plak	1967
Yüksek ayvanlarda	F. Özyıldırım	45	7564	Edifon Plak	1967
	HÜSEYİN ASLAN (AŞIK HÜSEYİN)				
Kır at	Aşık H. Aslan	45	6667	Palandöken P.	-
Mihralı Bey	Aşık H. Aslan	45	6667	Palandöken P.	-
	İ. MEMO TEMİZ (AŞIK MEFTUNİ)				
Gelmiş iken şu ellere	Aşık Meftuni	45	-	-	-
Sabahtan cemalin seyran eyledim	Aşık Meftuni	45	-	-	-
Dayanmaz derdimin dermanı Haydar	Aşık Meftuni	45	-	-	-
Huri melek misin göktenmi indin?	Aşık Meftuni	45	-	-	-
	İLHAN KIZILAY				
Çoban	İlhan Kızılay	45	701	Palandöken P.	-
Örenli gelin (Maya)	İlhan Kızılay	45	701	Palandöken P.	-
Ayın başında yıldız	İlhan Kızılay	45	-	-	-
Zaman geçti farıdın mı yar?	İlhan Kızılay	45	-	-	-
Şu karşıki karlı dağı	İlhan Kızılay	45	-	-	-
Aşkınla perişan	İlhan Kızılay	45	-	-	-

KEMAL ÇIĞRIK

Derde düştüm bir yar için	Kemal Çığrık	45	15	Sevilen Plak	-
Ben de gönül verdim	Kemal Çığrık	45	15	Sevilen Plak	-
Nazmiye	Kemal Çığrık	45	16	Sevilen Plak	-
Anadan yetimim (Maya)	Kemal Çığrık	45	16	Sevilen Plak	-
Fırat kenarı (Devamı)	Kemal Çığrık	45	27	Sevilen Plak	-
Bir adam ki sevdiğini almazsa (Maya)	Kemal Çığrık	45	27	Sevilen Plak	-
Ana beni yol üstünde vurdular	Kemal Çığrık	45	3020	Grafson Plak	1966
Elinde süt küleği	Kemal Çığrık	45	3020	Grafson Plak	1966
Duman çökmüş gök yüzüne bulanık	Kemal Çığrık	45	3021	Grafson Plak	1966
Gülüm var harmanım yok	Kemal Çığrık	45	3021	Grafson Plak	1966
Değme tabip değme	Kemal Çığrık	45	3022	Grafson Plak	1966
Pencereden bakarken	Kemal Çığrık	45	3022	Grafson Plak	1966
Kader torbası	Kemal Çığrık	45	65	Nisso Plak	-
Havalar bulanık yağmur yağacak (Maya)	Kemal Çığrık	45	65	Nisso Plak	-
Orucu tuttum da bayram etmedim	Kemal Çığrık	45	506	Şah Plak	-
Kız geliyor mektepten le canım	Kemal Çığrık	45	506	Şah Plak	-
Gönlümü bağladım zülfün teline (Uzun Hava)	Kemal Çığrık	45	1	Diba Plak	-
Askerin türküsü	Kemal Çığrık	45	1	Diba Plak	-
Pınar olsam çağlar gibi	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Yaprak gazel olmuş	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Pınara vardım (Maya)	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Fırat kenarında yüzen kayıklar	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Evim yok ki kapım olsun	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Çıktım Beydağı'na (Maya)	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Ben ağlarım mektup ağlar pul ağlar	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Yoncalığın ince yolu	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Güzel meth edeyim	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Bahçelere	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Şu dağın ardı meşe	Kemal Çığrık	45	-	-	-
Böyle mi yanar da kardeş adam adama	Kemal Çığrık	45	-	-	-

KEMAL KESKİN

Mehralı bey	Kemal Keskin	45	146	Pathe Plak	1968
Havar havar	Kemal Keskin	45	146	Pathe Plak	1968
Asker değil mektubunu yazayım	Kemal Keskin	45	147	Pathe Plak	1968
Şahinim var bazlarım var	Kemal Keskin	45	147	Pathe Plak	1968
Bir güzel methedem ortadır boyu	Kemal Keskin	45	148	Pathe Plak	1968
Dostun bahçesinde	Kemal Keskin	45	148	Pathe Plak	1968
Ömer beyin çeşmeleri	Kemal Keskin	45	277	Pathe Plak	1968
Bir telgraf çektim gayet acele	Kemal Keskin	45	277	Pathe Plak	1968
Eşom gitti kış idi	Kemal Keskin	45	278	Pathe Plak	1968
Sabahtan kalktım vakit erken	Kemal Keskin	45	278	Pathe Plak	1968
Bir kökte uzamış sarmaşık gibi	Kemal Keskin	45	279	Pathe Plak	1968
Mendili yudum arıttım	Kemal Keskin	45	279	Pathe Plak	1968
Kara koyun	Kemal Keskin	45	341	Pathe Plak	1968
Mendil aldım onbeşe	Kemal Keskin	45	341	Pathe Plak	1968
Soğu dibinde kuzu	Kemal Keskin	45	342	Pathe Plak	1968
Aşağı mahlenin kışı mı geldi	Kemal Keskin	45	342	Pathe Plak	1968
Yerde buldum beş kuruş	Kemal Keskin	45	343	Pathe Plak	1968
Tren geldi Ormaniye dayandı	Kemal Keskin	45	343	Pathe Plak	1968
Yemen ellerinde	Kemal Keskin	45	409	Pathe Plak	1968
İki keklik seke seke	Kemal Keskin	45	409	Pathe Plak	1968
Hekimhan'a vardım	Kemal Keskin	45	410	Pathe Plak	1968
Bu yıl dağların karı erimez	Kemal Keskin	45	410	Pathe Plak	1968
Harman olup savrulmadım	Kemal Keskin	45	411	Pathe Plak	1968
Yoncalığın ince yolu	Kemal Keskin	45	411	Pathe Plak	1968
Zaman geçti farıdın mı	Kemal Keskin	45	463	Pathe Plak	1968
Ayın başında yıldız	Kemal Keskin	45	463	Pathe Plak	1968
Karamık dalını atmış kenara	Kemal Keskin	45	464	Pathe Plak	1968
Nasip kalktı Almanya'ya yollandı	Kemal Keskin	45	464	Pathe Plak	1968
Karşı dağda gün batıyor	Kemal Keskin	45	465	Pathe Plak	1968
Hikmetine akıl erişmez	Kemal Keskin	45	465	Pathe Plak	1968
Ey Erenler ben bir fikir eyledim	Kemal Keskin	45	512	Pathe Plak	1968
Kerbelâda koptu tufan	Kemal Keskin	45	512	Pathe Plak	1968
Sen almadın beni alan olmaz mı?	Kemal Keskin	45	513	Pathe Plak	1968
Arabayı koşalım	Kemal Keskin	45	513	Pathe Plak	1968
İfadeni doğru söyle	Kemal Keskin	45	514	Pathe Plak	1968
Mele yavru geyik mele	Kemal Keskin	45	514	Pathe Plak	1968

Aşağıdan gelir baharın yazın	Kemal Keskin	45	-	-	-
Çıktım dağların başına	Kemal Keskin	45	-	-	-
Dün gece seyrinde	Kemal Keskin	45	-	-	-
Aşağıdan atlı geçti	Kemal Keskin	45	-	-	-
İşte geldi baharı yazı	Kemal Keskin	45	-	-	-
Hiç sebepsiz yere	Kemal Keskin	45	-	-	-
	M. ALİ ERDEM				
Derdimi söylesem bir kara taşa	M. Ali Erdem	45	2657	Sahib. Sesi P.	1969
Kınalı kekliğim indi pınara	M. Ali Erdem	45	2657	Sahib. Sesi P.	1969
	MEHMET MALATYALI				
Jandarmalar beşli kurşun atıyor	M. Malatyalı	45	3246	Grafson Plak	1966
Saçları sırma yarin	M. Malatyalı	45	3246	Grafson Plak	1966
Bir mektup yazdırdım	M. Malatyalı	45	3247	Grafson Plak	1966
Le canım	M. Malatyalı	45	3247	Grafson Plak	1966
Gönül düşmüş bir ateşe	M. Malatyalı	45	3251	Grafson Plak	1966
Köyde bir güzel gördüm	M. Malatyalı	45	3251	Grafson Plak	1966
	MUSTAFA GECEYATMAZ				
Aç aç kolların	M. Geceyatmaz	45	3096	Grafson Plak	1966
Bu maral bakışın	M. Geceyatmaz	45	3096	Grafson Plak	1966
Esmerim güzel esmer	M. Geceyatmaz	45	3123	Grafson Plak	1966
Güler oynarım	M. Geceyatmaz	45	3123	Grafson Plak	1966
Gidersen güle güle	M. Geceyatmaz	45	-	-	-
Çile bülbül çile bülbül	M. Geceyatmaz	45	-	-	-
Name gelin	M. Geceyatmaz	45	-	-	-
Hangi bağın bağbanısın	M. Geceyatmaz	45	-	-	
Felek beni taşa çaldı	M. Geceyatmaz	45	-	-	-
Taşa verdim yanımı	M. Geceyatmaz	45	-	-	-
	NECATİ ERENLER				
Mevlam bir çok dert vermiş	Necati Erenler	45	119	Pathe Plak	1968
Kurban olayım bahara yaza	Necati Erenler	45	119	Pathe Plak	1968
	SAİT ATEŞ				
Kirve bayramınız mübarek ola	Sait Ateş	45	145	Aşkın Plak	1970
Terkeyleme sakın ırzı edebi	Sait Ateş	45	145	Aşkın Plak	1970
Kışın akar Ağustosta donarım	Sait Ateş	45	146	Aşkın Plak	1970
Babamın ağıtı	Sait Ateş	45	146	Aşkın Plak	1970

	SAMİ KASAP				
Kocası asker (Maya)	Sami Kasap	45	721	Palandöken P.	-
Bir dağ ne kadar yüce olsa (Gazel)	Sami Kasap	45	721	Palandöken P.	-
Dağdan indim düze ben (Maya)	Sami Kasap	45	722	Palandöken P.	-
Gamlı gönül (Gazel)	Sami Kasap	45	722	Palandöken P.	-
Müptelâ i tabip (Gazel)	Sami Kasap	45	723	Palandöken P.	-
Kınalı kekliğim indi pınara (Maya)	Sami Kasap	45	723	Palandöken P.	-
Ey siyah gözlü kadın (Gazel)	Sami Kasap	45	725	Palandöken P.	-
Gazel dökmüş bağında (Maya)	Sami Kasap	45	725	Palandöken P.	-
Ağlarım gülenim yok (Maya)	Sami Kasap	45	726	Palandöken P.	-
Ne yanan kalbime (Gazel)	Sami Kasap	45	726	Palandöken P.	-
O kara gözlere Leylam (Maya)	Sami Kasap	45	731	Palandöken P.	-
Yetiş anam imdada (Maya)	Sami Kasap	45	731	Palandöken P.	-
Menekşeler gibi boynum büküldü (Maya)	Sami Kasap	45	732	Palandöken P.	-
Salınıp geldim kapına (Gazel)	Sami Kasap	45	732	Palandöken P.	-
Gidelim bahçeye (Gazel)	Sami Kasap	45	747	Palandöken P.	-
Mihneti dünya ile (Gazel)	Sami Kasap	45	747	Palandöken P.	-
Zalim avcı (Maya)	Sami Kasap	45	748	Palandöken P.	-
Urfa'nın etrafı	Sami Kasap	45	748	Palandöken P.	-
Mezarımı derin kazın (Maya)	Sami Kasap	45	749	Palandöken P.	-
Haticem	Sami Kasap	45	749	Palandöken P.	-
Bir görüşte aşık oldum (Gazel)	Sami Kasap	45	752	Palandöken P.	-
Üç turna kaldırdım (Maya)	Sami Kasap	45	752	Palandöken P.	-
Ağlama yar	Sami Kasap	45	753	Palandöken P.	-
Zalim Almanya	Sami Kasap	45	753	Palandöken P.	-
Ey peri (Gazel)	Sami Kasap	45	755	Palandöken P.	-
Aşkı dudaktan içtim (Gazel)	Sami Kasap	45	755	Palandöken P.	-
Bizim eller göründü (Maya)	Sami Kasap	45	756	Palandöken P.	-
Güzelliğin dilde gezer (Gazel)	Sami Kasap	45	756	Palandöken P.	-
Bu dert çekilmez	Sami Kasap	45	797	Palandöken P.	-
Ağlamak hakkımdır	Sami Kasap	45	797	Palandöken P.	-
Yaralandım yatmadım	Sami Kasap	45	798	Palandöken P.	-
Aşkın ne derin yaralar açtı	Sami Kasap	45	798	Palandöken P.	-
Leylam kalk gidelim	Sami Kasap	45	799	Palandöken P.	-
Küsme dilber gel barışalım	Sami Kasap	45	799	Palandöken P.	-
En nihayet bir kadınsın	Sami Kasap	45	800	Palandöken P.	-
Nere gidem senin elinden	Sami Kasap	45	800	Palandöken P.	-

Yaram sızlar	Sami Kasap	45	801	Palandöken P.	-
Eli zilli	Sami Kasap	45	801	Palandöken P.	-
Düşte gör	Sami Kasap	45	815	Palandöken P.	-
O güzel gözlerin bir daha göreyim (Gazel)	Sami Kasap	45	815	Palandöken P.	-
Maziye bak sevgilim	Sami Kasap	45	816	Palandöken P.	-
Kız testini bizde doldur	Sami Kasap	45	816	Palandöken P.	-
Bende bu dünyaya geldim geleli	Sami Kasap	45	817	Palandöken P.	-
Bugün yardan mektup gelmiş (Türkü)	Sami Kasap	45	817	Palandöken P.	-
Yaralıyım gurbet elde	Sami Kasap	45	825	Palandöken P.	-
Cemalın gülyüzün solmuş senin (Gazel)	Sami Kasap	45	825	Palandöken P.	-
Hergün içerim şarap (Gazel)	Sami Kasap	45	826	Palandöken P.	-
Gördükçe seni	Sami Kasap	45	826	Palandöken P.	-
Baba bugün hava neden bulanık	Sami Kasap	45	827	Palandöken P.	-
Kara bahtım (Gazelli)	Sami Kasap	45	827	Palandöken P.	-
Gözlerimin feri kaçtı (Gazel)	Sami Kasap	45	6657	Palandöken P.	-
Salınıp bahçeye girdi (Gazel)	Sami Kasap	45	6657	Palandöken P.	-
Şu dağın oylumuna (Maya)	Sami Kasap	45	6658	Palandöken P.	-
Güle naz bülbüle naz	Sami Kasap	45	6658	Palandöken P.	-
Yazım ak mı kara mı? (Maya)	Sami Kasap	45	6659	Palandöken P.	-
Alman kızı	Sami Kasap	45	6659	Palandöken P.	-
	SELAHATTİN ALPAY				
Felek senden merhamet isterim (Maya)	S. Alpay	45	6682	Palandöken P.	-
	UFUK ERBAŞ				
Pınara gelki görem	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Kırklar dağının düzü	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Haydi gidah toyuna	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Güne düştüm (Uzun Hava)	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Gelberi yar gelberi	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Potpori	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Asker Mehmet	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Bir oda yaptırdım hurma dalından	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Gidin bulutlar gidin	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Kaleden kaleye şahin uçurdum	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Çayın öte yüzünde	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-
Dut yedim duttu beni	Ufuk Erbaş	33	LP-01	Tempo Plak	-

	YÜKSEL ÖZKASAP				
Badi sabah selâm söyle o yare	Y.Özkasap	45	5587	Türkola Plak	-
Yar ateşi (Uzun Hava)	Y.Özkasap	45	5587	Türkola Plak	-
Merhametsiz felek	Y.Özkasap	45	5588	Türkola Plak	-
Kalbimde var bir dilek	Y.Özkasap	45	5588	Türkola Plak	-
Atımı bağladım nar ağacına	Y.Özkasap	45	5589	Türkola Plak	-
Izdırapla inlerim	Y.Özkasap	45	5589	Türkola Plak	-
Kalpsiz	Y.Özkasap	45	5590	Türkola Plak	-
Ağlıyarak düştüm gurbet eline	Y.Özkasap	45	5590	Türkola Plak	-
Her gün bana geliyordun	Y.Özkasap	45	5591	Türkola Plak	-
Gurbet ellerde ağlarım	Y.Özkasap	45	5591	Türkola Plak	-
Senin için gözyaşı dökmeğe değmez	Y.Özkasap	45	5592	Türkola Plak	-
Bekârlık başa bela	Y.Özkasap	45	5592	Türkola Plak	-
Fırat kenarında yüzen kayıklar	Y.Özkasap	45	5593	Türkola Plak	-
Dilo	Y.Özkasap	45	5593	Türkola Plak	-
Talihsiz kız (Aşk Yarası)	Y.Özkasap	45	5594	Türkola Plak	-
Hayriye	Y.Özkasap	45	5594	Türkola Plak	-
Kaderimde vardı geldi başıma	Y.Özkasap	45	5595	Türkola Plak	-
Gülom senin yollarında	Y.Özkasap	45	5595	Türkola Plak	-
Kara koçum	Y.Özkasap	45	5596	Türkola Plak	-
Makinem makinem (Uzun Hava)	Y.Özkasap	45	5596	Türkola Plak	-
Ağlayan Varto	Y.Özkasap	45	5635	Türkola Plak	-
Almanya'da neler çektim Mehmedim	Y.Özkasap	45	5635	Türkola Plak	-
Şu Almanya kızları (Dol kara bakır)	Y.Özkasap	45	5649	Türkola Plak	-
Sarı sabahlıkta yakışmaz mı güzele (Uz.Hava)	Y.Özkasap	45	5649	Türkola Plak	-
Bîçareyim	Y.Özkasap	45	5651	Türkola Plak	-
Beni Leyla edip çöllere saldın	Y.Özkasap	45	5651	Türkola Plak	-
Malatya'da bağlar döktü gazeli	Y.Özkasap	45	5711	Türkola Plak	-
Pınarda bir gülüm var	Y.Özkasap	45	5711	Türkola Plak	-
Bu derdime derman bulunur mu	Y.Özkasap	45	5712	Türkola Plak	-
Aylar boyu beklerim	Y.Özkasap	45	5712	Türkola Plak	-

Bu nasıl hayat	Y.Özkasap	45	5713	Türkola Plak	-
O yar bana darılmış	Y.Özkasap	45	5713	Türkola Plak	-
Aşkın ile yanıyorum	Y.Özkasap	45	5714	Türkola Plak	-
Almanya'ya geldiğinden yoksulum	Y.Özkasap	45	5714	Türkola Plak	-
Gül gibi vefasız olma	Y.Özkasap	45	5715	Türkola Plak	-
Kaldım gurbet elde (Maya)	Y.Özkasap	45	5715	Türkola Plak	-
İçimdeki alev seneler	Y.Özkasap	45	5736	Türkola Plak	-
Çileli doğmuşum yüzüm gülmüyor	Y.Özkasap	45	5736	Türkola Plak	-
Derdime dermana geldim	Y.Özkasap	45	5850	Türkola Plak	-
Kalbimde var gizli yara	Y.Özkasap	45	5850	Türkola Plak	-
Son tesellim şarap oldu (Gazelli)	Y.Özkasap	45	8501	Türkola Plak	-
Kimse beni benim gibi bilemez	Y.Özkasap	45	8501	Türkola Plak	-
Nere gidem gönül senin elinden (Uzun Hava)	Y.Özkasap	45	8502	Türkola Plak	-
Dağ başında gezersin yar	Y.Özkasap	45	8502	Türkola Plak	-
Leylası var Mecnunun (Uzun Hava)	Y.Özkasap	45	8503	Türkola Plak	-
Aşan bilir karlı dağın ardını	Y.Özkasap	45	8503	Türkola Plak	-
Sen Allah'ın aslanısın Ya Ali	Y.Özkasap	45	8504	Türkola Plak	-
Hazret'i İsmail Peyfgamberin kurbana gidişi	Y.Özkasap	45	8504	Türkola Plak	-
Yükledin üstüme bu gamı felek (Uzun Hava)	Y.Özkasap	45	8505	Türkola Plak	-
Beni yakma gel sevgilim	Y.Özkasap	45	8505	Türkola Plak	-
Ne karaymış şu alnımın yazısı (Uzun Hava)	Y.Özkasap	45	8506	Türkola Plak	-
Bir çift turna gördüm durur dallerde	Y.Özkasap	45	8506	Türkola Plak	-
Kahverengi gözlerin (Gazelli)	Y.Özkasap	45	8507	Türkola Plak	-
Böyle güzel gördün mü sen gözlerim	Y.Özkasap	45	8507	Türkola Plak	-
Çeke çeke bu dert beni öldürür (Uzun Hava)	Y.Özkasap	45	8519	Türkola Plak	-
Gözlerim görmez oldu	Y.Özkasap	45	8519	Türkola Plak	-
Ayrılık	Y.Özkasap	45	8520	Türkola Plak	-
Ağlayan gözlerim gülmüyor gayri	Y.Özkasap	45	8520	Türkola Plak	-
Nasıl oldu yolum düştü Köln'e	Y.Özkasap	45	8521	Türkola Plak	-
Emo	Y.Özkasap	45	8521	Türkola Plak	-
Atımı bağladım iğde dalına	Y.Özkasap	45	8522	Türkola Plak	-
Ayvana gel ayvana	Y.Özkasap	45	8522	Türkola Plak	-

Ne gecem var ne gündüzüm ağlarım	Y.Özkasap	45	8523	Türkola Plak	-
Bu derdime derman ararım ben de	Y.Özkasap	45	8523	Türkola Plak	-
Bir rüzgâr mı attı beni Sivas'tan?	Y.Özkasap	45	8524	Türkola Plak	-
Ellere var bize yok mu?	Y.Özkasap	45	8524	Türkola Plak	-
Menekşeler gibi boynum büküldü (Uzun Hava)	Y.Özkasap	45	8525	Türkola Plak	-
Gurbet yolu gariplerin yoludur	Y.Özkasap	45	8525	Türkola Plak	-
Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır	Y.Özkasap	45	8536	Türkola Plak	-
Güller açsam bağlar gibi	Y.Özkasap	45	8536	Türkola Plak	-
Daha değmemiştim onbeş yaşıma (Uz. Hava)	Y.Özkasap	45	8537	Türkola Plak	-
Gurbette ömrüm geçecek	Y.Özkasap	45	8537	Türkola Plak	-
Kadifeden kesesi	Y.Özkasap	45	8538	Türkola Plak	-
Telgrafın tellerine kuşlar mı konar?	Y.Özkasap	45	8538	Türkola Plak	-
Anam ağlar başucumda	Y.Özkasap	45	8539	Türkola Plak	-
Mihrican mı değdi?	Y.Özkasap	45	8539	Türkola Plak	-
Ben yarimi güller ile beledim	Y.Özkasap	45	8540	Türkola Plak	-
Arpa buğday daneler	Y.Özkasap	45	8540	Türkola Plak	-
Verem oldum hasta düştüm Köln'de? (Ağıt)	Y.Özkasap	45	8541	Türkola Plak	-
Kuş uçar kafes kalır	Y.Özkasap	45	8541	Türkola Plak	-
Almanya'da ölenler (Gazel)	Y.Özkasap	45	8545	Türkola Plak	-
Ben mi icad ettim seveni sevileni (Gazel)	Y.Özkasap	45	8545	Türkola Plak	-
Her yer karanlık (Gazel 1. Kısım)	Y.Özkasap	45	8546	Türkola Plak	-
Her yer Karanlık (Gazel 2. Kısım)	Y.Özkasap	45	8546	Türkola Plak	-
Fakir bir aşığım	Y.Özkasap	45	8557	Türkola Plak	-
Talihsiz Meryem	Y.Özkasap	45	8557	Türkola Plak	-
Garip senin bu sözlerin (Uzun Hava)	Y.Özkasap	45	8559	Türkola Plak	-
Yine aldı gam beni	Y.Özkasap	45	8559	Türkola Plak	-
Seher vakti evinizden	Y.Özkasap	45	8649	Türkola Plak	-
Beyaz atlı	Y.Özkasap	45	8649	Türkola Plak	-
Aman anam hasta düştüm gurbet elde	Y.Özkasap	45	8650	Türkola Plak	-
Anam bilmez babam bilmez	Y.Özkasap	45	8650	Türkola Plak	-
Su ver Leylam yanıyorum	Y.Özkasap	45	8651	Türkola Plak	-
Doksan dokuz ismin vardır	Y.Özkasap	45	8651	Türkola Plak	-

Aşk yalandır diyorlar (Gazelli)	Y.Özkasap	45	8656	Türkola Plak	-
Dediki yok yok	Y.Özkasap	45	8656	Türkola Plak	-
İşte gidiyorum çeşmi siyahım	Y.Özkasap	45	8657	Türkola Plak	-
Öldürecek beni zalım gurbet	Y.Özkasap	45	8657	Türkola Plak	-
Dağlar Ya Muhammed Ali çağırır	Y.Özkasap	45	8658	Türkola Plak	-
Muhammedin mezarını kazan kimdir?	Y.Özkasap	45	8658	Türkola Plak	-
Almanya'ya geldik hala bekârız	Y.Özkasap	45	8660	Türkola Plak	-
Bir akşam yapayalnız öleceğim Köln'de	Y.Özkasap	45	8660	Türkola Plak	-
Sen ölmeden ben ölürüm diyenler	Y.Özkasap	45	8661	Türkola Plak	-
Nasıl anlatırım ele ben seni	Y.Özkasap	45	8661	Türkola Plak	-
Ana kalbi	Y.Özkasap	45	8719	Türkola Plak	-
Gidip dönmeyeceksen	Y.Özkasap	45	8719	Türkola Plak	-
Kara sevda bir boş imiş bilmedim	Y.Özkasap	45	8720	Türkola Plak	-
Ceylanım sensiz ben yaşayamam (Uz. Hava)	Y.Özkasap	45	8720	Türkola Plak	-
Özür diliyorum senden	Y.Özkasap	45	8721	Türkola Plak	-
Sevda yüklü kervanlar (Gazelli)	Y.Özkasap	45	8721	Türkola Plak	-
Türkiyem'e bir ben dönemiyorum	Y.Özkasap	45	8722	Türkola Plak	-
İkimizi ayıran zalim Almanya	Y.Özkasap	45	8722	Türkola Plak	-
Bir kuzu da taş dibinde meliyor	Y.Özkasap	45	8740	Türkola Plak	-
Uykuda mısın sevgili yarim?	Y.Özkasap	45	8740	Türkola Plak	-
Sevemedim kara gözlem	Y.Özkasap	45	8742	Türkola Plak	-
Nem kaldı	Y.Özkasap	45	8742	Türkola Plak	-
Bitmez tükenmez geceler	Y.Özkasap	45	8743	Türkola Plak	-
Gelme deli deli	Y.Özkasap	45	8743	Türkola Plak	-
	ZEHRA BİLİR				
Diyarbakır şad akar	Zehra Bilir	45	3051	Sahib. Sesi P.	1969
Cemo Cemile	Zehra Bilir	45	3051	Sahib. Sesi P.	1969
Şu tepe güllü tepe	Zehra Bilir	45	3052	Sahib. Sesi P.	1969
Nere gidem şu serhoşun elinden	Zehra Bilir	45	3052	Sahib. Sesi P.	1969
Develi	Zehra Bilir	45	3053	Sahib. Sesi P.	1969
Hopla da gel	Zehra Bilir	45	3053	Sahib. Sesi P.	1969

MALATYALI OLMAYAN SANATÇILARIN PLAĞA OKUDUĞU MALATYA TÜRKÜLERİ

	ALİ KAYA				
Malatya'nın kavakları	Ali Kaya	45	48	Topkapı Plak	-
	BİNALİ SELMAN				
Siro Halayı	Binali Selman	45	86	Nisso Plak	1972
Malatya Oyun Havası	Binali Selman	45	86	Nisso Plak	1972
Şirvan Oyun Havası	Binali Selman	45	86	Nisso Plak	1972
	FERDANE ŞENGÜL				
Erzurum dağları kar ile boran (Uzun Hava)	Ferdane Şengül	45	-	-	-
	MEHMET BOZDOĞAN				
Kınalı gelin (Maya)	M. Bozdoğan	45	37	Sevilen Plak	-
Kınalı kekliğim indi pınara	M. Bozdoğan	45	04	Göngördü Plak	1970
	MUZAFFER AKGÜN				
Mevlam bir çok dert vermiş	M. Akgün	45	169	Grafson Plak	1966
Gezmedim yorulmadım (Cemil)	M. Akgün	45	3042	Grafson Plak	1966
	NERİMAN A. TÜFEKÇİ				
Cemil (Gezmedim yorulmadım)	N. A. Tüfekçi	45	169	Pathe Plak	1968
	NURETTİN ÇAMLIDAĞ				
Kınalı keklik (Maya)	N. Çamlıdağ	45	3214	Grafson Plak	1969
Yoncalığın ince yolu	N. Çamlıdağ	45	3212	Grafson Plak	1968
	NURETTİN DADALOĞLU				
Malatya'nın kavakları	N. Dadaloğlu	45	7540	Edifon Plak	1967
Bu maral bakışın	N. Dadaloğlu	45	7540	Edifon Plak	1967
Fırat Kenarında	N. Dadaloğlu	45	7572	Edifon Plak	1967
	NURİ SESİGÜZEL				
Çiçekten harman olmaz	Nuri Sesigüzel	45	3056	Grafson Plak	1966
Malatya'nın kavakları	Nuri Sesigüzel	45	3059	Grafson Plak	1966
Yüksek ayvanlar	Nuri Sesigüzel	45	3170	Grafson Plak	1966
	ZÜHRE VARIŞLI				
Fırat kenarında yüzen kayıklar	Zühre Varışlı	45	036	Ergas Plak	1967

YARARLANILAN KAYNAKLAR

ATILGAN, Halil;
Özel Arşivi.

BAYKURT, Şerif;
1965 **Türk Halk Oyunları**, Halkevleri Genel Merkezi yayınları No: 1. Ankara, Başnur Matbaası, 206 s.

DEMİRSİPAHİ, Cemil;
1975 **Türk Halk Oyunları**, İş Bank. Kültür Yayınları: 148 Ankara, TTK Bsm, 498 s.

DÖKMETAŞ, Kubilay;
Özel Arşivi.

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ;
1986 I. Battalgazi ve Malatya Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu Bildirisi, Malatya.
1987 II. Battalgazi ve Malatya Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu Bildirisi, Malatya.
1988 III. Battalgazi ve Malatya Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu Bildirisi, Malatya.

KÜLTÜR BAKANLIĞI;
HAGEM (Halk Kültürlerini araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü) Nota Yayınları.

MALATYA BELEDİYESİ;
1987 1986-87 Çalışma Raporu. İstanbul, İki Nokta Araştırma Basın Yayın Organizasyonu.

MALATYA VALİLİĞİ;
1973 **Cumhuriyetin 50. Yılında Malatya**, İl Yıllığı.

MALATYA VALİLİĞİ;
1993 16. Kayısı Festivali 1. Türk Sanat Müziği Beste ve Güfte Yarışması. Malatya Özmert Ofset Matb. ve Tic. 46 s.

NASRATTINOĞLU, İrfan;
1992 **Malatya Halk Ozanları**, Türkiye İş Bank. Kültür-Sanat Özel Sayısı 16, Ankara TISAMAT. Matbaası.

ÖNALDI Dr. Senel;
1977 **Türk Halk Musikîsi Ansiklopedisi**, İstanbul Aksaray, Afa Matbaacılık.

ÖZGÜL, Mustafa;
1989 **Açıklamalı-Notalı Türkü Metinleri Sözlüğü**, Mansur Kaymak Yayınları, No 2, Ankara Büro 86 Matbaacılık, 172 s.

ÖZGÜL, Mustafa-TURHAN, Salih-DÖKMETAŞ, Kubilay;
1996 **Notalarıyla Uzun Havalarımız**, Ankara Cem Veb Ofset 555 s.

ŞENTÜRK, Ahmet-GÜLSEREN, Mehmet;
1995 **Malatya'nın Kültürel Yapısı**, Malatya, Sezer Ofset.

TRT KURUMU;
Müzik Dairesi Başkanlığı Nota Yayınları.

TURHAN, Salih;
1990 Harput-Elazığ Musikî Folkl[illegible]ı, Ankara, 72 Ofset 249 s.

TURHAN, Salih;
Özel Arşivi.

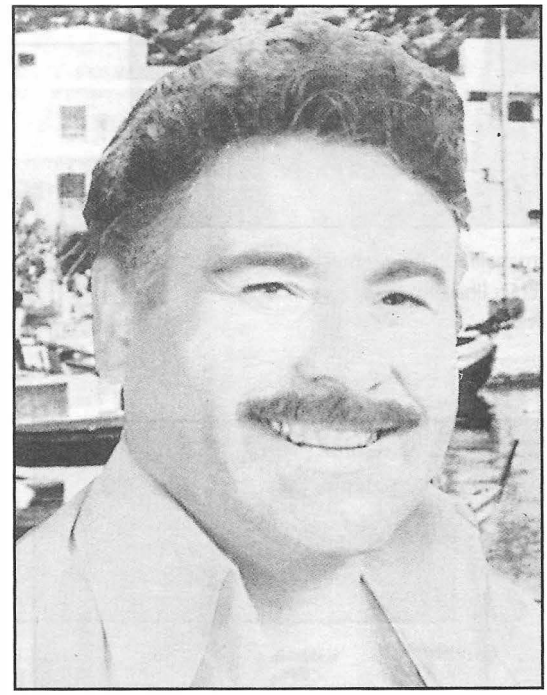
YAYIN KURULU:
1986 **İlimiz Malatya**, Özgül Yayınları.

PLAK KATALOGLARI

Akif Plak Katalogu, 20 Sayfa, İstanbul.
Aşkın Plak 1970 Kataloğu, 12 Sayfa, İstanbul.
Aras - As Plakları Katoloğu 40 Sayfa, Çetin Ofset, İstanbul, 1968.
Columbia Türkçe Plakları Umumi Kataloğu, İst. Numune Matb., 1936.
Coşkun Plak 1969 Plak kataloğu, 108 Sayfa, İstanbul.
Edifon 1967 Umumi Kataloğu, 60 Sayfa, İstanbul, 1967.
Edifon Plak Listesi, İstanbul.
Ergas Plak 1967-68 Umumi Plak Kataloğu, 32 Sayfa, İstanbul, 1968.
Evren plakları 1972/1 kataloğu, 6 sayfa, İstanbul.
Güngördü Plak 1970 Umumi Plak Kataloğu, 12 Sayfa, İstanbul.
Grafson 1966 Umumi Plak Kataloğu (45 Devir), Ekspres Matbaası, 66 Sayfa, İstanbul, 1966.
Grafson 1968 Umumi Plak Kataloğu (45-33 Devir), Ekspres Matbaası,107 Sayfa, İstanbul, 1968.
Grafson 1969 Nisan-Mayıs ilave plaklar listesi, 4 Sayfa , İstanbul, 1969.
Grafson 1969 Haziran ilave plaklar listesi, 4 Sayfa , İstanbul, 1969.
Grafson 1969 Aralık ilave plaklar listesi, 4 Sayfa , İstanbul, 1969.
Grafson 1970 Umumi Plak Kataloğu (45-LP Devir), Ekspres Matbaası,80 Sayfa, İstanbul, 1970.
Grafson 1970 Eylül-Ekim İlave Plaklar Listesi (45 Devir), 4 Sayfa, İstanbul, 1970.
Harika Plak 1970 Umumi Plak Kataloğu, 16 sayfa, İstanbul.
Hülya Plak Türküler -6, 4 Sayfa, İstanbul.
İstanbul Plak Katalogu, İstanbul.
Kral Plak Umumi Kataloğu, 12 sayfa, İstanbul.
Netfon Umumi Plak Kataloğu, 16 Sayfa, Sayılı Matbaası, İstanbul.
Netfon Umumi Plak Kataloğu, 26 Sayfa, Sayılı Matbaası, İstanbul.
Nisso 1972 Plak kataloğu (45 Devir), 25 Sayfa, İstanbul.
Palandöken Plak kataloğu, 28 Sayfa, İstanbul.
Pathe Plakları 1968 Umumi Kataloğu, No:8, 40 Sayfa, İstanbul.
Pathe Plakları 1969-70 Umumi Kataloğu, No:9, 48 Sayfa, İstanbul.
Resimli Radyo Şarkı ve Türküleri, 80 Sayfa,
Sahibinin Sesi Türkçe Plak kataloğu, 192 Sayfa, Kanaat Matbaası,İstanbul, 1941.
Sahibinin Sesi 1969 Umumi Plak Kataloğu,Buket Basımevi, İstanbul, 1969.
Sevilen plak Umumi Kataloğu, 16 Sayfa, İstanbul.
Sevilen Plak Umumi Kataloğu, 16 sayfa, İstanbul.
Sevilen Plak Umumi Kataloğu, 22 sayfa, İstanbul.
Şah Diba-Cihan Plak Umimi Kataloğu, 20 Sayfa, İstanbul.
Şah- Hey- Nisso-İnci Plak Kataloğu, 20 Sayfa, İstanbul.
Şençalar 1969 Kataloğu, 12 Sayfa, İstanbul.
Şençalar-Efes 1970 Umumi Kataloğu, 38 Sayfa, İstanbul.
Topkapı Plak Umumi Kataloğu, 12 Sayfa, İstanbul.
Türkola Plak Listesi, İstanbul.

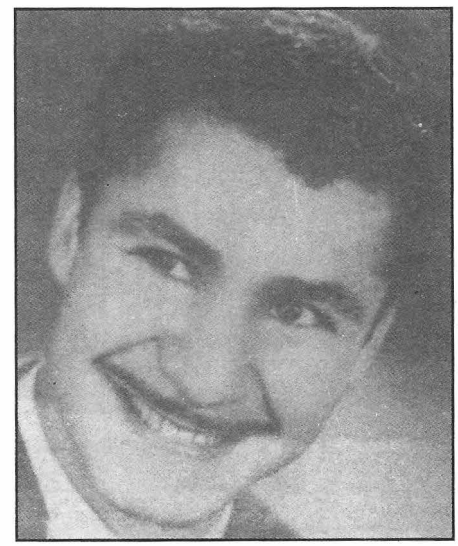
Malatyalı Fahri Kayahan sadece t··küleriyle değil şarkılarıyla da ün salmıştı.

Malatya türkülerinin kaynak kişilerinden Hakkı ve Necati Coşkun kardeşler Salih Turhan'la beraber...

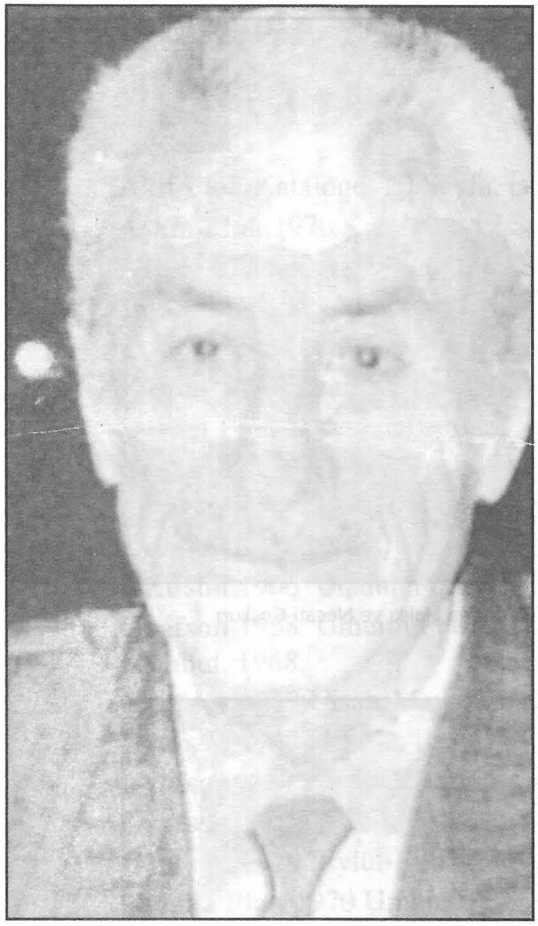


Sami Kasap

Yüksel Özkasap Malatya'nın sesini yurt dışında, özellikle Almanya'da da duyuran bir sanatçı.

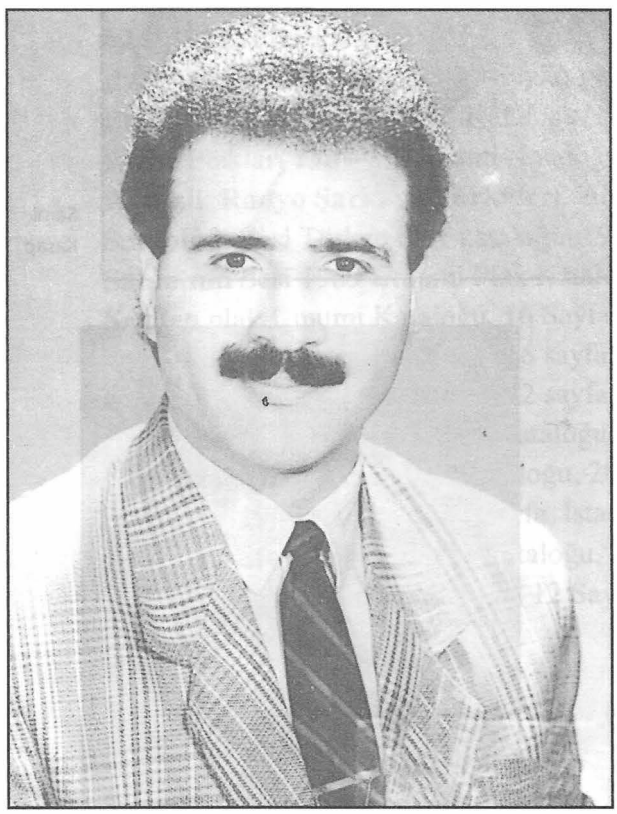


Bilal Bozdağ

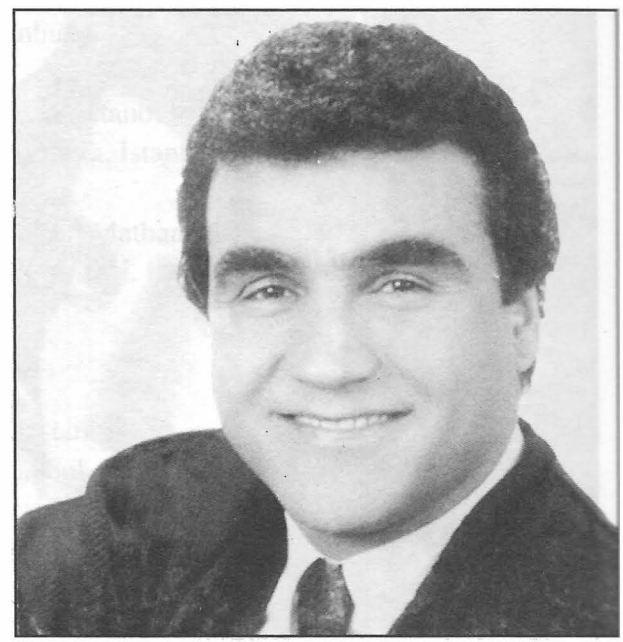


Malatya'nın mahalli sanatçısı, emektar bestekâr ve icracı İlhan Kızılay.

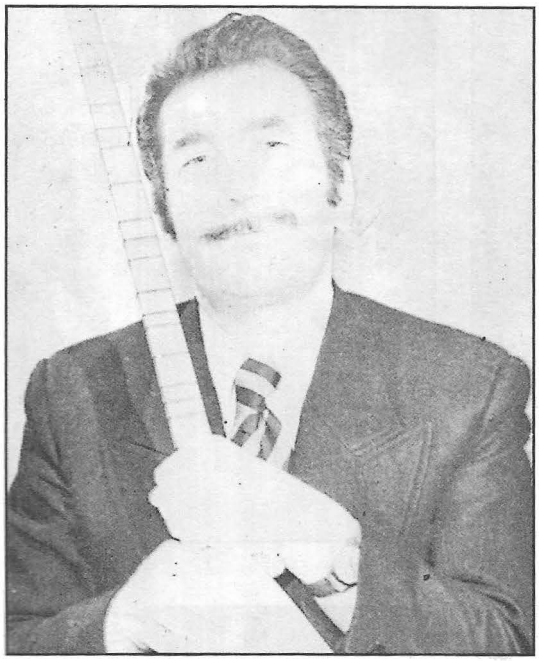
Belkıs Akkale... Son yıllarda adından söz ettiren Akkale, halk müziğimizin geniş kitlelere ve özellikle gençlere sevdirilmesinde büyük pay sahibi oldu.



Malatya'nın yetiştirdiği genç kuşak sanatçılardan Erol Köker TRT İstanbul Radyosu'nda görev yapıyor.



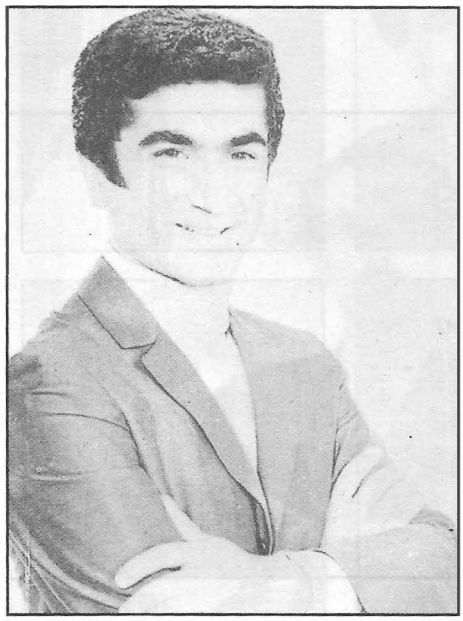
1970'li yıllardan bu yana gerek sahne gerekse radyo ve televizyonlarda halk müziğinin en iyi yorumcuları arasında yer alan Selahattin Alpay yaptığı derlemelerle de haklı bir üne sahip oldu.

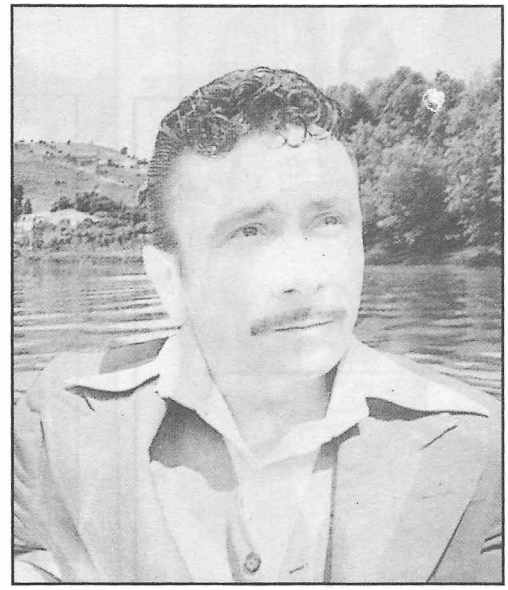


Kemal Keskin

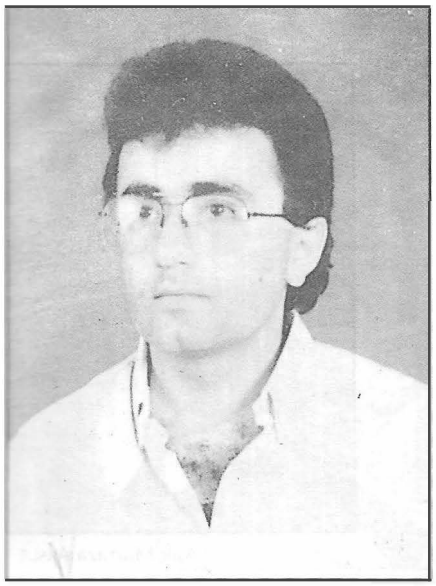
Malatya'nın bir başka Coşkun kardeşleri de Mine/ Münevver (solda) ve Mukaddes.

Ufuk Erbaş

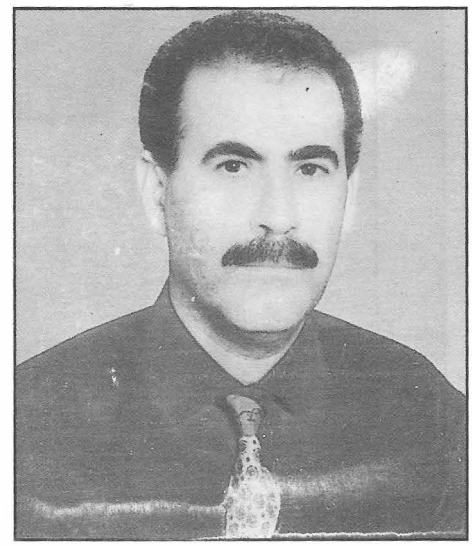




Malatyalı Bedo



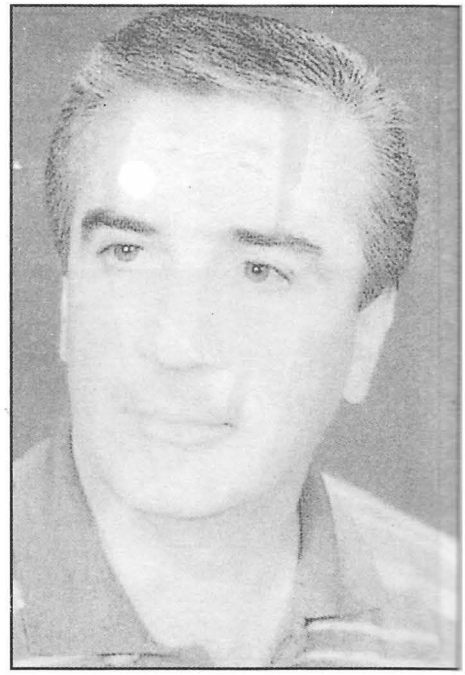
Cemal Kaya



Bahattin Turan

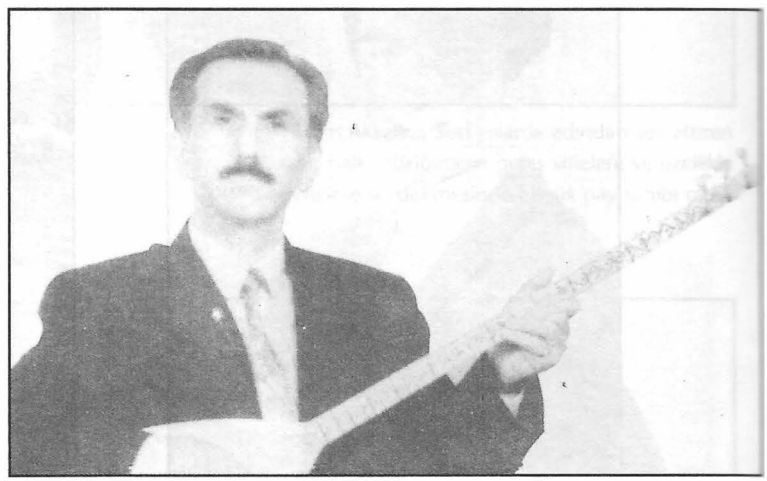
Udi Nevres Bey için "Rabbül'ud" derlerdi.
Bir çok halk türküsünü topladı.

Kemal Çığrık



Erhan Yılmaz, Arguvan ağzı türküle-
belki de son usta

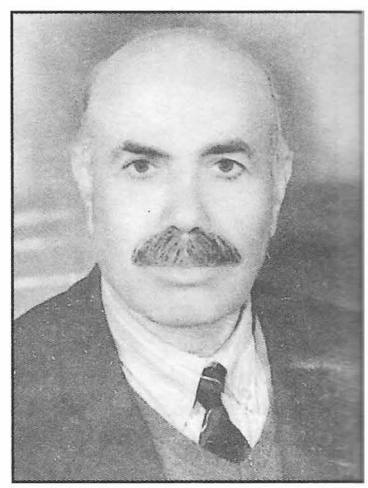
Aşık
Hamit
Ertaş



Abbas Aslantu-

Ali
Çeliktaş

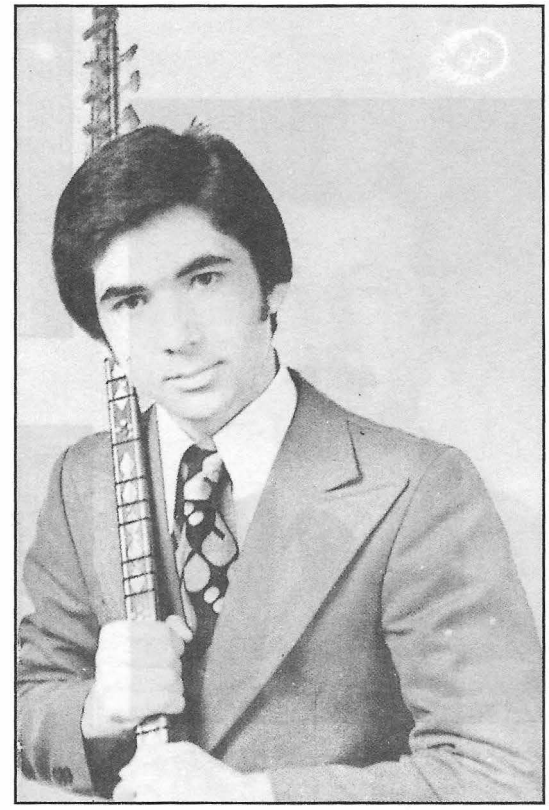
Süleyman
Yücedağ



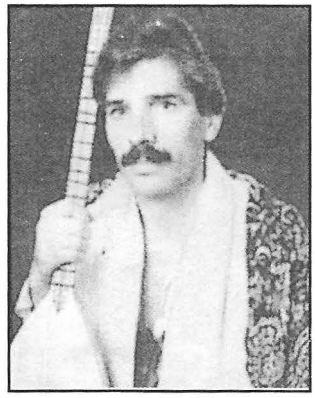
Aşık Murtaza Aksü:

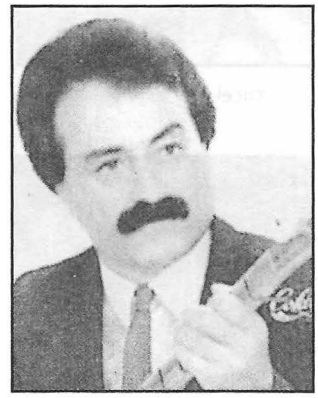
Halk türkülerini sahnelerde seslendiren ilk kadın türkücü unvanına sahip Zehra Bilir.

Mehmet Yiğit

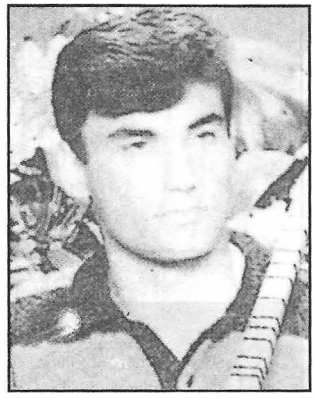


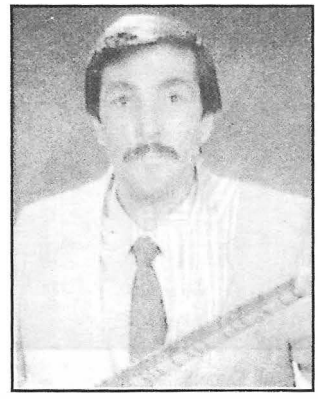
Ahmet Bildirici





Hasan Durak

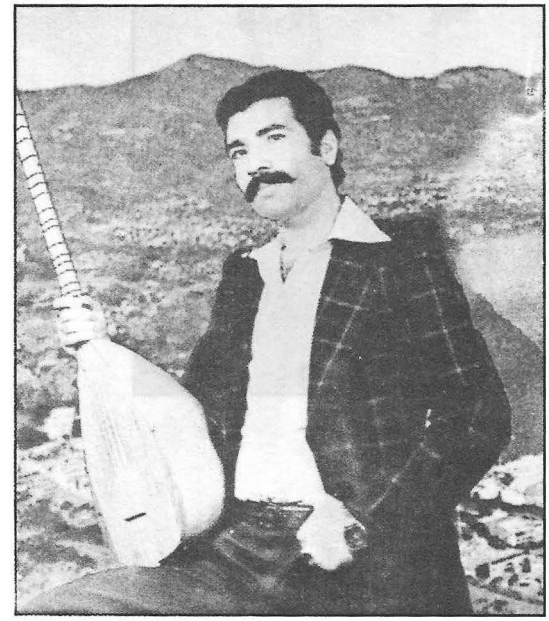


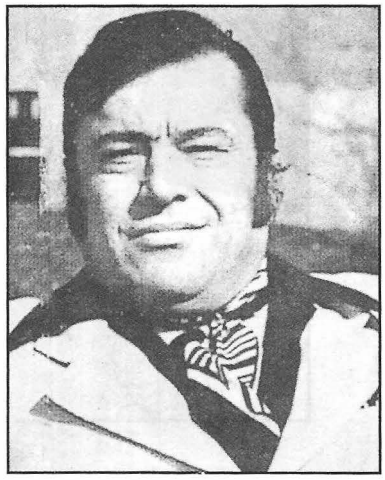


Cemal Öztaş

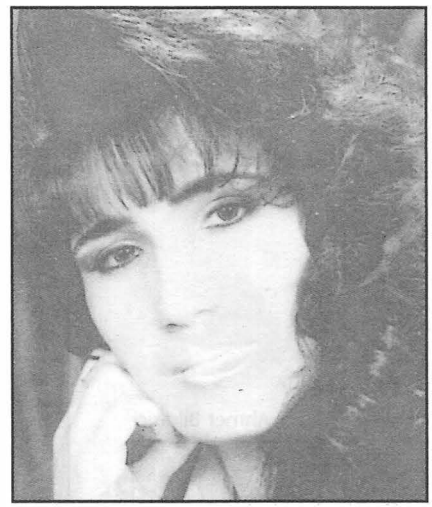
Teslim Budak

Aşık Mahzun Bektaş

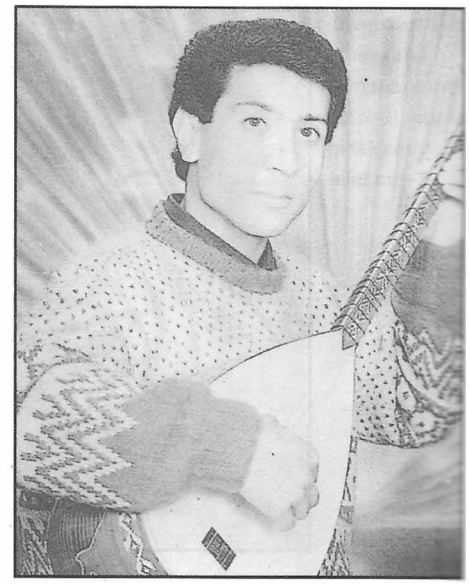




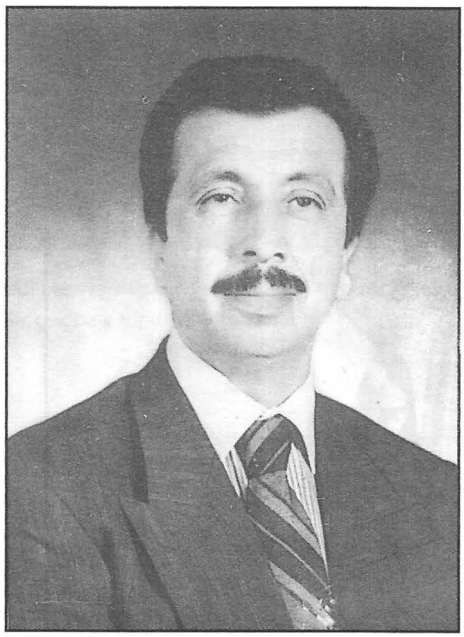
Mehmet Malatyalı



Yücel Arı

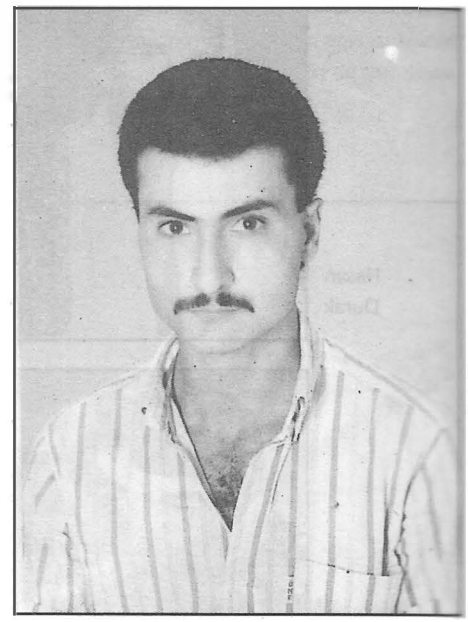


Aşık Naki Yoksa

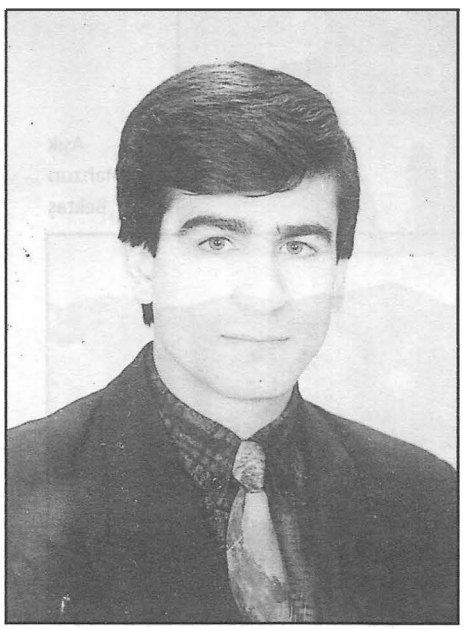


Arapgirli Celal Subaşı

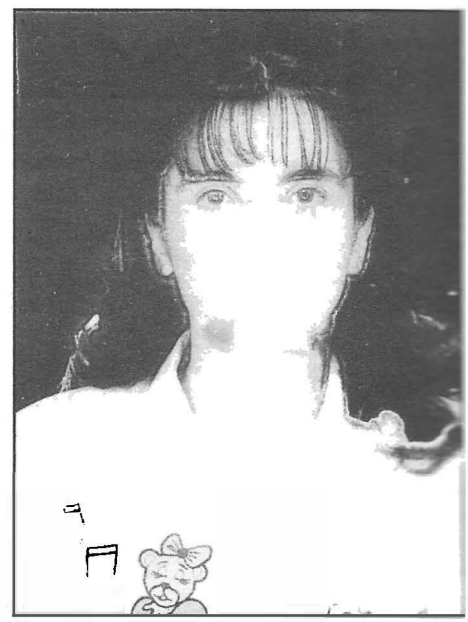
Ali Özçelik

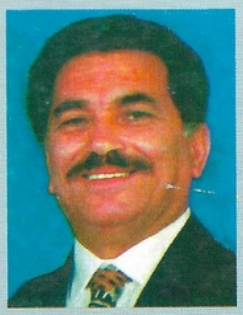


Murat Yalçın



Mehmet Balaman





HALİL ATILGAN

1946 Yılında Adana'nın Karaisalı ilçesinin İncirgediği köyünde doğdu. İlkokulu doğduğu köyde bitiren Atılgan, orta ve yüksek tahsilini tamamladıktan sonra öğretmen olarak hayata atıldı. Kastamonu, Diyarbakır ve Adana'da öğretmenlik; Adana, İstanbul ve İçel'de Halk Eğitim Merkezi Müdür ve Müdür yardımcılığı görevinde bulundu. 1984 yılında Çukurova Üniversitesine Müzik Uzmanı olarak atandı.

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Türk Halk Müziği ve bağlama dersleri Öğretim Görevlisi ve Kültür Sanat Merkezi Müdürlüğü görevlerinde de bulunan Halil Atılgan, 1990 yılında Kültür Bakanlığı Şanlıurfa Devlet Halk Müziği Korosuna kurucu şef olarak atandı.

Zaman içinde çeşitli dergi ve gazetelerde Halk Müziği ve Oyunları, Halk Edebiyatı dalında yazılar yazan Atılgan Milli ve Milletlerarası sempozyumlarda konu ile ilgili tebliğler sundu.

1993 yılında görevinden geçici olarak Ankara'ya alınan Atılgan, halen Kültür Bakanlığı Şanlıurfa Devlet Halk Müziği Korosu Şefliğini uhdesinde bulundurup, halen Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğünde Müzik danışmanı olarak görevini sürdürmektedir.

Folklor Araştırmaları Kurumu, Mut Halk Eğitimi Merkezi, Anadolu Folklor Vakfı, Ozan Dergisi, İçel Kültürü Dergisi'nce çeşitli ödüllere lâyık görüldü.

Yayınlanmış eserleri; Burası Mersin, Aşık Ferrahi (Hayatı, Şiirleri, Türküleri), İskenderun, Aşık Dertli Kâzım-1-2-3, Kısaslı Aşıklar, Neden Arabesk, Ceyhanlı Aşık Ferrahi, İki Taştan İbaret (Kadirli'li Abdulvahap Kacama Şiirleri.)

ISBN 975 - 94808 - 0 - 8

000010221

SALİH TURHAN

1956 yılında Elazığ'da doğdu. İlkokul, orta ve liseyi Elazığ'da, yüksek okulu Ankara'da bitirdi.

Müziğe lise yıllarında başladı, aralıklı olarak bir süre Elazığ Musikî Cemiyeti'ne devam etti. 1976-1981 yılları arasında Ankara'da çeşitli amatör korolarda çalıştı. Ayrıca bu konuda özel dersler alarak kendisini yetiştirdi.

1982' de TRT Erzurum Radyosu'na girip 5 yıl ses sanatçısı olarak çalıştı. Erzurum, Ankara ve Kırıkkale'de amatör korolar kurup yönetti. Muhtelif yörelerimize ait yaklaşık 300 halk ezgisini derleyip, notaya aldı. İLESAM ve Türkiye Yazarlar Birliği üyesi olup; çeşitli kurumlarca birçok ödüle lâyık görüldü.

Yayınlanmış Eserleri:
Harput-Elazığ Musikî Folkloru, Azerbaycan Halk Mahnıları, Kerkük Türküleri (Müşterek), Anadolu Halk Türküleri ve Ezgileri, Türk Halk Musikîsi'nde Çeşitli Görüşler, Azerbaycan Halk Türküleri (Çeviri), Azerbaycan Tarı (Çeviri), Notalarıyla Türkülerimiz ve Hikâyeleri (2 cilt-Müşterek), Notalarıyla Uzun Havalarımız (Müşterek), Diyarbakır Musikî Folkloru (Müşterek), Bayburt Musikî Folkloru (Müşterek), Ankara Halk Müziği (Müşterek), Çankırı Halk Müziği (Müşterek), Şanlıurfa Halk Müziği(Müşterek)

Yurt içinde ve yurt dışında icracı ve uzman olarak Türkiye'yi temsil etti. Milli Eğitim Bakanlığı ve Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Merkez Halk Müziği Danışma Kurulu üyesi olan,1991-92 yıllarında Devlet Korosu Müdürlüğü de yapan Salih Turhan; 1987'den beri Kültür Bakanlığı Ankara Devlet THM Korosu'nda sanatçılık görevini yürütüyor. 1994'den bu yana da Ankara Büyükşehir Belediyesi Türk Halk Müziği [illegible]osu'nu yönetmektedir.

15.00